

Guía Pedagógica N° 2

Nivel Primario Segundo Ciclo Turno Mañana

Título: “Conociendo mi provincia”

Desafío: Diseñar un tríptico para dar a conocer nuestra querida provincia

Actividades de Profundización

Día 1

Recuerda lo trabajado en la guía anterior... Conocimos la ubicación de nuestra querida provincia...sus límites... vimos sus hermosos paisajes. Seguimos trabajando aplicando aquello que fuimos aprendiendo...

¡Manos a la Obra! Te propongo en un mapa de Argentina (será enviado en anexo) realices las siguientes actividades

- a) Colócale el nombre a nuestra provincia: San Juan y luego píntala
- b) Pinta con diferentes colores las provincias vecinas y el país limítrofe
- c) En tu cuaderno pega el mapa y completa pintando al lado de cada provincia pintando el cuadrito con el color que pintaste en el mapa

San Juan	<input type="checkbox"/>	
Mendoza	<input type="checkbox"/>	
San Luis	<input type="checkbox"/>	
La Rioja	<input type="checkbox"/>	
República de Chile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¡No te olvides de ubicar en el mapa Océanos y Mar Argentino!

Lee con atención (Libro San Juan y yo) La seño te envía anexo.

También puedes consultar el libro en el siguiente vínculo

http://educacion.sanjuan.gob.ar/archivos/Documento_SanJuanyYo.pdf



3) Teniendo en cuenta lo que leíste Investiga cuales de los siguientes límites corresponde a natural y cuál artificial:

Límite con La Rioja.....

Límite con Chile:.....

Límite con Mendoza.....

Límite con San Luis.....

Día 2 1-**Recordamos lo trabajado en la guía anterior y responde:**

a) **¿Qué es un plano de un lugar?**

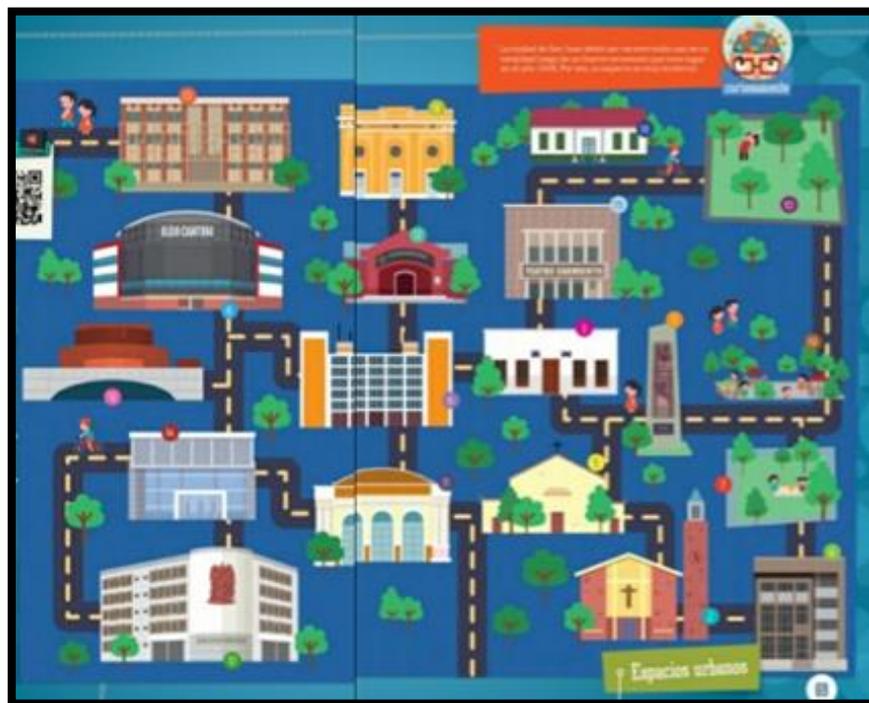
b) **¿Para qué sirve?**

2-**Observa el siguiente plano extraído del libro “San Juan y yo” y ubica en ellos con ayuda de una persona de tu familia los siguientes puntos:**

Catedral- Centro Cívico- Teatro del Bicentenario- Legislatura Provincial

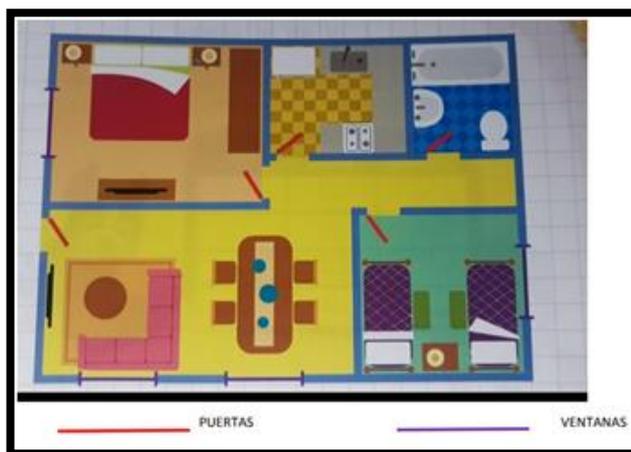
3-¿Qué otros edificios o espacios verdes importantes para nuestra ciudad aparecen?

