

Turno: Mañana y Tarde

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Título: Construyendo mi cultura.

CRITERIOS	INDICADORES
Lengua Buscar información a través de la exploración de diversos portadores y tics.	Recurre a diversos soportes escritos para resolver alguna tarea.
Matemática Reconocer las propiedades de la potencia en números naturales.	Calcula potencia de números naturales.
Ciencias Sociales Describir algunas de las diversas manifestaciones culturales en América Latina.	Compara distintos tipos de expresiones culturales latinoamericanas con las de Argentina.
Ciencias Naturales Reconocer niveles de organización, flora y fauna de América Latina.	Identifica los niveles de organización, la flora y fauna en la naturaleza.
Formación Ética y Ciudadana Identificar qué es la Constitución Nacional.	Conoce deberes y derechos de los pueblos indígenas.
Educación Tecnológica Diferenciar los procesos artesanales e industriales para la elaboración de un producto.	Elabora un producto artesanal.
Educación Física Explorar en forma motriz situaciones lúdicas.	Varía posturas y posiciones corporales.

Actividades

Día 1

1. Observa la pintura de la colonización, por el pintor mexicano Diego Rivera.

¿Qué te llama la atención de la imagen?
¿Qué personajes aparecen? ¿Cuándo habrá pasado? ¿Qué grupos culturales se juntan? ¿Será real lo sucedido?

2. Lee los textos: *Los grupos culturales*.

Las sociedades contemporáneas están formadas por personas con costumbres diversas entre sí, que practican religiones de diferentes orígenes, asumen valores y creencias particulares, hablan varias



lenguas, tienen determinados hábitos alimentarios y prefieren ciertas vestimentas. Estos aspectos, entre otros, componen la **identidad cultural**. Cuando varias personas comparten características de su identidad cultural, se dice que pertenecen a un mismo **grupo cultural**.

Diversidad cultural de América Latina.

La diversidad cultural de América latina comenzó con la llegada de los conquistadores, y continuó con las migraciones y la globalización de la cultura. Por esto, la diversidad se manifiesta en varios aspectos de la vida cotidiana.

3. Escribe el significado las palabras subrayadas según el contexto. Si no puedes, usa el diccionario.

4. Completa el texto con lo que sabes de antes.

Antes de la llegada de los, el territorio estaba habitado por los pueblos

A partir de la conquista, las culturas de estos pueblos fueron sometidas a la visión del mundo de los conquistadores., quienes impusieron su y su

5. Para tener en cuenta: Cómo buscar información en internet.

Paso a paso:

- I. Ingresar las palabras claves en el buscador y realizar la búsqueda.
- II. Entre los sitios que ofrece el buscador, visitar primero los que tienen la extensión. org, gov/. Gob o. edu en su nombre y, luego, las demás.
- III. Explorar los sitios y evaluar su calidad. Descartar los sitios no confiables.
- IV. Seleccionar aquellos que respondan al tema que se investiga y tomar notas.

6. Busca información en las **tics** (tecnología de la información y la comunicación) o en libros y responde:

- a- ¿Qué es la **lengua oficial** de un estado? ¿Y **lengua nativa**?
- b- Nombra algunas lenguas nativas que subsistieron en la actualidad en América Latina. ¿Cuál de ellas son oficiales?
- c- Elige algunos de los siguientes países de América Latina: Paraguay, Uruguay, Chile, Bolivia, Colombia, Perú o Ecuador. Abre la página de un buscador de internet y escribe en la barra de búsqueda: el nombre del país, cultura y “gob”.
- d- Anota los eventos culturales que anuncia la página elegida y compáralos con los eventos de Argentina.

Día 2

7. Lee este artículo de la **Constitución Nacional** y los pueblos indígenas.

El artículo 75, inciso 17 de la Constitución Nacional Argentina reconoce en los pueblos indígenas los siguientes derechos:

-  Al reconocimiento de la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas.

- ✚ A que su identidad sea respetada.
- ✚ A una educación bilingüe e intercultural.
- ✚ A la posesión de tierras que tradicionalmente ocupaban.

