

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1

**TÍTULO:** “PALMIRO Y LAS TERTULIAS”

**PROPÓSITOS:** INCENTIVAR LA REFLEXIÓN GRAMATICAL Y TEXTUAL. PROPICIAR SITUACIONES DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

**CRITERIOS E INDICADORES:** IDENTIFICAR LAS RELACIONES DE SINONIMIA Y ANTONIMIA EN UN TEXTO.

**DESAFÍO:** CONSTRUIR UN DOMINÓ DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS QUE INCLUYAN PALABRAS DE LA ÉPOCA COLONIAL.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

**EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO:** PARA EL DOMINÓ TIENES QUE RECORTAR Y PEGAR EN CARTÓN LAS FICHAS CON PALABRAS QUE TE ENVIARÉ Y ASÍ PODRÁS ARMAR TU JUEGO.

**DÍA 1 LENGUA**

1) LEE LA SIGUIENTE ORACIÓN.

**LOS PEREIRA ERAN UNA DE LAS FAMILIAS MÁS ADINERADAS DE LA ÉPOCA.**

RESPONDEMOS ORALMENTE: ¿QUÉ PALABRA ESTÁ RESALTADA? ¿CON QUÉ OTRA PALABRA LA PODRÍAS REEMPLAZAR? LISTAMOS PALABRAS Y ESCRIBIMOS NUEVAMENTE LA ORACIÓN.

**LOS PEREIRA ERAN UNA DE LAS FAMILIAS MÁS RICAS DE LA ÉPOCA.**

2) APRENDO



3) LEE LAS ORACIONES Y BUSCA EL SINÓNIMO DE LA PALABRA REMARCADA.

- ❖ PALMIRO LLEGÓ TODO **SUCIO** A CASA.
- ❖ MAZAMORRAS **CALENTITAS**, MAZAMORRAS **DELICIOSAS**.
- ❖ PALMIRO ERA **DELGADO** Y **BAJITO**.
- ❖ TOMASA ESTABA **AGOTADA** DE TANTO TRABAJAR.

4) ESCRIBE EL SINÓNIMO DE:

---

**CONTENTO:** \_\_\_\_\_

**CARIÑOSO:** \_\_\_\_\_

**NENE:** \_\_\_\_\_

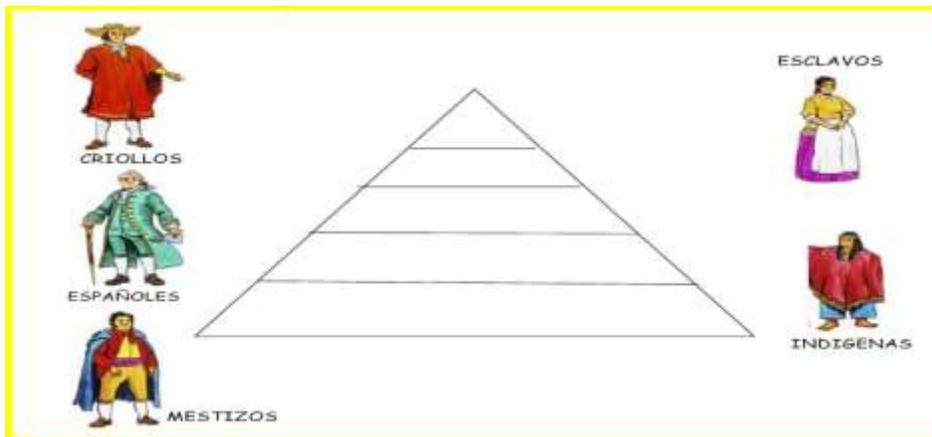
**VIVIENDA:** \_\_\_\_\_

**COSTOSO:** \_\_\_\_\_

**TERTULIA:** \_\_\_\_\_

**CIENCIAS SOCIALES Y ÉTICA**

5) RECORDANDO LAS CLASES ANTERIORES, COMPLETA LA PIRÁMIDE DE LAS CLASES SOCIALES EN LA ÉPOCA COLONIAL.



