

GUIA PEDAGÓGICA N°10

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA
- ❖ Docentes Turno Intermedio: Andrea Bolzonella - Daniela de Franceschi
- ❖ Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Cristina Abad - Emiliano Flores
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio- Tarde
- ❖ Área curricular: Convivencia - Ambiente Social - Artes Visuales -Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: “**Jugando aprendemos Educación Vial**”

CAPACIDADES:

Generales:

- Comunicación
- Resolución de problemas

Específicas:

- Describir situaciones y objetos de la vida cotidiana.
- Relatar experiencias propias.
- Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

CONTENIDOS:

- Educación Vial: señales viales y hábitos para manejarse en la vía pública.
- Iniciación en el conocimiento de normas y responsabilidades sociales.

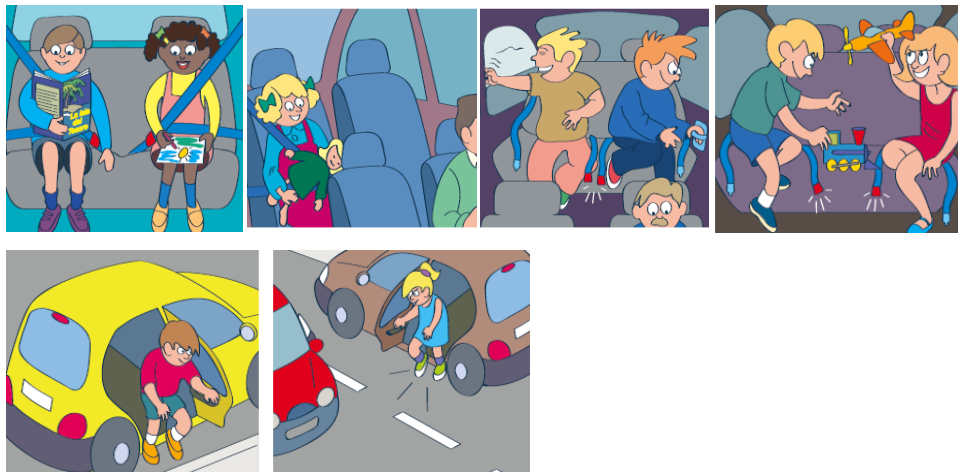
ACTIVIDADES:

Propuesta Día 1:

- Iniciar el tema conversando sobre: ¿Qué es un “medio de transporte”? ¿Cuáles conocen? ¿En qué medio de transporte se trasladan ustedes? ¿Cuántas ruedas tiene un auto? ¿Y una moto? ¿Quiénes pueden manejar? ¿Qué elementos no pueden faltar en el auto? (luces, matafuego, cinturones de seguridad) ¿Por qué lado del auto deben bajar? ¿Dónde se tienen que sentar (asientos traseros o delanteros)? ¿Qué pasa si no llevan puesto el cinturón de seguridad? ¿Se puede hablar por celular cuando manejan? ¿Cuáles son los elementos de seguridad que deben utilizarse en la bicicleta? (casco, iluminación, elementos reflectantes).
- Estas preguntas ayudan a conocer algunas normas de tránsito. ¿Conocen las señales de tránsito? ¿Qué son? ¿Para qué sirven? (Son aquellos carteles colocados al costado de la calle/ruta o elevados sobre la calle, con información útil para los conductores, peatones y ciclistas) ¿Dónde las encontramos? ¿Hay alguna en la cuadra de sus casas? Salir por el barrio-cuadra, observando si hay o no señales de tránsito y cuáles son las que encuentran.

Sacarles foto, para luego al volver a casa conversar sobre ellas. Comentar sobre la función de cada una (senda peatonal, semáforo, pare, prohibido/permitido estacionar, escuela, etc.).

- Observar atentamente las siguientes imágenes, prestando atención a cada una de ellas. ¿Qué acciones están bien? ¿Cuáles mal? ¿Por qué?



Propuesta Día 2:


- La docente enviará el cuento “El duende mágico”. El mismo habla de la utilidad de las señales de tránsito en la ciudad y la importancia de su cumplimiento para la convivencia social.
- Luego de escuchar el cuento, pensar: ¿Qué encontró Pedro en la plaza? ¿Qué salió de allí? ¿Qué hizo el duende en la ciudad? ¿Qué sucedió con los cambios que realizó? ¿Qué hacía la gente? ¿Quién apareció luego? ¿Qué hizo Merlín con el duende? ¿Recuerdan qué le mostró Pedro al duende? ¿Quién ayudó al duende a volver a su mundo encantado?
- ¿Se animan a realizar lo que más les gustó? Es momento de dibujar los personajes y alguna parte del cuento. Una vez dibujado, contar a la familia por qué eligieron dibujar eso.

