

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Escuela: E.N.I. “XELU”

Docentes: Gabriela Guajardo-Carolina Puenteadura-Fanny Palacio-Elisa Vidal

Nivel: Inicial 3 años

Turno: Interturno

Título de la Propuesta: “DESCUBRO MI CUERPITO”

Capacidades: -Comunicación -Trabajo con otros

Capacidades específicas: -Relatar experiencias propias-Construir y afianzar vínculos.

Contenidos: Imagen de sí mismo. El cuerpo humano reconocimiento de las partes externas. Habla y Escucha. Exploración y reconocimiento. Movimientos segmentados del cuerpo. Disfrute de juegos en familia

DIA 1 I: Buscamos un muñeco/a que tengamos en casa, junto a mamá conversamos sobre el cuerpo indagamos sobre lo que distingue el pequeño comenzamos a preguntar sobre primero su carita. Señalamos ¿dónde están los ojos? ¿Dónde están sus orejas? ¿Cuál es su boca?, tocamos su nariz observamos si el muñeco tiene pelo, lo acariciamos y le ponemos un nombre. **D-** Luego mamá busca un espejo lo sostiene y le dice que se observe. La carita y le canta la canción mi carita pidiéndole al niño que se señale.

Mi carita tiene ojos y nariz,

Y una boca roja que como maní,

Dos orejas tienen una a cada lado,

Y un poco más arriba el pelo despeinado.

C- Mamá felicita al niño y lo estimula a cantar la canción reconociendo las partes de la carita aprendida, le mostramos y contamos al resto de la familia.

Educación Musical. Prof. Walter Munizaga.

Título de la propuesta: “Creamos reciclando en casa”

Contenidos: El sonido: Canciones adecuadas al nivel. **Fuentes sonoras e instrumentos:** banda grabada. Acción e inhibición del sonido.

Estímulo N° 1

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

-Observamos el video “Toco con todo: Tambor-Canal PakaPaka <http://m.youtube.com/watch?v=34Bf7uMmedo>

-Comenzamos buscando los materiales. Necesitaremos la ayuda de un miembro de la familia así creamos nuestro tambor reciclado. Si no conseguimos un tarro de dulce de leche utilizamos cualquier pote de plástico o balde para realizarlo (no es necesario quitarle el fondo).

-Una vez que logramos realizar el tambor lo decoramos como más nos guste (papeles de colores, cartulinas, dibujos, etc.).

Observación: Si no contamos con todos los materiales podemos usar otros que se encuentren en casa: puede ser con potes y un globo (colocamos este por encima del pote, lo estiramos y lo sujetamos para que no se salga). También con una bolsa resistente sobre el pote y sujetado para que quede estirado o un tarro bien limpio, quitándole un fondo, del otro lado la tapa y decoramos.

DIA 2 I-Buscamos el muñeco que observamos en la primera actividad, recordamos su nombre y junto a mamá recordamos las partes de la cara y ahora observamos las partes de su cuerpo que tiene nuestro muñeco/a (cabeza, brazos, manos, piernas y pies.)

D-Buscamos en casa o en el negocio más cercano a nuestra casa un caja de cartón o material resistente, mamá coloca dentro de la caja algunas prendas (medias, pullover, campera, pantalón, bufanda, guantes etc.

Luego le pide al pequeño que saque una a una la ropa de la caja la observe y se vista reconociendo las partes del cuerpo que llevan la prenda.

¿Dónde van las medias? ¿En qué parte van los guantes? ¿Y la bufanda donde la coloco?, etc. escuchamos la canción “voy a dibujar mi cuerpo” <https://youtu.be/A3h4tgbSps>

C-Mamá nos saca una foto la observamos, luego la mostrará a su familia y contará lo que hizo.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS: -Línea, forma, colores primarios.

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:

- Acercamiento a obras de artes y descubrimiento en ellas de la línea, el color y la forma a través del juego.

ACTIVIDAD N° 1 “**LOS CÍRCULOS DE KANDISNKY**”



Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Cuántos colores uso el artista? ¿Los reconoces? Nómbralos ¿Qué te parece que quiso dibujar el artista? ¿Te gusta la pintura?

La obra es del artista Vasili Kandinsky.

Recuerdas los colores primarios, con los que trabajamos anteriormente. Ellos son el ROJO, AMARILLO Y AZUL. ¿Están estos colores en la obra?

Para realizar tu propia obra busca en tu casa objetos que dejen marcas **circulares de diferentes tamaños:** pueden ser recipientes, tapas, tazas, potes de helado, tubos de cartón (de papel de cocina o baño), pulseras, aros, etc. Todo lo que encuentres circular en tu casa. También puedes usar esponjas circulares, corchos o tus dedos. Te propongo con estos objetos estampar varios círculos en una hoja, puedes superponer los círculos y colores. Estampa en todo en el espacio de la hoja con témperas de colores **ROJO, AMARILLO Y AZUL**

Al finalizar comparte tu producción con la señorita y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste?

DIA 3 I- Mamá comenta al niño/a que moveremos cada una de las partes del cuerpo que aprendió, y que debemos invitar a todos los integrantes de la familia para compartir este momento divertido.

D-En familia nos ponemos en ronda para bailar una canción muy movida llamada: “la batalla del movimiento” se les pedirá que los participantes realicen los movimientos del cuerpo que dice la canción. <https://youtu.be/AIZeLejuio>

Una vez finalizada la canción señalaremos cada uno de las partes del cuerpo que escuchamos en la canción.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

C-Preguntaremos al pequeño señalándole como se llama cada una de las partes, que nos cuente si ¿Les gustó la canción? ¿Qué parte del cuerpo nos gustó mover más? ¿Les parece que la bailemos de nuevo?