**DÍA 2 MATEMÁTICA**

1) CONOCEMOS UNA NUEVA TABLA

Tabla del 4

2) PINTAR EL RESULTADO CORRECTO

$4 \times 3$ 16   14   12	
$4 \times 9$ 36   39   37	
$4 \times 4$ 12   19   16	$4 \times 6$ 22   20   24
$4 \times 8$ 30   36   32	$4 \times 5$ 20   15   25

## LENGUA

3) LEE LA SIGUIENTE ORACIÓN.

**LOS PEREIRA ERAN UNA DE LAS FAMILIAS MÁS ADINERADAS DE LA ÉPOCA.**

RESPONDEMOS ENTRE TODOS: ¿QUÉ PALABRA ESTÁ RESALTADA? ¿CON QUÉ PALABRA PODEMOS DECIR LO CONTRARIO A ESTO? LISTAMOS PALABRAS Y ESCRIBIMOS NUEVAMENTE LA ORACIÓN.

**LOS PEREIRA ERAN UNA DE LAS FAMILIAS MÁS POBRES DE LA ÉPOCA.**

4) APRENDO



5) LEE LAS ORACIONES Y BUSCA EL ANTÓNIMO DE LA PALABRA REMARCADA.

- ❖ PALMIRO LLEGÓ TODO **SUCIO** A CASA.
- ❖ MAZAMORRAS **CALENTITAS**, MAZAMORRAS **DELICIOSAS**.
- ❖ PALMIRO ERA **DELGADO** Y **BAJITO**.
- ❖ TOMASA ESTABA **AGOTADA** DE TANTO TRABAJAR.

6) ESCRIBE EL ANTÓNIMO DE:

**BUENO:** \_\_\_\_\_

**ALTO:** \_\_\_\_\_

**FLACO:** \_\_\_\_\_

**LARGO:** \_\_\_\_\_

**AMIGO:** \_\_\_\_\_

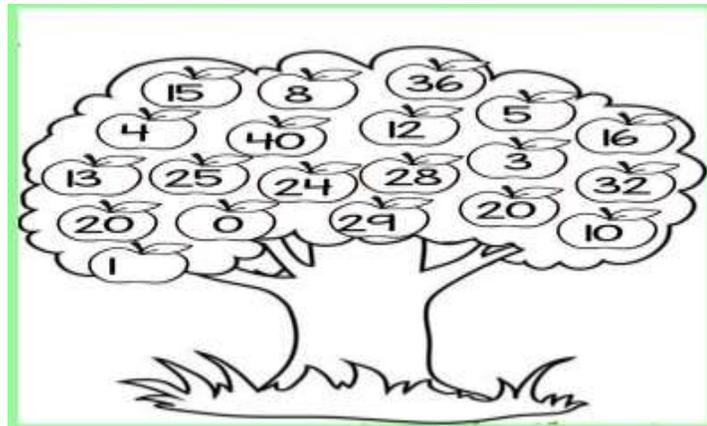
## DÍA 3 MATEMÁTICA

1) RECORDAMOS ORALMENTE LA TABLA DEL 4

2) ¡A MULTIPLICAR! (PARA LAS CUENTITAS)

- $22 \times 4 =$   $321 \times 4 =$
- $122 \times 4 =$   $42 \times 4 =$

3) PINTA LOS RESULTADOS PERTENECIENTES A LA TABLA DEL 4



**LENGUA**

4) MARCA CON UNA CRUZ EL SINÓNIMO DE LA PALABRA

<p><b>1. DONAR</b></p> <p>a) envolver                  b) pedir                  c) regalar</p>	<p><b>2. COSTOSO</b></p> <p>a) malo                  b) bello                  c) caro</p>	<p><b>3. MIRAR</b></p> <p>a) observar                  b) ciego                  c) hablar</p> 	
	<p><b>4. SALTAR</b></p> <p>a) caminar                  b) correr                  c) brincar</p>	<p><b>5. CAMINAR</b></p> <p>a) saltar                  b) andar                  c) brincar</p>	<p><b>6. CELEBRAR</b></p> <p>a) festejar                  b) aplaudir                  c) llorar</p>
<p><b>7. PELEA</b></p> <p>a) amistar                  b) gritar                  c) gresca</p>	<p><b>8. MENTIRA</b></p> <p>a) engaño                  b) verdad                  c) maldad</p>	<p><b>9. DECIR</b></p> <p>a) verso                  b) escritura                  c) hablar</p> 	

5) ESCRIBE ORDENADAMENTE Y EN CURSIVA LOS ANTÓNIMOS

#### **DÍA 4 LENGUA, CIENCIAS SOCIALES Y ÉTICA**

1) TRABAJAMOS EN LOS DETALLES DEL DESAFÍO FINAL.