8. Lee la siguiente pregunta y marque con un X las opciones correctas.

• **¿Qué es una Constitución?**

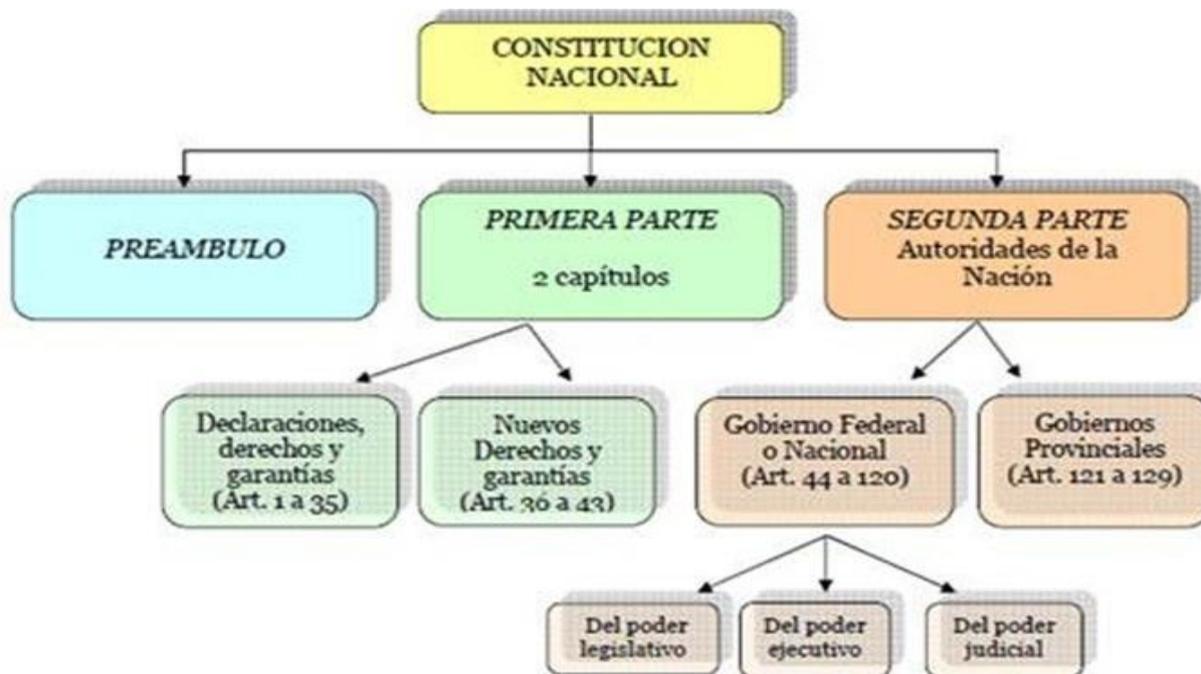
- *Un conjunto de normas jurídicas.*
- *Donde se establece qué forma gobierno establece el Estado para su organización política.*
- *Normas aisladas y desintegradas del sistema de gobierno.*
- *Establece los derechos y obligaciones de los habitantes del país.*

9. ¡Para seguir aprendiendo!

- Observa el siguiente gráfico.
- Investiga en las tics o manuales sobre:

¿Qué son los declaraciones, deberes, derechos y garantías?

- Escribe los conceptos en tu cuaderno incluyendo dos ejemplos de cada uno.



Día 3

10. Lee estas palabras, sepáralas en sílabas. ¿Hay vocales que se unen?

Revolución país gobiernos garantías Paraguay Constitución

11. Recuerda:

Cuando dos vocales contiguas forman parte de una misma sílaba se indica que hay **diptongo**. El diptongo se forma con una vocal cerrada y una abierta (fie – ra), una abierta y una cerrada (ai – re) o dos cerradas (rui- do). Cuando dos vocales contiguas pertenecen a sílabas diferentes se indica que hay **hiato**. El hiato se produce entre una vocal abierta y una cerrada con tilde (ba - úl), una cerrada con tilde y una abierta (ha-bí –a) o dos vocales abiertas (ce- tá- ce-o).

Cuando tres vocales pertenecen a una misma sílaba se indica que hay **triptongo**. El triptongo se forma con una vocal cerrada, una abierta y una cerrada (miau). La letra “y” al final de una palabra suena con “i” y en este caso se considera como una de las vocales cerradas que pueden formar triptongo (Pa- ra- guay).

