

## Guía Pedagógica N° 1

Escuela: Julio, Verne

Docente: Plaza, Laura

Grado: Sexto

Turno: Mañana

Área Curricular: Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Formación Ética y C., Educación Musical, Educación Tecnológica, Educación Agropecuaria, Educación Artística: Artes Visuales

### Propósito docente:

- ❖ Desarrollar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- ❖ Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la salud.

### Capacidades:

**COMUNICACIÓN:** Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**PENSAMIENTO CRÍTICO:** Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** Analizar y resolver problemas mediante habilidades comunicativas en diferentes niveles de complejidad.

### Contenidos:

- ❖ **Lengua:** Textos Literarios: Lectura y Comprensión de Canciones. Características. Producción escrita individual. Situaciones Comunicativas: Funciones del Lenguaje.
- ❖ **Formación Ética y C.:** Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas.
- ❖ **Ciencias Naturales:** La Salud de Nuestro Organismo.
- ❖ **Ciencias Sociales:** Derechos Humanos.

## Guía Pedagógica N° 1 de Profundización.

Docente: Plaza, Laura

Grado: Sexto

Fecha: 07/06 al 11/06

Título: “Expresando mis Emociones”

### LENGUA

#### 1-Presta Atención

##### Qué es un texto literario

Antes de analizar los diferentes tipos de textos literarios, es importante que entendamos de forma concisa en qué consiste esta tipología textual para que sepas su definición y características más destacadas.

Un **texto literario** es un texto que cumple una **función estética y expresiva** (a diferencia de los que no son literarios que se emplean para dar información o exponer alguna idea al lector).

El **autor** es el encargado de darle la fuerza poética a su texto, por tanto, estamos ante obras que son de **carácter subjetivo** y que están supeditadas a la creación de un escritor.

#### 2-Observa el siguiente esquema y recordemos conocimientos.

El diagrama muestra un cuadro titulado "Lectura complementaria" que clasifica los textos en literarios y no literarios. Los literarios se dividen en Narrativos, Lírico y Dramáticos. Los no literarios se dividen en Informativos, Instructivos y Normativo. Cada categoría tiene subcategorías con ejemplos.

Literarios		No literarios	
Narrativos	Cuentos.	Informativos	Noticia
	Fabulas.		Biografía
	Leyendas.	Instructivos	Receta
	Mitos.		Manual de uso.
Lírico	Canciones.	Normativo	Reglas
	Poemas.		Decretos
	Odas.		Reglamentos.
Dramáticos	Obras de teatro		

a- Observa nuevamente el esquema e investiga:

✚ ¿Qué es una Oda?

✚ ¿Cuáles son los géneros literarios?

✚ ¿Cuáles son los recursos literarios?

b- Busca una canción que sea de tu agrado. Identifica sus partes, autor, su género y recursos utilizados.

3- Relee la definición sobre recursos literarios y realiza la siguiente actividad.

1. Completa estas comparaciones:

- Se puso más colorado que un \_\_\_\_\_ .
- Tiene más memoria que un \_\_\_\_\_ .
- Es más bueno que el \_\_\_\_\_ .
- Se parecen como dos \_\_\_\_\_ de agua.

2. Selecciona los textos en los que hay personificación.

Isabel dijo a su hermana: ¡Es hora de jugar!	El tigre aseguraba que el plátano era suyo.	A Jaime le encanta bañarse en el mar.
La malvada reina encerró a la princesa dentro del castillo.	El coche se quejaba dolorido por los años.	El mono bailaba con el tigre a la orilla del río.
Las aguas de la fuente saltaban con alegría.	El aroma del café nos llama cada mañana.	La ciudad sonreía
Las amapolas florecían en el campo	Los ratones se pusieron en huelga de hambre.	El sol está en el cielo.

PROFEMONIS

Ciencias Naturales.

1-Observa el siguiente video [https://www.youtube.com/watch?v=R3ztwfp3\\_wM](https://www.youtube.com/watch?v=R3ztwfp3_wM) y luego responde:

¿Qué necesita nuestro cuerpo para estar sano? ¿Por qué piensas que es importante vacunarnos y tener una buena alimentación?

## Ciencias Sociales.

**1-Lee la siguiente información Y luego responde:**

# El derecho de los niños a la salud

Un derecho fundamental de los niños a tener atención médica cuando la necesitan

El derecho a la salud en los niños es uno de los derechos fundamentales de los niños a los que debería acceder cualquier niño, independientemente del país en el que resida. Un derecho vinculado al derecho a la vida, la alimentación, la vivienda, el trabajo, la educación, la dignidad humana o [la igualdad](#).

Tener salud no significa no estar enfermo, sino que viene a ser un compendio entre el bienestar físico, mental y social, y más en los niños, que son más vulnerables a las enfermedades. Los niños deben gozar de los **beneficios de la seguridad social**, y tener derecho a crecer y desarrollarse en buena salud.

## El derecho de los niños a la salud

El derecho de los niños a la salud, incluye unas **estrategias** llevadas a cabo para intentar cumplir con este derecho, son muy variadas. Por un lado, en muchos países, se apoya a las familias para que puedan dar a sus hijos [una alimentación adecuada en edad escolar](#). Se promueven iniciativas para la prevención y la **lucha contra enfermedades** evitables en el periodo infantil. Se trabaja para que los niños tengan acceso a una atención primaria básica, así como a servicios sociales, algo que debería ser básico en todos los países.

Cosas tan básicas y aparentemente tan sencillas como el **derecho al agua potable**, tanto para su consumo, como para su uso [en cuestiones de higiene](#), acabarían con un alto tanto por ciento en la mortandad infantil. Por tanto la prevención es un arma fundamental en el derecho a la salud por parte de los niños.

**a-¿Qué significa tener salud?**

**b-¿Cuáles son los beneficios que debe tener un niño?**

**c-¿Cuál es uno de los Derechos fundamentales de los niños?**

**d-¿Cuáles son las estrategias que se realizan para llevar a cabo este derecho?**

2- Observa el video: Descubre cuáles son los Derechos del Niño.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/el-derecho-de-los-ninos-a-la-salud/>

3- Luego de ver el video escribe cuales son los Derechos mencionados en el mismo.

4- Ahora busca una canción corta que hable sobre el cuidado de la salud. Escucha nuevamente la canción de la guía anterior. Compara su escritura y observa los recursos literarios que utilizan.

Escribe en tu cuaderno para presentarla en clase.

### METACOGNICIÓN

#### Completa la lista de Cotejo

**Reflexiona:** ¿Para qué me ha servido conocer sobre los géneros y recursos literarios? ¿En qué otras ocasiones puedo utilizarlo? ¿Puedo explicar a otras personas lo que aprendí sobre la salud?

**Directora de la Institución:** **María Elena, Álvarez**

1

**Área:** EDUCACIÓN FÍSICA

**Docente:** ROBERTO MURUA

**Título:** Aprendiendo sobre Atletismo

**Propósito:** Favorecer el aprendizaje y desarrollo de actividades lúdicas deportivas

**Actividades**

1) Crear y construir un recorrido coordinativo en donde combines el correr, luego el salto en largo y finalmente, el lanzar una pelota de trapo a distancia.



**Metacognición:** Piensa, reflexiona y luego contesta la pregunta

Al practicar la prueba atlética, en donde corres, picas con un pie y caes con dos. ¿Cómo lograste llegar cada vez más lejos?

2

**Área:** TECNOLOGÍA

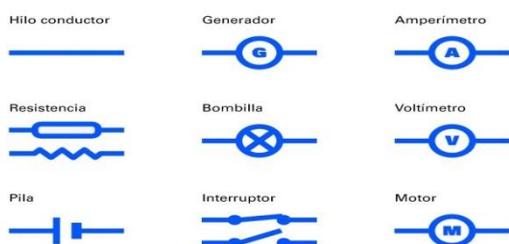
**Docente:** EDITH MERCADO

**Título:** Circuitos Eléctricos

**Propósito:** Propiciar el análisis de los circuitos eléctricos y los componentes que lo conforman

**Actividad**

1. Hoy conoceremos los símbolos de los elementos de un circuito eléctrico



2. Dibuja símbolos de los elementos necesarios para un circuito simple.

**METACOGNICIÓN:** ¿Te parece interesante el tema?

3

**Área:** MÚSICA

**Docente:** ANA QUIRÓZ

**Título:** Géneros y estilos musicales

**Propósito:** Diferenciar géneros (vocal e instrumental) y aproximaciones a los estilos (folklore, tango, rock/pop, música académica).

**Actividad:**

Escucha 3 ejemplos con diferentes estilos musicales (envía audio la seño) y une con flecha según

corresponda:

ejemplo1	Folklore.
ejemplo2	Rock/pop.
ejemplo 3	Tango.

**METACOGNICIÓN:** ¿Sé diferenciar Géneros y estilos musicales?



**Área:** ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

**Docente:** NATALIA BUSTOS

**Título:** Inicios a la metamorfosis visual

**Propósito:** Propiciar la creación de imágenes con las herramientas de la composición

bidimensional

**Actividad:**

Realizar el mismo trabajo de la tarea 2, pero partiendo de otra figura geométrica, hasta convertirlo en un animal o planta y repetir hasta completar en alto y ancho la hoja. Les mandare un ejemplo por whatsapp. Pintar con colores semejantes (es decir, colores que se parezcan entre sí) o rellenar con texturas parecidas, por ejemplo: dentro de cada figura rellenan con líneas entrecruzadas, pero con diferentes colores.

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Cómo aplicaste la metamorfosis en este nuevo dibujo? ¿Podrías aplicar la metamorfosis en otro tipo de dibujo?



**Área:** AGROPECUARIA

**Docente:** PAOLA BARBERO

**Título:** Las semillas y las estaciones de siembra

**Propósito:** Favorecer el reconocimiento de las verduras que se siembran en las

diferentes épocas del año, para poder hacer una huerta

**Actividad:**

1-Responde con verdadero o falso.

Todas las variedades de semillas se pueden sembrar todo el año \_\_\_\_\_

Las semillas de repollo, cebolla y arvejas se siembran en otoño – invierno. \_\_\_\_\_

Las semillas de choclo, melón y sandía se siembran en primavera- verano. \_\_\_\_\_

La papa, tomate y berenjena se siembran en invierno. \_\_\_\_\_

Las semillas de lechuga, acelga y zanahoria se siembran todo el año. \_\_\_\_\_

2- Arma en tu cuaderno un cuadro con el calendario de siembras.

**Metacognición:** Responde sí o no: ¿Te gusto trabajar con el desafío de esta guía? \_\_\_\_\_ ¿Te costó hacer la huerta? \_\_\_\_\_

**DIRECTORA: MARÍA ELENA ÁLVAREZ**