RECORTAR LAS PIEZAS DEL DOMINÓ EN CARTULINA, CARTÓN U HOJAS DE COLORES QUE TENGAS EN CASA (PUEDES GUIARTE CON EL ANEXO), UNA VEZ RECORTADO, ESCRIBE LAS PLABRAS Y DECÓRALO CON LO QUE MÁS TE GUSTE Y CON LO QUE TENGAS EN CASA.

CUANDO LO TERMINES, ENVÍALE UNA FOTO A LA SEÑO CON TU BELLÍSIMO DOMINÓ.

#### **DÍA 5**

##### **MATEMÁTICA**

3) PIENSA Y RESUELVE LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

PARA LA TERTULIA DE LOS PEREIRAS ESTÁN INVITADOS 437 CABALLEROS, 320 DAMAS Y 101 SIRVIENTES ¿CUÁNTAS PERSONAS IRÁN EN TOTAL?

LA SEÑORA PEREIRA ENCARGÓ PARA LA TERTULIA 4 DOCENAS DE PASTELITOS DULCES, SI CADA DOCENA SALE \$322 ¿CUANTÓ GASTÓ EN TOTAL?

##### **LENGUA**

4) REEMPLAZA LAS PALABRAS MARCADAS POR SU ANTÓNIMO (OPUESTO)

PALMIRO LLEGÓ **TEMPRANO** A COMER SOPAIPILLAS **CALIENTES**.

TOMASA Y ROSITA **BAJARON** A LA HABITACIÓN Y BUSCARON LOS ABANICOS **CLAROS**.

LAS PERSONAS ESTABAN **FELICES** Y BAILARON TODA LA **NOCHE**.

5) REEMPLAZA LAS PALABRAS MARCADAS POR UN SINÓNIMO.

EL AGUATERO LLEVÓ AGUA EN **BIDONES** HASTA LA **CASA**.

LAS **DAMAS** Y LOS **CABALLEROS** ESTABAN EN LAS **TERTULIAS**.

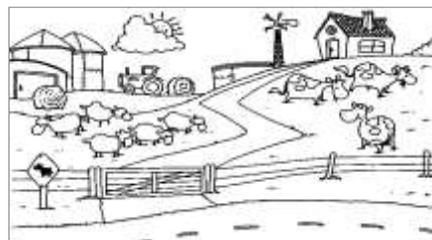
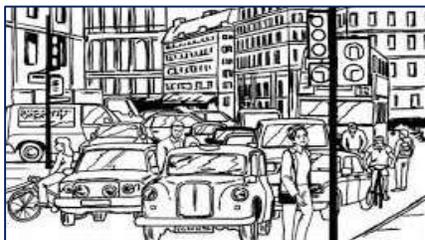
#### **Áreas de especialidades**

##### **Educación Tecnológica**

PROPÓSITOS: COMPRENDER LAS OPERACIONES TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE TECNOLÓGICOS.

Escuela Provincia de Chaco- 3° A, B, C y D- Primer Ciclo- Nivel Primario- Turno Mañana y Tarde  
Áreas Integradas y Especialidades

ACTIVIDADES: 1-OBSERVAR LA IMAGEN DEL CAMPO Y LA CIUDAD. 2-ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNA. POR EJEMPLO. VIVIENDAS, ANIMALES, TRANSPORTES, COMERCIOS, HABITANTES ETC. 3-PINTA LAS IMÁGENES.



### EDUCACIÓN PLÁSTICA

PROPÓSITOS: IDENTIFICAR FORMAS GEOMÉTRICAS. CONSTRUIR IMÁGENES ARTÍSTICAS EN LA BI Y TRI DIMENSIÓN.

#### ACTIVIDADES

¿RECUERDAS LAS PINTURAS QUE CONOCIMOS DE KANDINSKY? PIENSA: ¿QUÉ FORMAS UTILIZÓ EL ARTISTA PARA CREAR SU OBRA?