Propuesta Día 3:

- **Educación Física - Docente:** Cristina Abad - Emiliano Flores

Título: “Equilibrando el cuerpo con objetos”

Contenido: Exploración de diferentes formas de equilibrio. Y re-equilibración. Juegos.

Entrada en calor: Caminar por una línea en el piso siguiendo un caminito, sin salirse, luego colocar una soga en forma de gusanito y seguir su recorrido. 

Actividad principal: Colocar en el piso vasos, rollos de servilletas o de papel higiénico (4 o 5) uno al lado del otro con un espacio entre ellos, llevar en la cabeza un peluche o libro caminando con los brazos abiertos y pasar esos obstáculos levantando un pie y el otro sin que se caiga el elemento.

Vuelta a la calma: Sentarse en ronda, realizar respiraciones suaves, llevar la pelotita de media bien alto con ambas manos, luego exhalar y bajar la pelotita.

Propuesta Día 4:

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula

Título: “Señalizando con Arte”

Contenido: Texturas táctiles y visuales.

-Observar y responder las siguientes preguntas sobre la obra de Antonio Berni.



- ¿Incluye personajes la obra?
- ¿Cómo los imaginan?
- ¿Adónde se dirigen?
- ¿Qué significa la señal de tránsito?
- ¿Qué materiales utilizó Berni para esta obra?

Luego inventar una breve historia sobre la obra de Antonio Berni y dictársela al adulto para que la escriba.

Propuesta Día 5:

- Observar prestando mucha atención cada parte de la imagen (la docente la enviará por whatsapp en mayor tamaño). ¿Qué hace cada persona?



- Contar a un adulto lo observado y con su ayuda, realizar un registro escrito, sobre las acciones que están realizando las personas.
- Teniendo en cuenta las acciones registradas anteriormente, diferenciar cuáles son correctas y cuáles incorrectas... Pensar ¿Por qué? Animarse a expresarle a la familia por qué hay acciones **que no hay que hacer**.

- **Educación Física - Docente:** Cristina Abad - Emiliano Flores

Entrada en calor: Trotar por todo el espacio (comedor o patio) y a la orden de ¡ya! por parte de un adulto, hacer palomita, levantar un pie hacia atrás y abrir ambos brazos. Quedarse en esa posición unos segundos y seguir. Repetir intercalando ambos pies.

Actividad principal: Colocar una soga en el piso en forma de zigzag, caminar sobre ella con un libro (no muy pesado) en la cabeza, mientras, un integrante de la casa debe lanzar pelotitas de trapos de la cadera para abajo. Partir de un extremo y llegar al otro con el libro sin que se caiga. Intentar 4 o 5 veces.

Vuelta a la calma: Sentados junto a un integrante de la casa respirar por nariz y lanzar un papel de diario al aire, luego exhalar por boca suavemente. Hacerlo dos o tres veces.

Propuesta Día 6:

- Teniendo en cuenta las siguientes señales de tránsito, pedirle a un adulto que les cuente qué significa cada una de ellas.



- Ahora mirar de a una e identificar la función de cada una de ellas tiene y qué representa su color. (Información que encuentran en internet).
- Los invitamos a construir un medio de transporte con materiales descartables, por ejemplo con cartón de papel de cocina, tapitas, etc. Decorarlo con diferentes elementos.
- Luego en el piso del patio de casa, crear un circuito/calle dibujándolo con tizas. Tener en cuenta giros y recorridos, colocar diferentes señales de tránsito que deberán respetar, poniendo en práctica lo trabajado.
- Antes de jugar con el medio de transporte en el circuito, recordar todo lo aprendido para respetar las señales de tránsito. Al finalizar enviar un audio o video a la docente contando: ¿Les gustó hacer este juego? ¿Pudieron respetar las señales? ¿Pudieron recordar el significado de cada una? ¿Les costó alguna? ¿Cuál?

Propuesta Día 7:

- **Educación Física - Docente:** Cristina Abad - Emiliano Flores

Entrada en calor: Mover el cuerpo al ritmo de una canción que te guste.

Actividad principal: Caminar con un objeto sobre la cabeza (separar los brazos del cuerpo). Caminar sobre una línea recta marcada en el piso (sin salirse). Caminar por curvas trazadas

en el piso. Trazar dos líneas paralelas, colocar un pie en cada una y caminar. Aumentar velocidad. Caminar en el espacio que quedó entre esas líneas sin tocarlas. Caminar sobre una soga. Caminar en cuadrupedia (cuatro apoyos), perrito rengo (tres apoyos).

Vuelta a la calma: Juego: El Fantasma. Con música de fondo, los participantes se mueven y bailan libremente por todo el espacio. Al detener la música, se acuestan en el piso y se duermen cerrando los ojos. En ese momento, un adulto tapaná con una sábana o tela a uno de los participantes. Después preguntará: “¿Quién es el Fantasma?” El resto de participantes se levantan e intentan adivinar quién es.

