

Escuela E.N.I. N° 53.

Docentes: Clavero, Laura- Espíndola, Yanina- Pereyra Daniela- Quiroga Agostina (Prof. Música)- Mondaca Yohana (Prof. Plástica).

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turnos: Mañana- Inter turno- Tarde.

Guía Pedagógica N° 10 - Título: Ser solidario, es un acto de nobleza.



Capacidad General: Trabajo con otros.

Capacidad específica: Construir y afianzar vínculos sociales solidarios, valorando al otro, escuchando sus ideas con respeto.

DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL- Ámbito: Convivencia-**Contenidos:** Desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

Ámbito Lenguaje – Contenidos: Habla y escucha. Intercambio de opiniones acerca de los textos escuchados.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

Ámbito Artes Visuales: Plástica:-Contenido: Transparencia.

Ámbito: Educación Musical- Contenidos: El cuerpo como medio expresivo. Canciones que incorporan juegos corporales. Ritmo. Objeto y fuente de uso cotidiano proveniente del entorno.

ACTIVIDAD N° 1

- **Inicio:** Observar en familia con mucha atención las siguientes imágenes.(Se sugiere ver las imágenes una a la vez, tapando las demás para que pueda fijarse la atención en una sola).



❖ En este punto se demostrara que las personas son capaces de servir y ayudar de manera caritativa y propia a los que realmente lo necesitan.



Desarrollo: Conversar sobre lo que vieron:

Imagen 1 ¿Qué hace la nena? ¿Por qué creen que lo hace? ¿CÓMO ESTÁ EL NIÑO?

Imagen 2 ¿Quién ayuda a cruzar la calle a la abuelita un niño o un adulto? ¿Ustedes harían lo mismo que hizo el nene? ¿Por qué?

Imagen 3 ¿Qué hace uno de los nenes? ¿Alguna vez compartiste algo tuyo con otra persona?

Imagen 4 ¿Qué le pasó al niño que iba en la patineta? ¿Y su compañero que hizo? ¿Crees que está bien lo que hizo el nene?

Comunicación: Con ayuda de un familiar buscar imágenes donde se puedan observar actos solidarios y armamos un collage con dichas imágenes. Charlamos sobre lo trabajado.

ACTIVIDAD N° 2

Inicio: Con atención escuchar el cuento que lee un integrante del grupo familiar.

EL LEÓN Y EL RATÓN AGRADECIDO

Dormía tranquilamente un león bajo la sombra de un frondoso árbol, cuando un ratón comenzó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león rápidamente y atrapó al ratón debajo de su fuerte garra; y a punto de ser devorado, le pidió este que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno.

E.N.I. N° 53_ 4 años-Convivencia

El león se hecho a reír y le dijo – JA JA JA, como un simple e insignificante ratón se ofrece a brindarme su ayuda. ¿Acaso no sabes que yo soy el rey de la selva? No necesito de ti y ni de nadie más. Sin embargo lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien escucho los lamentos del león, corrió al lugar y desgasto la cuerda con sus dientes, dejándolo libre.

Días atrás-le dijo- Te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. El león, muy agradecido -le dijo- ahora sé que eres un buen amigo, porque olvidas la ofensa.

SOLIDARIDAD: en los cambios de fortuna, incluso los más poderosos necesitan la ayuda de los humildes. *FIN.*

Desarrollo: Mamá pregunta: ¿Dónde dormía el león? ¿Quién jugaba encima de su cuerpo? ¿Qué pasó cuando se despertó el león? ¿Qué le pidió el ratón al león? ¿Y qué le prometió? ¿Por qué se reía el león? ¿Quiénes atraparon al león? ¿Qué hizo el ratoncillo cuando escuchó los lamentos del león? ¿Qué le dijo el ratón al león sobre la promesa que le hizo? ¿Y qué le respondió el león?

Comunicación: Dibujar a los protagonistas del cuento, pintar con lo que elementos que tengan en casa.

ACTIVIDAD N° 3

Inicio: Jugamos en familia y en equipo. “SALTANDO SIN PARAR”.

Desarrollo: Prestamos atención a las reglas y formas de jugar.

Donde tienen que ubicarse: El grupo se divide en dos equipos. Cada equipo forma un círculo sentándose en el suelo con las piernas hacia afuera, algo separadas de las del participante que está al lado.



¡Y SE JUEGA ASÍ! Quien conduce el juego designa a un niño de cada equipo para comenzar.

E.N.I. N° 53_ 4 años-Convivencia

Al escuchar la señal de inicio, los dos designados se ponen de pie y corren alrededor del círculo de su equipo, mientras van saltando las piernas de sus compañeros. Todos aplauden y alientan al compañero mientras da la vuelta.

Cuando el jugador que saltaba llega al lugar donde estaba sentado al comenzar el juego, se sienta y el último participante que fue saltado comienza ahora la carrera girando alrededor del círculo, mientras salta las piernas de sus compañeros hasta llegar a su lugar y sentarse para que continúe el próximo integrante del equipo

Cuando todos los participantes de un equipo completaron la vuelta, todo el grupo celebra...y, si aún no están muy cansados, pueden volver a empezar

Comunicación: Reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo para que todos participen del juego y se sientan satisfechos con lo logrado.

ACTIVIDAD N° 4

Inicio: Miramos en familia un corto animado, sobre solidaridad. <https://youtu.be/aF4IMpIHxfk>
Con mucha atención lo vemos reiteradas veces.