4-Indica en él el recorrido desde la Catedral hasta el Teatro del Bicentenario.



Día 3 ¡A seguir practicando con planos!

1-Observa con atención



2) Teniendo en cuenta el plano anterior responde las siguientes preguntas.

a) ¿Por dónde se entra a su casa? Dibuja una flecha que indique la entrada a la casa.

b) ¿Cuántos dormitorios tiene la casa? Márcalos en el plano.

c) ¿Cuántas ventanas hay?

¿Es cierto que el dormitorio más grande está pegado a la cocina? ¿Por qué?

En el barrio construirán un vivero en la calle El Ombú entre La Alameda y El Ceibo frente al cine. Marca en el plano donde estará El Vivero. (Te enviaremos imagen por WhatsApp)



2-Juan el dueño del vivero, hará un “Cordón verde” plantando semillas según el siguiente recorrido. Señálalo en el plano.

Ir por la calle La Alameda hasta El Nogal. Seguir por esa calle hasta El Pinar. Doblar hacia la derecha y seguir hasta El Ombú. Doblar para regresar al vivero.

3 Juan repartirá folletos en el barrio. Señala un posible recorrido para visitar los negocios indicados en el plano y escribirlo en el cuaderno.

Día 4 1 Recordamos lo trabajado anteriormente sobre la flora y fauna de nuestra provincia leyendo con atención los siguientes textos extraídos del Libro “Mi San Juan y yo”

La flora característica de San Juan -----

La flora es el conjunto de plantas que caracterizan a una región. Gran parte del territorio sanjuanino se caracteriza por tener un monte espinal. Este tipo de plantas se observan sobre todo en las altas cumbres, travesías y terrenos pedregosos, aunque son menos abundantes en cercanías de valles.

Nuestra fauna -----

La **fauna** de un determinado lugar está conformada por el conjunto de animales que allí viven. Como sabemos, los animales no pueden vivir en cualquier tipo de ambiente. Algunos están adaptados a climas más cálidos, otros a climas más secos, o más húmedos, etc. La disponibilidad de alimento también es un factor que determina la presencia o ausencia de ciertas especies.

2-Teniendo en cuenta lo leído

a) ¿Cuál de los siguientes corresponde al significado de autóctono? Marque con una cruz

- Que procede de otro lugar.
- Pertenece a un lugar.

b) ¿A qué hace referencia a la fauna autóctona?

- Animales que pertenecen y viven en un determinado lugar.
- Animales que proviene de otro lugar.

c) ¿A qué hace referencia cuando hablamos de flora autóctona?

- Animales que proviene de otro lugar.
- Plantas que caracterizan a una región.

Responde

a) ¿Los animales pueden vivir en cualquier ambiente? ¿Por qué?

b) ¿Crees que es importante que los sanjuaninos conozcan la flora y fauna de nuestra provincia? ¿Por qué?

3-Observa los siguientes dibujo y marca con una cruz cuáles pertenecen a la fauna y flora autóctona de nuestra provincia. Explica por qué los marcaste.



Día 5 Ahora conoceremos un poco más sobre uno de los ejemplares más característicos de nuestra provincia (La docente te enviará el texto por anexo)

1-Lee el siguiente texto extraído del Libro San Juan y yo_(envío anexo)

Nombre científico: LAMA GUANICOE

Es un animal característico de nuestra fauna y habitante de la montaña. Vive en la alta cordillera y en la precordillera, formando manadas.

Entre sus características físicas, podemos mencionar el pelo castaño en el lomo, que se vuelve más oscuro en la cabeza y blancuzco en el vientre. Suelen medir alrededor de 1,30 metros de alto. La cabeza es mediana, el hocico alargado, posee ojos negros brillantes, de mirada muy atenta. Tiene orejas erguidas y el cuello alargado, no así su cuerpo, que finaliza en una cola corta. Sus cuatro patas terminan en dos dedos llamados pezuñas.

Es cuadrúpedo y rumiante, mastica los vegetales, luego los traga devolviéndolos a la boca, allí los rumia y finalmente los envía al estómago, donde los digiere. La piel de este animal se emplea para hacer quillangos, la lana para tejidos, y su carne se utiliza como alimento. En el pasado, los habitantes originarios también lo utilizaban como animal de carga. El guanaco más viejo de la manada es el centinela y dirige a sus compañeros. Cuando hay peligro, relincha para poner en aviso a los suyos, así pueden huir. La cría del guanaco se llama "chulengo".



