

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA: E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana. “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS, Daniela. Ed. Física DÍAZ, Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.

NIVEL INICIAL: SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “A CONOCER Y CUIDAR NUESTRO CUERPO”.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS: EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD

El niño se expresa y siente a través de su cuerpo, a medida que va creciendo, sus habilidades y destrezas motrices van aumentando, lo que le proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad en sí mismo. Esta propuesta está pensada para que el niño pueda desarrollar el conocimiento de su propio cuerpo y las diferentes partes que lo componen como un organismo complejo que es, así irá progresivamente favoreciendo el desarrollo del proceso de identidad y de autonomía, lo que lo llevará a iniciar la valoración del cuidado de sí mismo.

Dimensión: Formación Personal y social. Ámbito: Autonomía. Núcleo: Cuidado de sí mismo. Contenido: Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la higiene y el cuidado de la salud.

ACTIVIDADES DE RUTINA: Lavado de manos: Utilizar la técnica de lavado aprendida en la guía N° 1 acompañada de la canción “lávate y sécate bien las manos”, con frecuencia tal como lo sugiere el Ministerio de Salud, ante la situación actual. El niño debe realizarlo antes y después de cada actividad. El adulto debe recordárselo constantemente. Desayunar y/o merendar: Colocar todos los elementos: mantel, vaso, plato, servilleta, alimento. Abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para arrojar residuos. Reforzar pautas de comportamiento en la mesa. Higienizar utensilios y elementos usados, guardar los mismos. Ordenar: Los elementos y el espacio.

DÍA 1: Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Literatura Infantil. Núcleo: Apreciación. Contenido: Escucha y disfrute de textos literarios: poesía. Mi cuerpo es

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

muy divertido: Se le solicita al responsable junto con el alumno ubicarse en el “Rincón de Lectura” para escuchar un audio, enviado por la docente, donde recita la siguiente poesía: *Me rasco la cabeza, me pinto la nariz, me tapo las orejas y estornudo: “¡achís!” / Si cierro los ojos, no veo donde voy. Si se mueve el cuerpo es porque bailando estoy / Mis pies son muy inquietos y quieren saltar, descansan un ratito, se van a caminar / Mis manos se pelean, pero eso está muy mal, mejor que se acaricien, y salgan a pasear.* Posteriormente deben conversar sobre lo escuchado: -¿Qué parte del cuerpo nombra?-¿Qué se hace en la cabeza?-¿en la nariz?-¿Por qué no ve a dónde va?-¿Cómo baila?-¿Cómo son los pies?-¿Qué hacen las manos?- ¿Qué otras cosas se pueden hacer con las manos, con los pies, con la cabeza, las piernas, con el tronco? Se les propone escuchar nuevamente el audio de la poesía y acompañar con los movimientos que sugiere la poesía. Intentar aprenderla para enviar un audio a la señorita recitándola.

Área: Educación Plástica **Título:** “Transformar la Naturaleza”. **Contenido:** La imagen tridimensional en relación con el plano. Transformación del plano en relieve y en formas con volumen. **Actividad:** Necesita una rama de árbol que pueda mantenerse parada, lana o tiras de tela, papel blanco y fibra o lapicera negra. La rama que se elija debe tener una forma apropiada para luego transformarla en un monstruo gracioso. Elegir lugares para revestir con lanas o tiras de tela, armar pelo y pegar ojos. Mostrar a la familia la nueva creación y guardar.



DÍA 2: Dimensión: Ambiente Natural y social-cultural Ambiente Natural: El cuerpo Humano. ¿Cómo soy yo? Buscar papeles de diario o revistas y unirlos hasta que quede un pliego grande del alto y ancho del niño, también se puede utilizar un papel afiche. El niño debe ubicarse acostado sobre éste y el adulto debe marcar la silueta (puede ser con una postura divertida para realizarla). Pedir al niño que complete la silueta, dibujando las partes de la cara que faltan con ayuda de un adulto. Observar la silueta y mencionar las partes del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas). Para finalizar colocar la silueta pegada a la pared o a una puerta y comparar las diferencias que se encuentren con un adulto u otro niño que se coloque al lado de la misma- ¿Quién es más alto?- ¿Quién es más bajo?-¿Quién tiene los brazos o las piernas más largas?

