

Guía Pedagógica N° 1.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.

Lunes 07/06

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA.

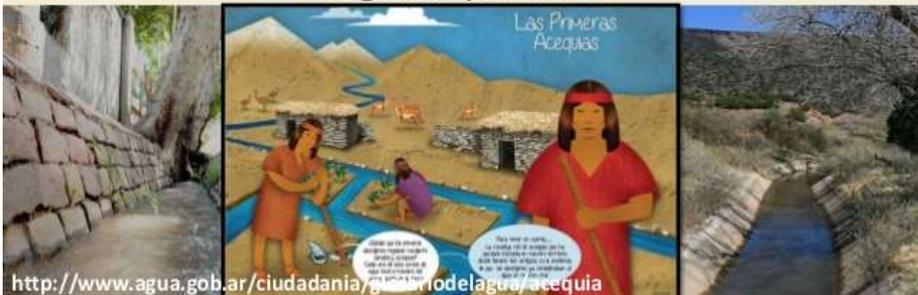
ESTA SEMANA SEGUIREMOS APRENDIENDO UN POCO MÁS SOBRE LOS HUARPES Y RECORDANDO LO APRENDIDO LA SEMANA ANTERIOR.

1- LEE LA SIGUIENTE FICHA.

LEGADO HUARPE

Fueron los huarpes quienes crearon las ACEQUIAS. A través de ellas se regaban las tierras. Recibían el nombre del cacique.

Otros legados que nos dejaron: cestería, tejidos y algunas palabras.



- 2- INVESTIGA Y ANOTA PALABRAS HUARPES, QUE EN LA ACTUALIDAD TODAVÍA SE USAN.
- 3- BUSCA INFORMACIÓN REFERIDA A LO QUE HEREDAMOS DE NUESTROS ANTEPASADOS Y PEGA O COPIA EN EL CUADERNO.

Martes 8/06

ÁREA: LENGUA

- 1- LEE LA INFORMACIÓN QUE SELECCIONASTE Y TRABAJASTE LA SEMANA ANTERIOR SOBRE LOS HUARPES.
- 2- CONVERSA CON TU FAMILIA TRANSMITIÉNDOLES LO QUE APRENDISTE.
- 3- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO.

	SUSTANTIVO COMÚN	SUSTANTIVO PROPIO	ADJETIVO	VERBO
¿QUIÉN ES?	¿DÓNDE ESTÁ?	¿CUÁL SERÁ SU NOMBRE?	¿CÓMO ES?	¿QUÉ HACE?

- 4- CON LOS SUSTANTIVOS, ADJETIVO Y VERBO DE CADA FILA, PIENSA Y ANOTA ORACIONES.
- 5- BUSCA, RECORTA Y PEGA EN EL CUADERNO, UN TEXTO CORTO SOBRE LOS HUARPES. LUEGO SUBRAYA CON **ROJO**: SUSTANTIVOS, CON **VERDE**: ADJETIVOS Y CON **CELESTE** LOS VERBOS QUE ENCUENTRES.

Miércoles 9/06

ÁREA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

SOPA DE LETRAS HUARPE.

- 1- ENCUENTRA EN ESTA SOPA DE LETRAS 10 PALABRAS RELACIONADAS CON LOS ABORÍGENES HUARPES.

P	E	S	C	A	R	T	N
A	M	T	A	F	A	F	H
T	I	A	Z	G	Í	L	U
A	P	L	A	A	C	E	A
Y	A	O	R	R	E	C	R
O	P	J	E	C	S	H	P
L	A	A	M	O	T	A	E
C	A	C	I	Q	U	E	S

- 2- ANOTA LAS PALABRAS ENCONTRADAS, CON ELLAS PIENSA Y ESCRIBE ORACIONES.

DOCENTES RESPONSABLES: PAOLA ALANIS – MARCELA FRANCES – CRISTINA GASPARRO – ENRIQUE TELLO – GERARDO GIL – NORMA LANCIANI – LAURA PÉREZ.

3- OBSERVA ESTOS OBJETOS FABRICADOS POR LOS HUARPES Y UNE CON SU NOMBRE.



BALSA DE TOTORA
BOLEADORAS
ARCO
FLECHAS
VASIJAS



Jueves 10/06

ÁREA: LENGUA.

1- OBSERVA LA IMAGEN Y COMENTA CON QUIEN TE AYUDA.

¿QUÉ VEN? ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¿CUÁL SERÁ EL LAZO QUE LOS UNE?



2- PIENSA Y ANOTA UNA PEQUEÑA HISTORIA USANDO SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

DOCENTES RESPONSABLES: PAOLA ALANIS – MARCELA FRANCES – CRISTINA GASPARRO – ENRIQUE TELLO – GERARDO GIL – NORMA LANCIANI – LAURA PÉREZ.

RECUERDA QUE DEBES REVISAR Y CORREGIR ERRORES, PUEDES PEDIR AYUDA A UN ADULTO O A LA SEÑO, EN LO POSIBLE ENVIANDO UNA FOTO POR WHATSAPP.