El guanaco

Luego de leer el texto. Realiza las siguientes actividades

1-Envía un audio a tu seño con tu lectura de un párrafo del texto.

2--Busca el significado de palabras desconocidas

3--Escribe el nombre científico que recibe esta especie

3-Responde de manera completa

- ¿A qué animal hace referencia el texto?
- ¿Dónde habita?
- ¿Hasta cuánto puede medir?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Cuál es la función del guanaco más viejo de la manada?
- ¿Cómo se denominan las crías?
- Viste alguna vez a algún Guanaco. Si es así...cuenta tu experiencia
- ¿Te parece importante el cuidado de esta especie? ¿Por qué?

Guía Pedagógica N° 2

Área: Educación Plástica

Desafío Realizar una composición sobre la fábula “La Hormiga y la Cigarra” con colores primarios.

Título: Antifaz primaveral

Actividades:

La clase anterior debías realizar un antifaz.

En esta clase lo vamos a colorear con los colores primarios (rojo, amarillo y azul).

Al finalizar el diseño compártelo con tu familia.

Área: Educación Musical

Título: Nuestro cuerpo como instrumento

Desafío: Reconocer auditivamente los objetos sonoros.

Actividades:

1) Escucharemos a través de cualquier medio la canción “MANZANA” de Juegos de Ritmos

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=9fn1RzpijI4>

2) Para terminar esta actividad necesitaremos la ayuda de un integrante de la familia, asique los dos o las personas que quieran aprenderán la letra de la canción por pequeñas frases hasta luego completarla. (Solo aprenderán la letra, en la siguiente actividad avanzaremos con la parte rítmica que indica el video)

3) A continuación, le agregaremos el movimiento corporal que indica el video

4) Luego le agregaremos el juego de manos que continua después que dice **sobre el ritmo**. Primero lo haremos muy lento y por pequeñas frases y de a poco le agregaremos más velocidad **es importante que cada palmada coincida con el canto cuando la canción lo indique**.

5) Una vez que la hayamos aprendido bien iremos aumentando de a poco la velocidad hasta hacerlo sin equivocarnos lo más rápido posible con ayuda de algún familiar.

Sabemos que con nuestro cuerpo podemos emitir diferentes tipos de sonidos (lo descubrimos en la guía anterior con la percusión corporal)

6) Te invito a que practiques la siguiente secuencia rítmica de manos:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=IDT_N5Lf4jI ¿Quién lleva el ritmo? Juegos de Coordinación rítmica -B- "BUM! SNAP! CLAP!" (9/10)

7) Llegar solamente hasta el paso 3, ir lentamente con cada mano hasta que nos salga fluidamente

8) Después de haber practicado la percusión corporal citada en la actividad de la guía anterior: ¿Quién lleva el ritmo? ¡Juegos de Coordinación rítmica -B- "BUM! ¡SNAP! CLAP!"

Link: https://www.youtube.com/watch?v=IDT_N5Lf4jI

9) Te invito a que ahora lo hagas con la base de música que sigue a continuación del video después del paso 3, primero hazlo con una mano y luego con la otra. No olvides que primero debes practicarlo lento y de a poco ir sumándole velocidad hasta llegar al tiempo que muestra el video.

Área: Educación Tecnológica

Desafío: Construir un producto elaborado de tipo artesanal a partir de una materia prima.

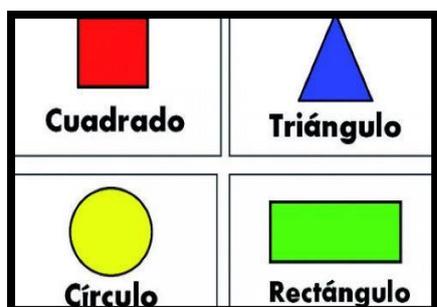
Título: Artefactos

Actividades

Los artefactos eléctricos necesitan de energía eléctrica para cumplir su función, y se clasifican en tres: De alto consumo, de medio consumo y de bajo consumo.

Investiga y describe en qué se diferencian cada uno de ellos.

¿Los artefactos eléctricos apagados siguen consumiendo energía? ¿Por qué?



Área: Educación Física

Título: Pases, recepción, conducción y malabares, de diversos objetos.

Desafío: Construir actividades lúdicas donde los alumnos resuelvan diversas situaciones motrices con elementos.

Actividades:

Colocar objetos como: cajas, botellas, juguete etc. Colocar esos objetos a una distancia de separación de 2 metros cada uno, formando 3 figuras geométricas, ejemplo: cuadrado-rectángulo y rombo, pasar por cada uno conduciendo la pelota con el pie y realizar 3 vueltas por cada figura. Lanzar y atrapar la pelota contra la pared, con la mano y luego de la misma manera con el pie.

Directora Prof. Susana Linares