Desarrollo: Nos preguntamos. ¿Qué hace el señor al principio del corto? ¿Le sostiene el globo a la nena? ¿Le importaba lo que le pasaba a los demás? ¿Si él hubiese sido solidario con las personas que necesitaron de su ayuda, como se habrían sentido? ¿MAL O BIEN? ¿Qué LE ENSEÑA LA ANCIANA? ¿Cómo se siente él cuando empieza a ser solidario? ¿Se preocupa por los demás? ¿Alguna vez ayudaste a alguien? ¿Por qué lo hiciste? ¿Cómo te sentiste cuando ayudaste a otra persona?

Comunicación: Realizamos un acto de solidaridad con alguien de nuestra familia, por ejemplo ayudar a mamá a poner la mesa.

ACTIVIDAD N° 5

Inicio: Jugamos en familia.

Desarrollo: Prestamos atención a las reglas y formas de jugar.

¡A JUGAR EN EQUIPO! “VECINOS JUGUETONES”

¿Que necesitan?: una soga o piolín, y gran cantidad de bolitas de papel de diario, revistas o el papel que tengamos en casa en desuso.

¿Dónde tienen que ubicarse? Se divide el espacio de juego con una soga colocada a una altura aproximadamente de un metro. Los participantes se agrupan en dos equipos, uno a cada lado de la soga. En todo el espacio de juego estarán esparcidas las bolitas de papel.

¡Y SE JUEGA ASÍ! Cuando quien conduce el juego da la señal, “PREPARADOS,

E.N.I. N° 53_ 4 años-Convivencia

- LISTOS, YA”, los jugadores de ambos equipos comienzan a juntar las bolitas de su terreno y a arrojarlas una por una por encima de la sogá al terreno del otro equipo. Los participantes intentaran tener su terreno “limpio”, por lo que rápidamente devolverán cada bolita que caiga en él. ¡Pero atención, solo pueden hacerlo por encima de la sogá! Quien conduce el juego hará breves intervalos diciendo con voz fuerte “ALTO”. Cuando los niños escuchen esta orden, no podrán arrojar bolitas al terreno vecino. Deberán esperar hasta que quien conduce el juego les de la nueva señal, “YA”. El coordinador determinará cuando debe finalizar el juego. Pueden volver a jugar rotando los terrenos y cambiando los grupos.



- **Comunicación:** Conversamos en familia sobre la importancia de ser solidarios entre todos para ayudarse y poder ganar el juego, siendo unidos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ACTIVIDAD N° 6

“En busca de lo transparente y opaco”

¡Bienvenidos! En esta actividad se realizará un experimento para reconocer lo transparente y opaco. En casa se buscará dos botellas y un poco de tierra o arena.

La primera botella se llenará de arena o tierra y la segunda se llenará de agua, también se le puede agregar objetos que floten como gomitas, papel molido o entre otros. Una vez llenas ambas botellas se podrá comparar. A echar un vistazo, una botella no deja ver lo que hay del otro lado porque no pasa la luz, es opaco y en la otra se puede observar a través de ella y lo que tiene adentro porque pasa la luz, es transparente. Manos a la obra.

¿Si no podemos ver a través de la botella es opaco o transparente? ¿Si vemos lo que hay del otro lado de la botella a través de ella, es transparente u opaco?

<https://www.pinterest.com.mx/pin/71142869150447940/>

ACTIVIDAD N° 7 “Fondo mágico”

En esta actividad se realizará un fondo mágico para reconocer la figura y fondo y lo transparente. Se buscará en casa un marcador negro y de colores, un folio, una hoja blanca que entre en el folio, y la imaginación.

Se realizará un dibujo de una figura en la parte de adelante del folio con marcador negro, la figura será de un niño, niña o un animal, solo dibujo sin pintar. Luego se dará vuelta el

E.N.I. N° 53_ 4 años-Convivencia

folio, quedando los dibujos de espalda, se realizará de este lado un fondo: árboles, cielo y tierra con marcadores de colores y también se pintará las figuras de los niños.

Por último, se pondrá la hoja dentro del folio. ¡Sorprende algo increíble! ¿Se puede ver el fondo si dejas la hoja dentro del folio? ¿Se ve el fondo si sacas la hoja? ¿Si se ve a través del folio, es transparente u opaco? ¿Te divertiste con las dos actividades de investigación y de magia?

<https://www.pinterest.com.mx/pin/634937247452894375/>

EDUCACIÓN MUSICAL - Título: Juegos musicales. Ritmo.

Estímulo N°1

Trabajamos el ritmo, observando y escuchando el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=oM8Zb29DtHY>. Luego colocamos cuatro hojas de diferentes colores como indica en el video y realizamos el ritmo correspondiente. A continuación, un miembro de la familia realiza un ritmo y el niño deberá imitar el mismo. De ser posible enviamos un video realizando la actividad correspondiente.

Estímulo N°2

Escuchamos el siguiente video con atención: “Dúo Tiempo de Sol- Yo tengo un tic” <https://www.youtube.com/watch?v=5iMqLvK2BKE>. Imitamos lo que la misma propone. Luego la volvemos a escuchar y mientras realizamos los movimientos de la misma, cantamos la parte de la canción donde dice “Yo tengo un tic tic tic, yo tengo un tic tic tic”. Luego reproducimos la canción una vez más y la acompañamos con nuestro instrumento cotidiáfono que tengamos en casa (botella con arroz o porotos, un tacho con palos o unas claves) y el canto.



Directora: Vicente, Viviana.