Educación Física PROF. María Inés Acosta

Título propuesta: “Transportando objetos en casa”

Propósito: -Incentivar el transporte de objetos

Capacidades: -Resolución de Problemas: *Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras*

Contenido seleccionado: -Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: “Transporte de diferentes objetos.

DIA 1: Elementos: Objetos de distintos tamaños y peso que puedan ser transportados por el niño sin correr ningún peligro (juguetes, pelotas, cajas, almohadones, etc)

Actividades:

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño.

- Preparamos el cuerpo para trabajar: “Recorrer toda la casa trotando y moviendo los brazos de distintas formas, hasta volver a donde comenzaste.
- Transportar el objeto o juguete más pequeño con una mano y luego con la otra.
- Transportar el objeto más grande con diferentes partes del cuerpo.
- Transportar las pelotitas sin que se caigan, con distintas partes del cuerpo. (entre las rodillas, debajo de la pera).
- Transportar las cajas con elementos en su interior, por distintos lugares de la casa.

Aprender Jugando: “La Mudanza”

Jugamos con la familia: Se necesitarán varios juguetes, y se juega así: se ponen una caja con los juguetes y en otro extremo del lugar se marca con una tiza dos círculos que será donde deberán dejar los elementos. Los participantes comienzan sacando un juguete cada uno y al sonido de “YA” salen corriendo a dejar el elemento en el círculo que le corresponde a cada uno. El juego termina cuando se acaban los juguetes y gana quien tenga mayor cantidad.

DIA 4 I-Comenzamos recordando la canción que aprendimos en la actividad del día 3 “voy a dibujar mi cuerpo” la cantamos junto a mamá nuevamente. A continuación mamá nos presenta una caja de cartón que teníamos, la observamos, exploramos por dentro, su textura, tamaño. etc. Luego de que mamá realice un orificio en forma de círculo en la caja.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

D-Jugamos con la caja en familia. El juego consiste en “EL REY DICE”

En familia jugamos eligiendo a un participante para que sea el rey, los demás deberán hacer lo que este diga. El rey dice: que metas un pie en la caja.

El rey dice que metas tus manos dentro de la caja.

El rey dice que entres dentro de la caja.

El rey dice que metas un brazo dentro de la caja.

Así se deberá jugar...solo utilizando las partes del cuerpo que aprendimos.

C-Una vez finalizado el juego mamá preguntará ¿Te gustó el juego? ¿Quieres volver a jugarlo? Nos sacamos una foto con el celular de mamá y le contamos a los abuelos, madrina aquí jugamos hoy y que aprendimos por medio de un audio.

DIA 5 I-Retomando el elemento utilizado anteriormente, la caja de cartón, mamá busca ropa de invierno (gorra, guantes, calcetín, medias, etc.) Y la coloca dentro de la caja. Le pregunta si sabe ¿cómo se llaman cada una de las prendas? y ¿Dónde se colocan? Una vez respondidas estas preguntas el pequeño comenzará el desarrollo de la actividad.

D-El niño deberá jugar a vestir y desvestir el muñeco que se estuvo utilizando en las anteriores actividades, con la ropa de invierno, mientras lo hace, mamá pregunta: ¿Dónde va el calcetín?, ¿Dónde ponemos el gorro?, ¿Y las medias donde se ponen?

C-Una vez que el niño haya terminado de vestir el muñeco, conversamos, ¿te gusto vestir el muñeco? ¿Tenía mucho frio? Junto a mamá señalamos por última vez las partes del cuerpo en el muñeco, luego jugamos libremente con él.

ACTIVIDAD N° 2 “ORIGENES CON PRIMARIOS”

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Reconoces los colores? ¿Cómo los llamábamos?

¿Qué será lo que dibujó el artista?

La pintura la realizó un artista llamado Daniel Jorge Castro.

Para realizar tu obra busca hojas de los colores primarios: ROJO, AMARILLO Y AZUL.



E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Recorta tiras de estas hojas con la ayuda de una tijera o tu manito. Pégalas como más te guste en una hoja blanca.

Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil?

Educación física DIA 2: Actividades: -Repetir las actividades del día anterior.

- Transportar almohadones o almohadas en los hombros como si fuera una bolsa de papa.
- Transportar en cuadrupedia normal (perrito) objetos de una parte a otra de la sala o patio, colocándolos en la espalda.

Aprender Jugando: “La Mudanza”

Educación Musical. Estímulo N° 2

Inicio: Observamos el video de la canción “Apu el indiecito va tocando su tambor”https://www.youtube.com/watch?v=jFGax3g_JNs ¿De quién habla la canción? ¿Qué instrumento toca? ¿Qué hace Apu cuando la canción suena más lento?

-Jugamos con algún miembro de nuestra familia. Sentados en ronda, prestamos mucha atención. Cuando escuchamos los “Bum bumbum bum”, golpeamos con palmas en nuestras piernas. ¡Cuidado que no siempre suena igual! La segunda vez debe sonar más fuerte. Ahora probamos algo más. En los “bum bumbum” vamos a tocar nuestro tambor. - Escuchamos nuevamente y cantamos la canción usando el instrumento creado, siguiendo el ritmo en la parte “bum bumbum bum bumbum bum bumbum”. Y cuando la música baja de volumen tocamos muy despacito. ¡¡¡A jugar!!!

Directora Marta Zepeda

Vice Directora Marisa Carelli