Vocales
abiertas:

a e o

vocales
cerradas

i u

La **h** intermedia
no impide
el diptongo.
Ej.: ahí- ja do

12. Extrae palabras de los textos de Sociales y completa el cuadro.

Con diptongo	Con triptongo	Con hiato

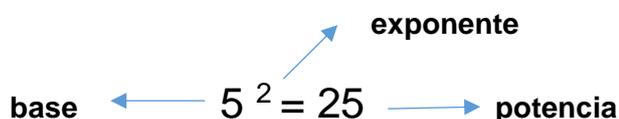
Día 4

13. ¡Aprende!

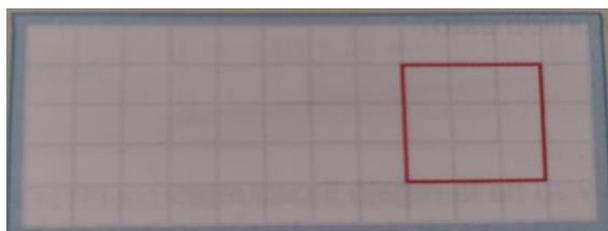
La **potenciación** es una operación que permite escribir de manera abreviada una multiplicación de factores iguales. Un producto de factores iguales por ejemplo **5 x 5**, se puede expresar así: **5²** (que se lee 5 “al cuadrado”).

$$5^2 = 25$$

- **5** es el factor que se repite y se llama **base** de la potencia, **2** es el número de veces que se repite y se llama **exponente** y **25** es la segunda potencia de **5**.



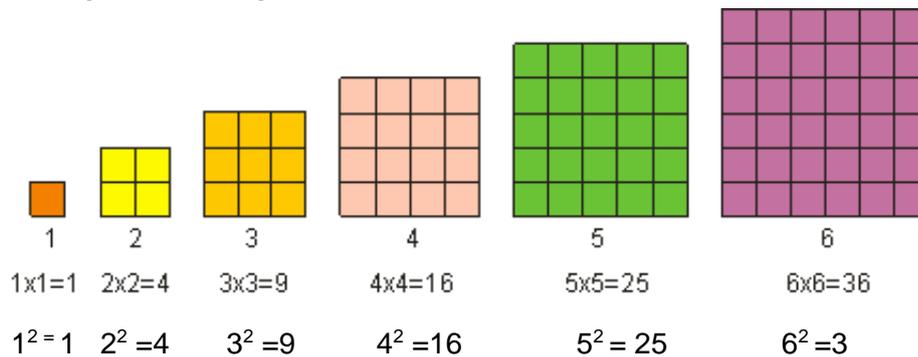
a) Observa con atención el cuadrado rojo.



Podrías contar cuadradito por cuadradito uno por uno y llegarías a 9. Puedes observar que hay 3 filas y en cada fila 3 cuadraditos es decir **3 x 3 = 9**. Pero tu cálculo sería aún más breve si en lugar de escribir **3 x 3 = 9**, escribes **3² = 9**.

- a) Dibuja en la cuadrícula 2 cuadrados uno de lado 2 y otro de lado 4.
b) Completa: $2^2 = \dots\dots\dots$ $4^2 = \dots\dots\dots$

Pon en práctica lo aprendido.



14. Se lee:

- $1^2 =$ uno al cuadrado $2^2 =$ dos al cuadrado $3^2 =$ tres al cuadrado
 $4^2 =$ cuatro al cuadrado $5^2 =$ cinco al cuadrado $6^2 =$ seis al cuadrado
 $7^3 =$ siete al cubo $2^6 =$ dos a la sexta $3^5 =$ tres a la quinta

Día 4

15. Observa el siguiente link y aprende.

https://www.youtube.com/watch?v=J03tXcXU3KQ&ab_channel=GimnasioSerran%C3%ADas-CuartoBGimnasioSerran%C3%ADas-Cuarto

16. Utiliza las tics.

Busca fotos o ilustraciones que muestren paisajes con su flora y su fauna de América Latina e indica para cada ilustración:

- ✓ Las especies más representativas (tanto vegetal como animal) y las poblaciones que la forman.
- ✓ Investiga sobre otras especies que habitan ese ambiente. Para cada especie determina su hábitat.

Educación Tecnológica.

Criterio: Diferenciar los procesos artesanales e industriales para la elaboración de un producto.

Indicador: Elabora un producto artesanal.

Actividades

- 1- Lee la siguiente información.

Proceso artesanal

Son productos elaborados a mano, uno por uno de principio a fin. Se realiza en pequeñas cantidades, lo hace un grupo más reducido de gente y se dirigen a un público de menor cantidad.

