

Escuela: Constancio C. Vigil

Docente Itinerante: MARIELA DEL VALLE MELIAN

### GUÍA N°: 1

Año: 2°.

Sección: Única

Turno: Mañana

Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Rural Aislada de Sarmiento.

Área Curricular: Lengua.

Título de la propuesta: **Trabajamos desde casa.**

CONTENIDOS: Texto. Cuento realista. Características. Narrador. La descripción dentro de los cuentos realistas. Recursos expresivos.

Criterios de Evaluación:

- Interpretar las consignas planteadas.
- Entregar los trabajos en tiempo y forma.
- Comprender los diferentes narradores.
- Reconocer el texto realista.
- Identificar los recursos que aparecen en el cuento realista.

Indicadores de logro:

- Interpreto las consignas planteadas por la profesora.
- Entrego los trabajos en tiempo y forma.
- Comprendo los diferentes narradores.
- Reconozco el texto realista.
- Identifico los recursos que aparecen en el cuento realista.

1-Lean el siguiente fragmento de este cuento realista. Escribí borradores para continuarlo, revisa tu redacción y redacta un final.

Llovía mucho ese fin de semana y Silvia y su abuela miraban la calle a través del vidrio empañado de la ventana, el mismo vidrio que un ratito antes había servido de pizarrón para hacer dibujitos, formas y escribir palabras relacionadas con la lluvia. Pero ahora Silvia estaba aburrída, recostada sobre los almohadones de aquel sillón que aún conservaban el perfume de su abuelo  
–Ya sé, vamos a mirar álbumes de fotos –dijo la abuela.  
Un instante después volvía de su pieza con una caja grande forrada en tela.  
–Aquí adentro está la historia de nuestra familia –dijo. Silvia estaba encantada y sacó todos los álbumes de la caja, los observó uno por uno y eligió uno forrado con papel amarillo.

2- Aprendemos

**Cuento realista**

Narra hechos y presenta personajes verosímiles, es decir, que pueden existir en la realidad

**CUENTOS REALISTAS**

Los cuentos realistas tienen como características:

- ❖ Los personajes son seres reales y sencillos
- ❖ Los escenarios muchas veces quien lee el cuento, los puede imaginar y hasta recordar
- ❖ Todos los sucesos son 100% reales y creíbles
- ❖ El tiempo siempre tiene sentido de acuerdo a lo que se realiza



3- Responde las siguientes preguntas en tu hoja:

- A. ¿Qué elemento de la casa habían usado como pizarrón?
- B. ¿Alguna vez lo hiciste?
- C. ¿Tienes fotos familiares en casa?
- D. ¿Cuál es tu preferida?

4- Pinten las características que tiene un cuento realista.

- Está basado en hechos maravillosos.
- Sucede en un tiempo y en un espacio concretos y bien determinados.
- Está basado en hechos creíbles.
- Tiene personajes imaginarios con superpoderes.
- Personajes presentados como reales, con emociones y sentimientos.
- Ocurre en un tiempo y en un espacio del futuro.

5- Escribe un título a la historia.

6- Completa recordando lo aprendido en la guía 1

Función.....

trama.....

7- Lean y disfruten de este cuento realista.

[EL ASIENTO](#)

El anciano llegó a la estación del subterráneo y le sorprendió la cantidad de gente que se encontraba en el andén. -" Será hora pico" -reflexionó, pero sus pensamientos se interrumpieron ante la llegada de la formación.

El coche estaba lleno y por supuesto, todos los asientos ocupados. Él eligió la zona reservada para mujeres embarazadas y ancianos. Supuso, equivocadamente, que el joven que ocupaba dicho asiento, se lo cedería.

Pero el joven estaba profundamente abstraído con su teléfono, tratando de resolver un juego de ingenio. El anciano se aferró a la manivela colgante y pensó que distinta era la realidad actual. No se cedían los asientos a mujeres o ancianos, aun en el sitio reservado para ellos.

Imaginaba una pelea entre los ocupantes de los asientos, para cedérselo a él, mientras esbozaba una sonrisa, agradeciendo ese gesto. De pronto, una señora mayor lo llamó, ofreciéndole su asiento. El anciano la miró agradecido por ese gesto, pero no pudo aceptarlo. Había llegado a destino.

8- Realicen una pequeña dramatización del cuento.

9- Hallen un título diferente al que eligió el autor.

10-Cambien el final de cuento, sin modificar la estructura del mismo.

11- Aprendemos.

**El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta. ... Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...**

Como su nombre indica, el que cuenta la historia

Tipos de narrador	Primera persona	Tercera persona
<p><b>Narrador personaje</b> Puede ser tanto el protagonista como un personaje secundario. El protagonista narra los hechos desde su propia experiencia como personaje central. El narrador personaje secundario, en cambio, cuenta la historia de otro en la cual el participa.</p>	<p><i>"Después de los agitados acontecimientos que había vivido me dormí".</i></p>	
<p><b>Narrador testigo</b> Está presente en el lugar de la acción y se limita a contar lo que ve y oye. A veces, hace comentarios acerca de lo que cuenta.</p>	<p><i>"Después de los agitados acontecimientos que él había vivido lo vi dormirse".</i></p>	<p><i>"Después de los agitados acontecimientos que él había vivido al parecer se durmió".</i></p>
<p><b>Narrador omnisciente</b> Sabe todo acerca de la historia y de los personajes, incluso sus pensamientos y sentimientos. Puede anticiparse a los hechos y predecir el futuro de la historia y de lo personajes.</p>		<p><i>"Después de los agitados acontecimientos que había vivido se durmió tranquilo y soñó que (...)".</i></p>

12- Según los cuentos leídos en clases ¿qué clase de narrador es?

13- Lean nuevamente los cuentos leídos en clases.

14- Responde.

a- ¿Cuál te gustó más?

b- ¿Qué sentimientos o actitudes encontramos entre los personajes?

De la abuela a su nieta pueden ser.....

Del joven hacia el anciano.....

Del anciano al joven.....

De la señora mayor hacia el anciano.....

c- Imagina a la niña del primer cuento y realiza una descripción de ella.

d- ¿En dónde crees que se desarrolla el cuento “El asiento” por los datos que aporta el narrador?

15- Aprendemos.

**El tema central de este tipo de cuentos es mostrar la realidad del mundo en todos sus aspectos, ya sea social, moral, económico, religioso y político. Muestra la realidad humana en su existencia y relación con el medio y la sociedad.**

Los cuentos realistas reflejan un testimonio de la realidad, el lenguaje, las creencias y tradiciones del momento que narran.

**Narrador** Se describen los hechos con suma objetividad basándose solo en la observación directa. Es por eso que el narrador suele encontrarse en tercera persona y puede ser omnisciente o testigo.

**Personajes** Los personajes se describen siguiendo una técnica genérica, es decir, un pequeño resumen de sus defectos y virtudes, esto le permite al escritor dejar en claro su doctrina moral o social.

**La descripción** La descripción en este tipo de cuentos busca llevar de la mano al lector para que imagine un mundo que puede reconocer en su realidad. En la descripción literaria realista suelen abundar los adjetivos calificativos.

**Lenguaje** El escritor reproduce fielmente el lenguaje de los personajes según su localidad, esto incluye formas coloquiales, habla local y sus modismos.

**Espacio y tiempo** Los escritores de este tipo de relatos describen con sumo detalle el contexto o ambiente en el cual vive el personaje, lo que le permite establecer una atmósfera realista.

16- Teniendo en cuenta la descripción como parte de estos cuentos realistas, copia de los cuentos las oraciones que nos indican el lugar donde sucede cada historia.

17- Aprendemos.

En los cuentos realistas aparecen también algunos recursos que ayudan al lector a conectarse con la historia, dan una atmósfera realista, familiar y cotidiana que sostiene la verosimilitud del cuento.

IMÁGENES SENSORIALES

- \* **Auditiva:** tiene que ver con el oído.  
\* Ejemplo: Se escuchó un gran escándalo en la calle. 
- \* **Visual:** en ella predomina la vista.  
\* Ejemplo: Tres golondrinas volaban en el cielo. 
- \* **Táctil:** predomina el tacto.  
\* Ejemplo: Sentí escalofrío cuando al perro lo golpeaban. 
- \* **Gustativo:** predomina el gusto.  
\* Ejemplo: La manzana era tan deliciosa que quería seguir comiéndola. 
- \* **Olfativa:** en ella predomina el olfato.  
\* Ejemplo: Se inhalaba una fragancia exquisita. 

COMPARACIÓN

**COMPARACIÓN O SÍMIL**

- Como su nombre indica, consiste en **comparar** un elemento con las características de otro. Suele aparecer “como”, “tal”, “cual”...



EJEMPLOS:

- Su ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino.

- Tus labios son suaves como pétalos de rosa.



METÁFORA

**METÁFORA**

Referirse a una cosa mencionando otra de forma poética



**Ejemplos:**

- Ese niño es la oveja negra de la familia
- Tu voz es música para mis oídos
- Tus palabras son perlas de sabiduría
- La risa es la mejor medicina

18- Expliquen con tus palabras las siguientes metáforas.

- Está que echa chispas.

- Lo tienen bajo la lupa.
- Me golpeó la noticia.
- La llama que late en su pecho.
- Me robó una sonrisa.
- Las nieves del tiempo platearon su sien.

19- Lean las siguientes comparaciones y luego escriban al menos dos creadas por ustedes

- Es tan estudioso **como** su padre.
- Un lugar lujoso **como** un palacio.
- Está feliz **como** pez en el agua.
- Es alegre **como** sus compañeras.

20- Indiquen a que sentido hace referencia las siguientes expresiones.

- El viento golpeaba nuestros rostros.
- El sabor de esos labios me habla de cerezas.
- Lleno de arrugas, sí, pero ese rostro era hermoso: la sonrisa mostraba que el paso del tiempo había dejado una vida plena.
- Sé que el agua no tiene gusto, pero con la sed que teníamos, allí parecía muy dulce y sabrosa.
- La montaña casi no tenía nieve, pero en la cumbre sí se podía ver el blanco.
- El perfume adorable de las violetas era agradable para todos.
- Las suaves caricias de nuestra madre son un tesoro que debemos conservar.
- Mi barrio no tiene casas altas, es una postal de una ciudad de otro tiempo.

**Directora: Roxanna Martin**