Área: Educación Física. **Título:** Jugamos en familia. **Contenidos:** Apropiación y aceptación de los roles en el juego. “Tipos de juegos”. **Actividad: “Veo, veo”:** Explicar al niño que debe pensar en un objeto con un color determinado que esté a la vista en el

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

espacio que se encuentre. (Ej.: una silla) y comienza el juego: ¡Veo, veo! – ¿qué ves? – una cosa – ¿de qué color? – por ejemplo color negro. Se arriesgan respuestas, nombrando distintos objetos de ese color que puede observarse en el lugar. Quien adivina conduce el juego en la próxima ronda.

“Gallito ciego”: Se le vendan los ojos a un participante quien es el gallito ciego y se le pregunta. *Gallito ¿qué se te ha perdido?* – una aguja y un dedal – *yo te la tengo y no te la quiero dar.* En ese momento el gallito debe atrapar a cualquiera de los participantes. El que es atrapado se transforma en gallito ciego.

DÍA 3: Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Ambiente Natural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente. Contenido: El cuerpo humano. ¡A dibujar! Con ayuda de un familiar recortar o dibujar un círculo. Pegar en la hoja y completar con las diferentes partes que componen el cuerpo: cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, utilizar el círculo como cabeza y agregar detalles. Luego con la ayuda de un mayor mirarse en un espejo y comparar el dibujo realizado con el propio cuerpo.

DÍA 4: Dimensión Natural y Socio –Cultural .Ambiente: Natural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente. Contenidos: El cuerpo humano. “Marionetas”: Confeccionar en familia con materiales reutilizables (tubos de cartón: rollos de cocina o papel higiénico, tapitas, cartón, lana, entre otros) una marioneta articulada, uniendo sus partes con totora, lana o piola. Una vez confeccionada, jugar moviendo las diferentes partes del cuerpo: como por ejemplo: brazos arriba, levantar la pierna derecha y brazo izquierdo, y así sucesivamente para realizar diferentes movimientos. Hacer un pequeño video o enviar fotografías de la marioneta realizada.



DÍA 5: Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Literatura Infantil. Núcleo: Apreciación. Contenido: Escuche y disfrute de textos literarios: Adivinanzas. ¡A jugar y explorar! JUGAR EN FAMILIA: La consigna es descubrir de que parte del cuerpo se trata mediante adivinanzas (Las adivinanzas serán enviadas por la docente mediante el WhatsApp). Una vez resueltas las adivinanzas, realizar sonidos que se puede hacer con las

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

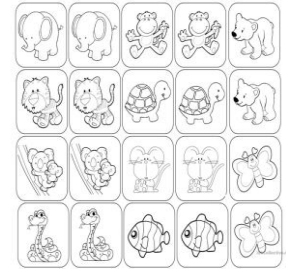
E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

diferentes partes del cuerpo (boca, manos, pies, dedos, piernas) Zapatear, aplaudir, soplar, toser, reír, silbar y otras que sugiera el estudiante por curiosidad.

Área: Educación Física. **Título:** Jugamos en familia. **Contenidos:** Apropiación y aceptación de los roles en el juego. “Tipos de juegos”. **ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro:** Buscar un juguete que le agrade al niño, luego ocultar y se le solicita que lo busque dando pistas que lo guíen y pueda encontrarlo. Si lo encuentra, el niño es quien oculta el juguete. Se puede dar cierto tiempo para encontrar el objeto, sino paga alguna prenda.

Juego de memoria de animales: Imprimir o realizar de forma manual en alguna hoja o cartón: 20 cartas donde se encuentren 10 tipos de animales diferentes. Recortar y colocar en la mesa dadas vueltas. Intentar elegir las cartas de tal forma de encontrar la pareja.

Variante: Escribir en una de las cartas el nombre en mayor tamaño que el dibujo para que el niño también pueda reconocer las letras.



DÍA 6: Dimensión Natural y Socio –Cultural .Ambiente: Natural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente. Contenidos: El cuerpo humano y la salud. ¡A mover el esqueleto! Con la compañía de la familia escuchar la canción: “El monstruo de la Laguna” (será enviada por la docente a través de WhatsApp). Se propone bailar y señalar todas las partes que nombra la canción. Señalar y nombrar partes duras y blandas de cuerpo. Realizar un vídeo bailando la canción. Enviar por vía WhatsApp a la docente.