Es más laborioso, utiliza mayor tiempo y esfuerzo. Se trata de la manera más antigua de producir cosas y generalmente requiere de ciertas habilidades técnicas, que se van transmitiendo de generación en generación. Algunos ejemplos de elaboración artesanal son la alfarería, la carpintería, el bordado, la bisutería, la herrería, la ebanistería, la orfebrería, la talabartería, la tapicería y la cerámica.

Proceso industrial

Es la producción en serie de artículos. No requiere de mucha demanda de estudio y conocimiento, si de habilidad y creatividad. Todos los productos que se crean con este método tienen las mismas características. Con este método se hace más fácil y rápida la producción de artículos/productos en serie. Es menos laborioso. Es mucho más rápida. Se ocupan técnicas y herramientas producidas por las tecnologías tradicionales optimizando el tiempo. Se ocupan máquinas adecuadas y complejas.

- 2- Busca, recorta y pega dos productos artesanales y un producto que sea industrial.
- 3- Investiga cómo es el proceso de elaboración del papel de manera artesanal e industrial.

Educación Física

Actividades

- 1- Realiza un circuito en donde se trabaje un (1) minuto cada ejercicio:
 - Abdominales: acostado, boca arriba, piernas flexionadas, manos detrás de la nuca. Sube y baja el pecho.
 - Flexiones de brazos: acostado boca abajo, puntas de pie apoyadas en el suelo o rodillas apoyadas en el suelo, manos separadas a la altura de hombros, estira y flexiona los brazos.
 - Piernas: parado, piernas separadas a la altura de hombros, flexiona y estira piernas (como si te estuvieras sentando en una silla).

Propósito: Estimular el canto del R.O.A.

Actividades

- 1- Observa las imágenes. Reconoce los próceres, símbolos patrios e históricos, luego asocia cada uno con un título de las canciones del REPERTORIO OFICIAL ARGENTINO (R.O.A) trabajadas en las clases anteriores. Posteriormente escribe debajo de cada imagen el nombre de la canción o canciones que corresponda.



Directora: Marcela Silva

Vice Directora: Adriana Araya

Título: Construyendo mi cultura.

Propósitos: Promover la búsqueda, análisis y organización de la información.

Propiciar el reconocimiento de las identidades culturales.

Capacidades Generales: COMUNICACIÓN. **Capacidades Específicas:** Buscar, localizar y seleccionar información. **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.** **Capacidades Específicas:** Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

CONTENIDOS: **Lengua:** La participación asidua de situaciones de lectura con propósitos diversos. La búsqueda y consulta de información en libros y soportes digitales. El conocimiento del uso de letras y de la ortografía. **Matemática:** Potencia. Concepto. **Ciencias Sociales:** La reflexión y la comparación entre diversas manifestaciones culturales en las sociedades latinoamericanas. **Ciencias Naturales:** Nivel ecosistema: Los ecosistemas como sistemas abiertos. **Formación Ética y Ciudadana:** La Constitución Nacional. Derechos, deberes y garantías. **Educación Musical:** Repertorio oficial argentino. **Educación Tecnológica:** Procesos artesanales e industriales. **Educación Física:** Desplazamientos, prácticas corporales, expresión, dominio y cuidado del cuerpo.

DESAFÍO: Buscar información en internet, adoptar criterios y evaluar si es confiable lo que se encuentra.

CRITERIOS	INDICADORES
Lengua Buscar información a través de la exploración de diversos portadores y tics.	Recurre a diversos soportes escritos para resolver alguna tarea.
Matemática Reconocer las propiedades de la potencia en números naturales.	Calcula potencia de números naturales.
Ciencias Sociales Describir algunas de las diversas manifestaciones culturales en América Latina.	Compara distintos tipos de expresiones culturales latinoamericanas con las de Argentina.
Ciencias Naturales Reconocer niveles de organización, flora y fauna de América Latina.	Identifica los niveles de organización, la flora y fauna en la naturaleza.
Formación Ética y Ciudadana Identificar qué es la Constitución Nacional.	Conoce deberes y derechos de los pueblos.
Educación Tecnológica Diferenciar los procesos artesanales e industriales para la elaboración de un producto.	Elabora un producto artesanal.
Educación Física Explorar en forma motriz situaciones lúdicas.	Varía posturas y posiciones corporales.