

Escuela: Nocturna Dr. Amán Rawson.

Docente: Hector F. Agüero y José Luis Yacanto.

Ciclo: 3°.

Turno: vespertino.

Áreas Curriculares: Lengua-Matemática.

Título: Separados temporalmente, pero aprendiendo juntos.

Contenidos.

Lengua: La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por otros adultos. La participación asidua en situaciones de lectura. La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (leyendas). La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado. Las reglas generales de acentuación, lo que incluye separar las palabras en sílabas, identificar la sílaba tónica, clasificar las palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica.

Matemática: Sumas, restas y multiplicaciones con números naturales. Resolución de situaciones problemáticas.

DÍA 1. Lengua.

Como saben, y vienen aprendiendo en años anteriores de la escuela, la poesía es una de las formas textuales en que expresamos sensaciones, sentimientos, opiniones. Existe, posiblemente, desde el origen de la humanidad. Se trata de una forma asociada al canto que se ha utilizado en distintos momentos de la historia y en diferentes lugares. La poesía no está presente solamente en los libros de las bibliotecas y de las escuelas. Hay muchas formas de expresión que son parte de nuestra vida cotidiana y que presentan las características de la llamada "poesía": dichos, canciones, versos que nuestros padres y nuestros abuelos aprendieron de memoria y nos las recitaron desde chicas y chicos.

Hoy vamos a aprender sobre las coplas: pequeños poemas de cuatro versos y que generalmente no tienen un autor definido, ya que se fueron transmitiendo oralmente en distintos lugares y en diferentes épocas. Así, llegan a nosotros justamente porque otras y otros (hermanas y hermanos, padres, madres, abuelas, abuelos, conocidos o conocidas) las recitan. También sucedió, como muchas veces ocurre con la poesía popular, que algunos escritores comenzaron a reescribirlas e inventar propias.

1. Ahora les pedimos que lean las siguientes coplas.

En la puerta de mi casa tengo una planta de jarilla, si quiere bailar conmigo lávese las zapatillas.

En la orilla de la mar suspiraba una ballena, y en el suspiro decía: mate sin pan no llena.

2. Retomando todo aquello que ya saben sobre la poesía, les proponemos que:

a) Pregunten a sus familiares, amigas y amigos si conocen alguna. Elijan una y escríbanla en una hoja según cómo se las dijeron.

b) Subrayen con un mismo color, las palabras que riman al final de cada verso.

c) Separen en sílabas las palabras que subrayaron. Si no se acuerdan cómo hacerlo, pidan ayuda. Ahora respondan: • ¿Cuál es la sílaba acentuada en cada palabra? Háganle un círculo a la sílaba fuerte.

¿Se acuerdan? Son las que suenan más. • ¿Se trata de palabras agudas, graves o esdrújulas?

En la orilla de la mar suspiraba una ballena, y en el suspiro decía: mate sin pan no llena.

Por las dudas, repasemos las clases de palabras según su acentuación. El acento es el sonido que se marca fuerte en ciertas sílabas de cada palabra, más allá de que lleven tilde (acento escrito) o no, según las reglas ortográficas.

De esta manera, tenemos: PALABRAS AGUDAS: son las palabras que reciben el acento en la última sílaba, como cantar, colibrí.

PALABRAS GRAVES: son las palabras que reciben el acento en la penúltima sílaba, como cacerola, árbol.

PALABRAS ESDRÚJULAS: son las palabras que reciben el acento en la antepenúltima sílaba, como helicóptero

3 escribe en tu cuaderno 5 palabras agudas 5 graves y 5 esdrújulas

4 inventa una rima de lo que más te guste, una anécdota, una canción etc.

DÍA 2 Matemática

1-Les proponemos que realicen un juego. Consigan cuatro latas o cajas. Si son todas iguales mejor. Luego escriban en cada una los números 1, 10, 100 y 1000 como se ve en el siguiente dibujo:



2-Pongan las cuatro latas o cajas una al lado de la otra. Hagan una marca a 3 metros de la caja y armen pelotitas de papel para tirar y tratar de embocar en las latas. Se suman tantos puntos como pelotitas emboquen, considerando los puntajes de cada caja o lata.

Por ejemplo, si embocan 2 pelotitas en la de 1000, se anotan 2000 puntos. Pueden jugar con 3, 4 o 5 pelotitas.

3-Varios amigos estuvieron jugando. Resuelvan en sus cuadernos o carpetas estos problemas referidos al juego:

1. Juan embocó 3 pelotitas en la de 100, 2 en la de 10 y 5 en la de 1. ¿Qué puntaje se tiene que anotar?
2. Betina embocó 4 pelotitas en cada lata. ¿Cuántos puntos obtiene?
3. ¿En qué cajas o latas y cuántas pelotitas habrá embocado Lisandro en cada una si obtuvo 705 puntos, sabiendo que arrojó 12 pelotitas.
4. ¿Es posible obtener 104 puntos si se arrojan 14 pelotitas? De ser posible, ¿En qué cajas o latas deben haberse embocado y cuántas pelotitas en cada una de ellas

DÍA 3. Lengua.

Una de las características más importantes que sabemos y aprendemos en la escuela acerca de las poesías son los juegos con las palabras y sus significados. Por ejemplo, cuando ustedes hicieron rimar dos palabras en la actividad de ayer sobre las coplas, lograron una musicalidad en esos versos sobre el carnaval. Es decir, que esas palabras nos suenen parecidas cuando las escuchamos o las leemos. Pero existen otras formas de jugar con las palabras, ¿se acuerdan de las adivinanzas que leímos e inventamos en el cuaderno anterior? Ese tipo de juego consistía en tomar ciertas características de un objeto como pista para adivinar de cuál se trataba. Ahora vamos a aprender algo sobre otro tipo de juegos con las palabras: los colmos. Los colmos son una clase de chistes que empiezan con una pregunta que refiere al punto máximo o exagerado de algo o alguien (“¿Cuál es el colmo de...?”) para luego presentar alguna característica típica de esa persona u objeto al que se hace referencia. Seguramente conocen muchos, pero acá les proponemos que lean estos:

* ¿Cuál es el colmo de un pelado? Salvase por un pelito.

* ¿Cuál es el colmo de un electricista? Que su esposa se llame Luz y sus hijos le sigan la corriente.

Les pedimos ahora que inventen sus propios colmos a partir de alguna característica típica de los personajes que les proponemos a continuación. Para eso, piensen en qué palabras o elementos pueden retomar de ellos y así armar el colmo. Una pista que puede servirles: el doctor trabaja con remedios, que es una palabra que se refiere a las medicinas, pero también Remedios es un nombre de mujer. Otra: las tejedoras trabajan con hilos, ¿es una palabra que también se usa para expresar otras cosas además del material de un pullover? Recuerden respetar la forma que tienen los colmos y que vimos más arriba.

* El colmo de un doctor.

*El colmo de una tejedora.

Ayer también revisamos las clases de palabras según su acentuación. Es importante diferenciar acento de tilde. Todas las palabras tienen un acento en la sílaba que percibimos como fuerte. En cambio, no todas las palabras llevan tilde, porque eso va a depender de las reglas de tildación:

- PALABRAS AGUDAS: llevan tilde cuando terminan en N, S o VOCAL.
- PALABRAS GRAVES: llevan tilde cuando no terminan en N, S o VOCAL.
- PALABRAS ESDRÚJULAS: siempre llevan tilde.

Teniendo en cuenta estas reglas, completen las siguientes frases:

-“Doctor” es una palabra _____ y no lleva tilde porque _____. -
“Acentuación” es una palabra _____ y lleva tilde porque _____. -
“Tejedora” es una palabra _____ y no lleva tilde porque _____. -
“Esdrújula” es una palabra _____ y lleva tilde porque _____.
Entonces, ¿cuál es el colmo de la palabra “esdrújula”? El colmo de la palabra “esdrújula” es _____. ¿Cuál es el colmo de un electricista? Que su esposa se llame Luz y sus hijos le sigan la corriente.

DÍA 4 Matemática.

En esta ocasión, les vamos a proponer que resuelvan algunos problemas en los que tengan que usar las operaciones de sumas, restas y multiplicaciones.

Compras y cálculos.

En una librería se puede observar la siguiente lista de precios:

Artículo	Precio
Carpetas	\$120
Biromes	\$25
Lápices (cada uno)	\$ 15
Gomas de borrar	\$12
Plasticolas	\$30

1. Martina compró 10 lápices. ¿Cuánto gastó?
2. La familia de Tadeo compró 3 plasticolas y 6 gomas de borrar. ¿Cuánto dinero gastó?
3. ¿Cuánto dinero se gasta si se compran 3 carpetas?
4. Mara compró 5 lápices,
5 gomas y 2 biromes. ¿Le alcanzan \$200?
5. Julián compró 2 plasticolas y 5 biromes. Pagó con \$200. ¿Cuánto le darán de vuelto?

6. La mamá de Tomy se va a encargar de hacer la compra para varios chicos.

Este es el listado: 10 carpetas, 10 biromes, 20 lápices y 10 gomas. ¿Cuánto gastará?

PARA REVISAR: Inventen una compra en la que se gaste justo \$100 y anótenla en sus carpetas o cuadernos. ¿Hay una única posibilidad? Si creen que hay otra compra posible, escríbanla. Inventen ahora otra compra en la que se gaste justo \$200.

DÍA 5 Lengua.

Hoy vamos a leer “La leyenda del viento”.

Esta vez, vamos a leer una parte de la leyenda que dice así:

“La que comenzó a contar una vicuña era una de esas:

–Hace muchos años –dijo– un indio joven se enamoró de una indiecita. Pero ella era princesa y él no podría convencer a los padres de que lo aceptaran como novio. Así y todo, la princesa lo quiso en secreto. Entonces se encontraban al caer la tarde detrás de unas montañas y charlaban y soñaban con poder un día casarse y tener hijos. El indiecito sabía tocar la quena muy bien e inventaba melodías muy lindas. Lamentablemente, llegó un día en que los padres anunciaron que casarían a la hija con un príncipe de más al norte para que, de esa manera, una sola familia fuera dueña y señora de la región.

– ¡No hay felicidad para el pobre! –exclamó el carancho.

–Exacto. Y el hecho finalmente se produjo. Aunque un día antes de tener que partir la princesa a conocer su futuro esposo, se reunió con el indiecito y le dijo que ella sólo iba a quererlo a él en su vida, y que no lo olvidaría jamás...”

Califa, Oche: La leyenda del viento, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Campaña Nacional de Lectura, 2007.

Ahora, respondan las siguientes preguntas en sus carpetas o cuadernos:

La vicuña comienza a contar una historia de amor entre una indiecita princesa y un indiecito que no era aceptado por los padres de ella.

¿Conocen alguna otra historia que se parezca a esta en la que el amor entre dos personas se ve impedido por distintas razones? ¿Cuál? Puede ser alguna que hayan visto en una película o en un dibujo animado, o alguna que hayan leído o les hayan contado en la escuela o en sus casas.

DÍA 6 Matemática.

Hoy les proponemos seguir calculando y usar billetes y monedas para armar cantidades.

Más compras

1. En la siguiente tabla, faltan algunos datos.

2. Complétenlos:

cantidad	Artículo	Precio de cada uno	Precio total
5	chocolatines	18	
12	chupetines	10	
	alfajores	5	200
Gasto total			

3 Los chicles vienen en paquetes de a 6. ¿Cuántos paquetes habría que comprar para que cada estudiante de una clase de 33 chicas y chicos pueda comer dos chicles? La siguiente tabla los puede ayudar. Para empezar, les damos un ejemplo:

Cantidad de paquetes	1											
Cantidad de chicos	3											

4 ¿Qué cantidad de dinero se junta en cada caso?

- 5 monedas de \$ 2 y 4 monedas de \$ 5:
- 3 billetes de \$ 20 y 8 billetes de \$ 50:
- 4 billetes de \$ 100, 6 billetes de \$ 10 y 9 monedas de \$ 1:
- 12 billetes de \$ 100 y 10 billetes de \$ 10:
- 100 monedas de \$ 2 y 10 monedas de \$ 5:

PARA REVISAR Pensemos en el siguiente problema: ¿Cuánto dinero se junta con 7 billetes de \$20? Elijan el o los cálculos que les permitirían resolverlo:

$$20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 =$$

$$7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 =$$

$$20 \times 7 =$$

$$7 \times 20 =$$

$$20 + 7 =$$

Directora: Marta Montivero.