- 3- PEGA LA IMAGEN EN EL CUADERNO Y COPIA EL TEXTO CREADO, DESPUÉS DE SER REVISADO POR UN ADULTO O POR LA SEÑO.
- 4- BUSCA Y RECORTA EN REVISTAS O DIARIOS 5 SUSTANTIVOS COMUNES, 5 SUSTANTIVOS PROPIOS Y 5 ADJETIVOS. LUEGO PÉGALOS EN EL CUADERNO.

Viernes 11/06 CS. SOCIALES – ÉTICA - LENGUA

- 1- OBSERVA LA IMAGEN Y COMENTA CON UN ADULTO.



- ¿QUÉ VEN EN LA IMAGEN?
- ¿QUIÉNES SERÁN ESAS PERSONAS?
- ¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO?
- ¿VIERON ALGUNA VEZ UNA IMAGEN PARECIDA?

- 2- LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN Y SABRÁS LO QUE SUCEDIÓ.

FUNDACIÓN DE SAN JUAN

UN 13 DE JUNIO DE 1562, EL CAPITÁN JUAN JUFRÉ, UN COLONIZADOR ESPAÑOL FUNDÓ LA PROVINCIA DE SAN JUAN DE LA FRONTERA. LA CEREMONIA SE REALIZÓ A ORILLAS DEL RÍO, QUE LOS INDÍGENAS DEL LUGAR LLAMABAN TUCUMA O TULUMA. EN ESA OPORTUNIDAD SÓLO 32 EXPEDICIONARIOS ACOMPAÑABAN A JUFRÉ. ELLOS FUERON LOS PRIMEROS POBLADORES ESPAÑOLES DE LO QUE HOY ES SAN JUAN.

- 3- REALIZA EL DESAFÍO PROPUESTO AL COMIENZO DE LA GUÍA: **“DISEÑAR CARTELES INFORMATIVOS CON DATOS DE NUESTROS ANTEPASADOS”**.

DOCENTES RESPONSABLES: PAOLA ALANIS – MARCELA FRANCES – CRISTINA GASPARRO – ENRIQUE TELLO – GERARDO GIL – NORMA LANCIANI – LAURA PÉREZ.

- **RECUERDA:** ¿QUIÉNES FUERON LOS PRIMEROS HABITANTES DE SAN JUAN? ¿CÓMO VIVÍAN? ¿QUÉ COSTUMBRES TENÍAN? ¿CUÁL ERA SU VESTIMENTA? ¿DE QUÉ SE ALIMENTABAN? ¿QUIÉN ORGANIZABA LA VIDA SOCIAL? ¿QUIÉN COLONIZÓ Y FUNDÓ NUESTRA PROVINCIA? ¿CÓMO LA LLAMÓ? ETC.

- CON LO APRENDIDO EN LAS DOS SEMANAS NOS DISPONEMOS A PREPARAR LOS CARTELES INFORMATIVOS QUE LLEVARÁN A LA ESCUELA CUANDO COMIENZE LA PRESENCIALIDAD. **NO OLVIDES QUE LA SEÑO DESDE CASA TE AYUDA EN LO QUE NECESITES.**

-ELIGE EL PAPEL QUE TENGAS EN CASA (HOJA BLANCA, CARTULINA, PAPEL AFICHE) Y COMIENZA A TRABAJAR. ANOTA LA INFORMACIÓN SELECCIONADA Y REFERIDA AL TEMA. PUEDES PEGAR IMÁGENES O DIBUJAR.

-**EN LO POSIBLE ENVÍA UN VIDEO O UNA FOTO A LA SEÑO CONTANDO Y MOSTRANDO LO QUE APRENDISTE.**

!!!BUEN TRABAJO!!!!

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN

LEE Y RESPONDE MARCANDO CON X.

	SI	NO	A VECES
¿TE RESULTÓ FÁCIL LO QUE APRENDISTE EN LA GUÍA?			
¿FUE IMPORTANTE LO APRENDIDO?			
¿TUVISTE DIFICULTAD EN RESOLVER EL DESAFÍO?			
¿DESARROLLASTE CONFIANZA EN RESOLVER ACTIVIDADES?			
¿TE GUSTO TRABAJAR DE ESTA FORMA UNA GUÍA?			





ÁREA: ARTES VISUALES

Introducción: El arte abstracto es lo contrario de la representación de objetos identificables. Por lo tanto, la abstracción no representa “cosas” concretas de la naturaleza, sino que propone una nueva realidad. Propone un “arte puro” más allá de nuestra realidad.



Producción: En la hoja N° 5 colocar pintura (tempera o acrílico) mezclada con un poco de agua y plasticola, utilizando los colores primarios utilizados en la anterior guía. Luego con una espátula reciclada (cartón o plástico) realizar distintos movimientos para mezclar los colores y jugar con el movimiento y las formas aleatorias tratando de ocupar toda la hoja. Por último, dejar secar y con algún marcador o fibra dibujar por encima algunas formas abstractas sin representar algo concreto.

DIRECTORA: SANDRA IRENE GÓMEZ - VICEDIRECTORA: CARINA SOLAZZO.

DOCENTES RESPONSABLES: PAOLA ALANIS – MARCELA FRANCES – CRISTINA GASPARRO – ENRIQUE TELLO – GERARDO GIL – NORMA LANCIANI – LAURA PÉREZ.