Propuesta Día 8:

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula

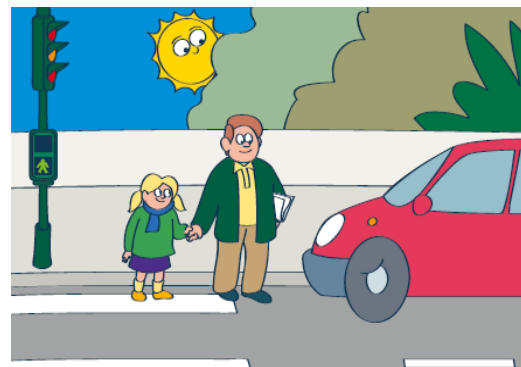
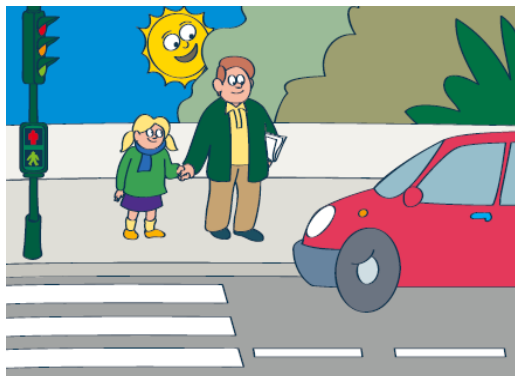
Antonio Berni fue un artista plástico argentino que en sus obras incluyó material de descarte. Esta obra se llama “Juanito jugando al trompo”. Compuso la obra con diversos papeles, plásticos, metales y telas. Antonio Berni generó en su cuadro texturas pegando y superponiendo elementos encontrados.

- Utilizar materiales que tengan en casa (cartón, telas, lanas, etc.).
- Teniendo en cuenta las señales de tránsito que aprendieron con la señorita, realizar un cartel con su nombre propio, como si fuera una señal de tránsito.



Propuesta Día 9:

- ¿Conocen el significado de la palabra “peatón”? El peatón es una persona que camina por la vía pública. Pensar: ¿Saben por dónde deben cruzar? (Senda peatonal)¿Por qué es importante mirar bien antes de cruzar la calle? ¿Pueden cruzar la calle corriendo?
- En las siguientes imágenes, observar atentamente y buscar 7 diferencias entre ellas.



Conversar acerca de cada imagen: ¿Pudieron ver algo que no esté correcto? ¿Qué les parece que no está bien?

- Recordar dónde se debe esperar para cruzar la calle y qué colores del semáforo hay que tener en cuenta para cruzar correctamente, respetando las normas de tránsito.


Educación Física - Docente: Cristina Abad - Emiliano Flores

Entrada en calor: Juego oso dormilón. Un integrante de la familia es el oso y debe simular estar durmiendo. Los demás integrantes deben acercarse y gritarle “oso dormilón”. Este se levanta y va en busca de ellos. El primero en ser atrapado es el próximo oso dormilón.

Actividad principal: Jugar en familia al tejo o rayuela reducido (la profe enviará un video explicativo)

Vuelta a la calma: Juego pelota caliente. Sentarse en círculo. Un integrante de la familia tendrá una pelota en la mano. Al escuchar la música comenzara a pasarla entre todos los integrantes, sin saltarse ninguno. El integrante que se quede con la pelota al parar la música debe pagar una prenda.

Propuesta Día 10:

- Pensar en la señal de tránsito el “semáforo” , ¿Para qué se utiliza? ¿Por qué está en las calles? Confeccionar un semáforo con latas/cajas/partes de botellas. Es necesario que cada uno de esos objetos, sean independientes entre sí. Cada lata/caja deben pintarla o decorarla de color: rojo, verde y amarillo.

- Juego: Con un objeto que usarán como “volante o manubrio” (plato de cartón o plástico, tapa de algún envase) y las partes del semáforo creados, comenzar a caminar prestando atención, cuando un adulto les muestre una de las partes del semáforo, realizar la acción que se propone:

El color **ROJO** significa detener la marcha por completo.

El color **AMARILLO** significa precaución, por lo cual deberán caminar más lento y atentos ante el cambio de color.

Y el color **VERDE** indica continuar caminando.

- Contarle a la familia: ¿Cuál es la función de cada color? Durante el juego ¿Respetaron las consignas de cada semáforo? Si no lo respetaron contar porqué fue, ¿Estaban distraídos? ¿No quisieron realizar la acción que tocaba?

- Recordar y conversar en familia, la importancia del semáforo para la sociedad, así como la de otras señales de tránsito que ayudan a mantener el orden y la seguridad de peatones y conductores en la vía pública.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala