

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

J.I.N.Z Capital

NIVEL INICIAL- Sala de 4 años- Escuela Luis J. Fontana

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

J.I.N.Z Capital
NIVEL INICIAL- Sala de 4 años- Escuela Luis J. Fontana

ESCUELA: JINZ_ Capital- NIVEL INICIAL

Docentes: Mariela Parra- María Antonella Fornes

Salas de 4 años.

Turno: Mañana.

Título: “LOS HUARPES Y SUS JUEGOS”

Fundamentación:

Si bien es importante que el niño conozca que pasó en la línea del tiempo, es aún más importante que reconozca los pueblos originarios del actual territorio argentino. Reconociendo como eran las viviendas, los objetos de la vida cotidiana y sus diversos usos. Para que los alumnos puedan iniciarse en la comprensión de sus orígenes, saber en qué país vive, y conocer su pasado histórico.

Propósito: Conocer la vida cotidiana de un pueblo originario: los Huarpes

Capacidades: Comunicación

Dimensión: Comunicativa y artística- Ámbito: Literatura infantil- Núcleo: Escucha de lectura de textos narrativos.

Contenidos:

- Exploración de textos literarios, en contextos lúdicos y cotidianos.
- Disfrute de juego.
- Intercambio de ideas y de negociación para llegar a acuerdos que enriquezcan el juego.

Actividad N°1:

-Teniendo en cuenta la leyenda sobre los Huarpes.

-Se les entregará una tira de tela larga y con un poco de pintura o algunos objetos como botones, pedacitos de telas de colores, pedacitos de papel le pegarán con plasticola o engrudo en esa tela. Una vez seca y con ayuda de un adulto se la colocaran en la cabeza. Jugarán a ser Huarpes.

Actividad N°2:

Nos sentamos piernas cruzadas y cantamos la canción de “La lechuza”, canción que incita al silencio y la atención. Lectura de la leyenda del viento Zonda.

Esta leyenda cuenta la aparición del viento zonda, ese viento que sopla fuerte y con violentas ráfagas en toda la zona de Cuyo.

La leyenda del viento Zonda.

“Dicen que había un huarpe, llamado Huampi, cuyas destrezas en el arco y la flecha eran extraordinarias. Pero tenía un gran defecto, la soberbia. Le gustaba que todos notaran lo buena que era su puntería y para demostrarlo cazaba animales solo por diversión y sin necesidad alguna.

Un día, envuelta en un fuerte viento, se le apareció la Pachamama, quien le advirtió que si seguía cazando sin control, lo castigaría con severidad. El huarpe, sin embargo no hizo ningún caso a sus palabras y por el contrario arremetió contra más animales y sus crías.

Entonces Pachamama, volvió a aparecer enfurecida, formando enormes nubarrones que soplaron con violencia polvo y arena, desplego un remolino enorme que envolvió a Huampi y así pagó las ofensas a la madre tierra.

Cada tanto, y a lo lejos, se puede escuchar su voz que atraviesa la cordillera como un suspiro de lastima, tan fuerte que hace temblar las casas y la tierra.”

Actividad N°3: Para esta actividad necesitaremos los siguientes elementos:

- 4 paquetitos de papel, que contengan piedras: 1° paquetito con 6 piedritas. 2° paquetito con 3 piedrita. 3° paquetito con 5 piedritas. 4° paquetito con 2 piedritas.
- 4 hojas: con dibujos sencillos ejemplificados a continuación.

Jugamos a buscar información sobre los aborígenes Huarpe.

El papá o mamá previamente pone en un lugar de la casa a seis pasos de la ubicación donde estarán sentados la hoja n°1, la cual del lado reverso tendrá información de cómo era su arte a través de un dibujo sencillo. A tres pasos la hoja n°2, la cual mostrará del lado reverso que comían. A cinco pasos la hoja n°3, la cual muestra a que jugaban. A dos pasos la hoja n°4, la cual muestra donde vivían.

Comienza el juego, todos sentados con piernas cruzadas. La mamá coloca sobre el piso los 4 paquetitos. El niño elije un paquetito, lo abre y cuenta cuantas piedritas hay. La cantidad de piedritas

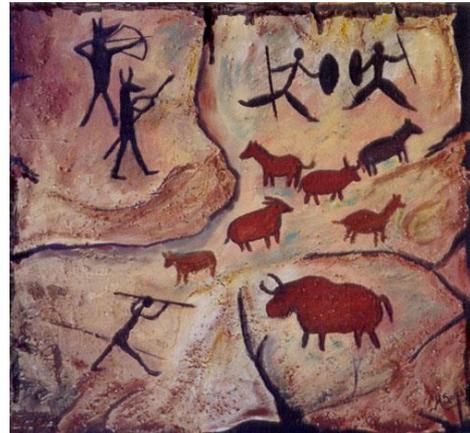
que tenga, son los pasos que tiene que dar para encontrar la hoja con la información a través del dibujo.

-Una vez abierto todos los paquetitos y haber recogido cada una de las hojas, observar y analizar la imagen de cada una.

1- ¿Que comían?



2- ¿Cómo era su arte?



3-¿A qué jugaban?



4-¿Cómo eran sus viviendas?



Actividad N°4:

Para esta actividad necesitaremos los siguientes materiales: una rama de aproximadamente 60cm, pedazos de cartón en forma de rectángulo de 15x8cm, cinta papel para unir los elementos, papel de diario.

Con estos materiales, crearemos como una especie de palo de hockey como el que se muestra en las imágenes anteriores. Y el papel de diario lo utilizaremos para formar una pelota.

Una vez que armamos los elementos del juego, buscamos un lugar amplio, como la sala de estar o el fondo y armamos dos arcos pequeños con elementos que tengan en casa.

Para comenzar a jugar, siguiendo el modelo de los aborígenes, cada jugador se coloca en su respectivo arco e intenta anotar en el arco contrario. Para hacerlo más divertido pueden invitar a participar al resto de la familia.

Actividad N°5:

Otro juego conocido de los aborígenes, era que con la chala de maíz entrecruzándola y atándola formaban una pelota blanda y ligera.

El juego consistía en tirar de uno dicha pelota, y perdía el que la dejaba caer al piso. Confeccionamos nuestra pelota y jugamos a este juego llamo Volante.

Actividad N°6:

Las artesanías de los aborígenes se distinguen según el punto donde vivían. Los huarpes eran muy pensantes, por ejemplo en la zona que guarda más humedad sale el junquillo (de ahí extraían para hacer escobas, canastos, etc.), en las zonas donde hay tierra blanca y tosca, se usaba para hacer cacharros en barro cocido.

J.I.N.Z Capital
NIVEL INICIAL- Sala de 4 años- Escuela Luis J. Fontana

Ahora vamos a jugar como los niños aborígenes huarpes.

Para esta actividad necesitamos: 2 palitos o lápices, a los cuales les ataremos en el centro un extremo de lana de 1m de largo aproximadamente (la misma cantidad para ambos jugadores). El juego comienza una vez que ambos jugadores tienen sus elementos, se cuenta hasta tres y el que más rápido oville la lana gana.

Actividad N°7:

Los aborígenes supieron expresar su creatividad y lo que sentían, no tenían hojas de papel, ni lápices, lo hacían en a través de su arte rupestre (piedras, cueros de animales, vasijas, cerros).

Entonces vamos a hacer como lo hacían ellos, crearemos arte con material que encontremos en casa.

Colocamos en la mesa, tapas de caja de zapatos, y distintos materiales como: tapitas de botellas, porotos, lentejas, arroz, botones, papeles de diario, de regalo, plasticola, ramitas, hojas, témperas, pinceles o esponjitas y cualquier material que quieran agregar. Inicia la conversación incentivando al niño o niña a armar una máscara de aborígen con los materiales de la mesa.



Actividad N°8:

Recordamos que los aborígenes Huarpes, construían sus viviendas con lo que tenían en su entorno.

Proponemos al niño construir una vivienda huarpe. Lo haremos de manera tridimensional, colocaremos una caja de té sobre la mesa, y luego el niño seleccionara los elementos para decorar la vivienda. Elementos: ramitas, hojas, palitos de helado, pelotitas de papel, piedritas, témperas.

Actividad N°9:

La infancia del niño huarpe era de trabajo, desde niños comenzaban a ayudar a sus padres en el trabajo, los que les iba enseñando a moverse en el medio: entre los 3-4 años, juntaban la algarroba en

el tiempo que está madura para que tuvieran los animales y para hacer patay, Ellos eran parte de esa labor, era su entretenimiento y su juego.

Ahora vamos a jugar nosotros a que somos niños huarpes ayudando a nuestros padres, recogiendo la algarroba para el patay. Buscaremos palos de escoba o de un secador que serán nuestros guanacos, nos ponemos un morral para guardar los palitos que encontremos. Marcamos el lugar de salida con una silla y del mismo modo el de llegada, en ese trayecto esparciremos palitos o tiras de papel para que los niños recojan y guarden en el morral, esta parte del juego se realiza en un lapso de 1 minuto, luego se dirigen a la llegada donde la mamá o el papá revisara cuantos palitos o tiras de papel recogió cada uno y el que tenga más gana.

Área Educación Física- Profesor: Fernández Leandro

Contenido: “Habilidades Motoras Básicas”.

Propuesta Pedagógica: “Pequeños Huarpes cazadores y pescadores”

Entrada en calor: movimientos de cintura hacia un lado y hacia otro, movimientos de brazos hacia arriba, hacia abajo, haciendo círculos.-

Colocamos un dibujo, almohadón o una lámina que represente un animal típico de la zona (liebre, guanaco, quirquincho etc.) a una distancia aproximada de 1,5 metros, simular una caza, lanzando tres veces con una mano, tres veces con la otra y luego tres con las dos juntas, una pelota confeccionada con papel, media, pelota de plástico o pelota de tenis.

A una distancia de 1,5 metros colocamos tres o cuatro botellas de plástico que simulará ser pumas, luego señalamos una línea imaginaria detrás de la cual va a estar el niño, nuevamente utilizamos una pelota, lanzando con la mano las veces necesarias hasta derribar los pumas (botellas).

Confeccionar con una lana, sogá o hilo un circuito simulando un recorrido en busca de alimentos, el niño deberá caminar sobre el mismo, hasta llegar al objetivo: pelota, ladrillito o muñeco que represente el alimento, tomar el mismo y repetir en sentido contrario.

Vuelta a la calma: inflamos un globo imaginario, se infla (nos hacemos grandes) y se desinfla hasta quedarse dormido (nos hacemos pequeños)

Equipo directivo: Hebe Echegaray- Silvana Chávez-