BUSCA UN CARTÓN BLANDO (PUEDE SER DE CAJA DE LECHE O SIMILAR, QUE SEA FÁCIL DE CORTAR). DIBUJA EN EL CARTÓN DISTINTAS FORMAS GEOMÉTRICAS DE DISTINTOS TAMAÑOS (CUADRADOS, CÍRCULOS, TRIÁNGULOS, RECTÁNGULOS, ETC). PUEDES USAR REGLA Y ELEMENTOS DE GEOMETRÍA PARA AYUDARTE. RECÓRTALAS CON CUIDADO Y GUÁRDALAS MUY BIEN PARA SEGUIRLAS UTILIZANDO LA PRÓXIMA SEMANA. ¡ÉXITOS! ☺

### EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO RECONOCER FRASES MUSICALES A TRAVÉS DE UN MUSICOGRAMA.

ACTIVIDADES: BUSCA Y OBSERVA DE YOU TUBE EL VIDEO “**JUEGO "MARCHA TURCA" W.A. MOZART**” LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2IGDXXYIH-C](https://www.youtube.com/watch?v=2IGDXXYIH-C) LUEGO, UTILIZANDO EL MUSICOGRAMA ENVIADO EN GUÍA ( DIBUJO), INTENTA SEGUIR EL CAMINO DE LOS SÍMBOLOS ESCUCHANDO LA MÚSICA. -



### EDUCACIÓN AGROPECUARIA

PROPOSITOS: RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LAS HORTALIZAS Y SU UTILIDAD EN LA ALIMENTACIÓN DE LAS PERSONAS.

ACTIVIDADES: ESCRIBE EN DOS COLUMNAS, TODAS LAS FRUTAS QUE CONOZCAS, EN OTRA LAS HORTALIZAS. EN LA SOPA DE LETRAS DESCUBRE LAS SIGUIENTES PALABRAS. HOJA - TALLO-FLOR- BULBO-RAIZ.

B	T	H	L	M
L	A	O	A	R
T	L	S	H	A
H	A	F	B	I
O	M	L	U	Z
J	O	O	L	R
A	P	R	B	O
I	R	H	O	D
L	S	S	Z	A

**RESPONDE:** ¿DE LA LECHUGA QUE PARTE COMES? -----

¿DE LA ZANAHORIA QUE PARTE COMES? ----- ¿DEL COLIFLOR Y EL BRÓCOLI QUE PARTE COMES? -----¿DE LOS ESPÁRRAGOS QUE PARTE COMES? -----

**IMPORTANTE QUE SEPAS: LAS HORTALIZAS SE CLASIFICAN DE ACUERDO A SU PARTE COMESTIBLE, EN HORTALIZAS DE TALLO, HOJA, RAÍZ Y BULBO.**

**EDUCACIÓN FÍSICA. PROPÓSITOS:** PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

#### ACTIVIDADES

**ENTRADA EN CALOR:** DARLE UN PAÑUELO AL ALUMNO, Y JUGAR CON ÉL LIBREMENTE. **LA COLA DEL ZORRO.** TODOS LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA CON UN PAÑUELO COLGADO EN LA CINTURA Y EN SU PARTE POSTERIOR. INTENTAR CAPTURAR EL PAÑUELO (COLA DEL ZORRO) DE LOS DEMÁS. GANA EL QUE TENGA TODOS LOS PAÑUELOS. **PARTE PRINCIPAL:** CON UN PAÑUELO, SOY CAPAZ DE: - TOMAR EL PAÑUELO POR UNA ESQUINA, SOLTARLO E INTENTAR AGARRARLO ANTES DE QUE TOQUE EL SUELO. CON LA MANO DERECHA Y CON LA IZQUIERDA.

**VUELTA A LA CALMA: LA GALLINITA CIEGA.** COLOCADOS EN CÍRCULO TOMADOS DE LAS MANOS MENOS LA "GALLINITA CIEGA" QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO Y CON LOS OJOS TAPADOS. DESPUÉS DE DAR TRES VUELTAS SOBRE SÍ MISMA SE DIRIGIRÁ HACIA CUALQUIERA DEL CÍRCULO Y PALPARÁ SU CARA PARA RECONOCERLO. SI LO CONSIGUE, INTERCAMBIARAN SU PAPEL.

Directora: Carina Castillo- Vicedirector: Daniel Gil