

GUÍA PEDAGÓGICA N° 7

CENS Juan de Garay

Docente: Belén Pereyra

Año: 3° 1° y 3° 2°

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua

Título de la propuesta: “¿De qué hablamos cuando decimos texto?”

Objetivos:

- Identificar las características del texto.
- Redactar textos coherentes.

Contenidos:

- Texto: concepto. Características.
- El texto: una red de palabras.

Capacidades a desarrollar:

- Resolución de problemas.
- Responsabilidad y compromiso.

Metodología: Guía de estudio.

Evaluación:

- Correcta presentación.
- Buena ortografía, coherencia y redacción.
- Desarrollo de todas las actividades propuestas.

Desarrollo de Actividades

Actividad 1: Lee atentamente el siguiente texto.

Las características de un texto

Si alguien nos pidiera que definiésemos de manera acabada el objeto *texto*, seguramente nos veríamos en un serio aprieto, porque es difícil caracterizarlo debido a su complejidad. Hay quienes sostienen que puede ser lingüístico o no lingüístico, pero por lo general reservamos la denominación *texto* para aquellos que son verbales en forma exclusiva.

En principio, podemos definirlo teniendo en cuenta su **intencionalidad comunicativa**. Desde ese punto de vista, es una serie más o menos extensa de oraciones que tienen un propósito de conjunto, como persuadir, prescribir, producir arte o informar, entre otros. Su intención es actuar de manera directa o indirecta sobre las creencias, los comportamientos y los conocimientos de los destinatarios, que reconocerán o no esa intencionalidad a través de la lectura.

Pero también ese conjunto de oraciones se reconoce porque tiene un mismo **tono enunciativo**, ya sea porque se refiere a un contexto comunicativo inmediato, como en la enunciación oral, o a uno distanciado, como en la escrita, por ejemplo.

Además, es posible apelar a su **significado global** para definirlo, ya que un texto está conformado por un conjunto de oraciones que configuran un todo, ligado por un tema o referente. Ese conjunto de palabras, sintáctica y semánticamente organizado, permite ser leído y comprendido por los lectores a través de todas las señales que el texto ofrece para guiar su interpretación.

A todo lo anterior cabe agregar que un texto se caracteriza, por un lado, por una **conexión interna** que hace que las distintas palabras y oraciones que lo componen se relacionen semánticamente entre sí. Y, por otro lado, por una cierta organización estructural, denominada **trama o secuencia**, que permite hablar de estructuras narrativas, descriptivas, dialogales, argumentativas o explicativas.

Para terminar de delinear la definición, podríamos sumar una serie de **marcas gráficas** que se relacionan con la percepción visual del texto como unidad en el caso de los escritos, tales como párrafos, capítulos, títulos y subtítulos, cambios tipográficos, etc. En el caso de los textos

orales, estas marcas están representadas por las pausas o silencios que dan la pauta de los límites de la unidad.

En resumen, todo texto debe contar con los siguientes elementos:



El texto: una red de palabras

Un texto está compuesto de oraciones; y una oración es un conjunto de palabras organizadas sintácticamente que conforman una unidad de sentido en sí misma. Ahora bien, las oraciones de un texto no son unidades aisladas, sino que se relacionan entre sí. A esta propiedad del



texto de conformar una red de sentido entre las diversas oraciones que lo componen, se la denomina **cohesión**.

Un texto está cohesionado cuando una palabra o construcción remite a otra que ya fue mencionada o que sigue a continuación. Por ejemplo, si decimos:

✓ *Los chicos de 1° estaban en el aula. Sus profesores los reunieron en la clase para hablarles de algo sumamente importante. Los alumnos estaban un poco inquietos.*

La palabra “sus” remite a “chicos”, al igual que “los y les”, mientras que “alumnos” está empleado como sinónimo de “chicos” para evitar la reiteración.

Las palabras que establecen esos vínculos y permiten al lector relacionar unas con otras las ideas del texto se denominan **conectores**.

El sentido global del texto

Si bien las diversas oraciones que componen un texto se relacionan entre sí, la lectura posibilita asignarle un sentido global, al que se denomina **coherencia**. Un texto es coherente cuando las distintas cláusulas que lo componen van construyendo ese significado o ese tema global, al que muchos autores llaman *macroestructura semántica global*, desarrollado a través

de información que se agrega a medida que transcurre el texto (rema) e información ya dada que se recupera (tema).

Actividad 2: Indiquen cuál de estos enunciados es un texto y cuál no. En ambos casos, demuestren por qué.

- a. El limón posee propiedades estéticas. Se usa para blanquear las manos y dar brillo al pelo. Mezclado con miel, sirve como exfoliante.
- b. El limón es una fruta. Algunas personas comen lemon pie. Si una persona consume mucha vitamina C, puede prevenir el resfrío. Las mandarinas y las naranjas son más dulces.

Actividad 3: Ordene estas oraciones para construir un texto. Agreguen los conectores necesarios.

Ana tiene que ir al aeropuerto a recibirlo. Decide tomar un café. Desayuna. El avión se había adelantado. Ella se levanta y se ducha. Encuentra a su amigo. La autopista, milagrosamente, está libre. Hoy llega el amigo de Ana, que viene de Bruselas. Llega media hora antes. Oye las noticias. Sale con el tiempo justo.

Actividad 4: Resume este texto en cinco oraciones y luego en una. Organicen la información de manera que quede coherente y utilicen conectores para que resulte un texto cohesivo.

El limón es un fruto curativo, preventivo y de aporte vitamínico. Actúa como un gran eliminador de toxinas y un poderoso bactericida.

Posee vitamina C, que refuerza las defensas del organismo para evitar enfermedades de las vías respiratorias desde un simple catarro, ronquera, hasta pulmonías, bronquitis, gripe, pleuresías, asma. La vitamina C, o ácido ascórbico, posee gran poder desinfectante y tiene, además, una acción antitóxica frente a los venenos microbianos y medicamentos.

Actividad 5: Busca en diarios y revistas y libros diferentes textos. Clasifica según la función del lenguaje y las tramas de los textos.

Bibliografía: Activados 1 Prácticas del Lenguaje, Puertos de Palos, 2016.

Directora: Graciela Pérez