Área: Educación Plástica .**Título:** “Transformar la Naturaleza”. **Contenido:** La imagen tridimensional en relación con el plano. Transformación del plano en relieve y en formas con volumen. **Actividad:** Realizar un ta-te-ti. Buscar los materiales 6 piedras chatas medianas, lavar y dejar secar, fibras o cualquier pintura de tres colores (una debe ser negra), un cartón cuadrado de 12cmx12cm, una regla, papel de diario y plasticola. Limpiar las piedras y pintar tres de cada color. Con fibra negra dibujar ojos y boca en las piedras. Al cartón pegar trozos de papel de diario y dejar secar. Luego con ayuda de mamá marcar las líneas para un TA-TE-TI. **¡LISTO A JUGAR!** Juegan dos jugadores: uno con un color y el otro el que queda, deben conseguir colocar su ficha en línea en el tablero de cartón, dicha línea puede ser horizontal, vertical o diagonal.



DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

DÍA 7: Dimensión: Ambiente Natural y social-cultural. Ambiente Natural: El cuerpo Humano. “JUGANDO CON MASA DE COLORES”: Con ayuda de algún familiar realizar nuevamente la masa que utilizaron en guías anteriores o hacer una con materiales que haya en la casa como lo muestra los siguientes videos: https://youtu.be/rro_n9j8Z6k, <https://youtu.be/AhHFEu1XLYQ> . (La plastilina casera se puede colorear y la otra masa se puede pintar una vez seca). Con la masa elaborada modelar sobre una figura del cuerpo que aparece en el link para imprimir <https://images.app.goo.gl/cxhgaATFnDj313Y29> o también se puede dibujar con ayuda de algún mayor. Hacer la actividad de la siguiente manera: primero poner la hoja con el dibujo y pintar del color de la piel, luego colocar un folio o nylon, seguidamente modelar con la masa de diferentes colores, sobre la figura del cuerpo formando su ropa. Por último colocar el nombre con masa debajo de la producción del niño. Sugerencia: si se usa la primera masa se puede hornear y luego pegar, sino solo dejar secar.

DÍA 8: Dimensión Natural y Socio –Cultural – Ambiente: Natural- Núcleo: Seres vivos y su ambiente contenido El cuerpo humano y la salud –Importancia de la higiene personal y cuidado de la salud. ¡Con agüita y jabón limpito quedo yo! Observar el video de “Mi Perro Pocholo” luego conversar sobre lo importante que es mantener diariamente una buena higiene personal y los diferentes elementos que utilizan para realizar la higiene como: agua, jabón, esponja, shampoo, toalla y otros más. Luego el niño con ayuda de algún familiar puede elegir un muñeco que tenga en casa al que se pueda mojar un poco, darle un buen baño para que el muñeco quede limpio y saludable. ¡Y así practicar una buena Higiene! <https://www.youtube.com/watch?v=YM-1Lki38wE>

Área: Educación Musical. Título: La música y su sonido natural. **Contenido:** la voz natural (ritmo y sus movimientos). **Actividades: La voz natural:** La voz es un instrumento musical propio de cada persona, donde descubrir sus sonidos es algo increíble, desde los sonidos naturales o sonidos de imitación. Al cantar el niño imita con la voz los distintos sonidos de animales que escucha para poder lograr con su voz su propio sonido natural y musical donde también puede jugar con los ritmos libres que logra escuchar. Compartir en familia la canción: YouTube: “Bartolito hace guau guau-sonidos de animales de la granja de Zenón” **Momento de cantar:** Al escuchar la melodía y repetir lo que escucha aprende a diferenciar los sonidos, sus silencios y los ritmos. Trabajar momentos de expresión corporal y emociones con la canción: “Que canten los niños”.

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

Ritmo libre: Escuchar melodía, bailar y expresar los ritmos de distintos instrumentos que suenan donde al bailar el alumno puede relacionar los sonidos de los distintos ritmos sonoros en una melodía. **Canción:** “Pasito Tun”. Canciones enviadas por WhatsApp

Recomendaciones: “El dengue lo combatimos entre todos”.

- Limpiar y secar bien el interior de recipientes que puedan juntar agua. Tirar agua hirviendo en las canaletas, rejillas y cubrirlas con tela mosqueteras

- Evitar tener recipientes con agua acumulada. Limpiar bien los porta macetas, renovar el agua de floreros y bebederos de mascotas cada 2 o 3 días.



VER VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=YAj9_gGT3fQ&feature=youtu.be



#Para abrir nuevos caminos hay que: experimentar, crecer, divertirse, equivocarse y animarse.

Directora: Prof. Ana María Rivas

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES, Julieta Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego