

Guía Pedagógica N° 2 Actividades de Profundización

Título: ¡Cuántas maravillas!

Propósito/s: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas.

Desafío: Elaboración de un folleto explicativo con las características de un país del MERCOSUR

Actividades: Día 1 Área: Lengua 1-Leemos el texto siguiente texto, copia en tu cuaderno los adjetivos que reconoces, **clasifícalos**.

Un cuento con enigma

Hace mucho tiempo, tres mujeres fueron víctimas de un cruel encantamiento que las convirtió en flores. Fueron colocadas en un oculto jardín. Solo una de ellas pudo regresar a su casa durante las noches, con forma humana. Entonces, una noche, cuando se acercaba el día y otra vez debía volver a ser una flor, la joven le dijo a su esposo:

—Si más tarde vienes al jardín y me arrancas, quedaré libre y podré estar siempre contigo.

Él así lo hizo y pudieron reunirse nuevamente.

Ahora, la pregunta es: ¿cómo supo el esposo cuál era la flor correcta, si todas se veían exactamente igual, sin ninguna diferencia en su forma?

Respuesta: Ella pasaba la noche en su casa y no en el jardín; por eso, sobre su flor no había rocío, como sí había sobre las otras flores.

Jacob y Wilhelm Grimm, en *Todos los cuentos de los hermanos Grimm*, Buenos Aires, Editorial Antroposófica, 2006 (adaptación).



Completa los lugares vacíos con adjetivos.

Leí un cuento policial antes de dormir. Mi mente no podía dejar de pensar en el detective y su encuentro con el asesino

El asesino tenía un plan y..... Parecía imposible descubrirlo. Pero el detective tenía ideas y Era un observador. Gracias a eso, pudo descubrir al asesino y dar una explicación de cómo se había cometido el crimen y el orden en que sucedieron los hechos.

Un momento de la lectura fue cuando el detective dio la orden con su voz : “¡Arréstelo!”.

Busca los adjetivos en la sopa de letras y **completa** con ellos el texto.

El nuevo filme de dibujos animados
es una versión _____
de la _____
historia de amor de Romeo y Julieta. El

I	N	V	E	N	T	A	D	O	S
N	X	T	R	S	F	L	G	T	U
T	P	H	Y	V	G	Ñ	F	D	B
E	U	T	E	M	P	O	R	A	L
R	E	N	O	V	A	D	A	T	I
N	S	U	O	N	A	D	Z	A	M
O	T	J	Q	M	I	A	Ñ	D	E
N	E	I	X	E	B	S	R	A	U

desarrollo de la obra se centra en el patio _____ de la casa de ella, cuando Romeo, con una sábana _____ al balcón, quiere trepar para encontrarse con su amada. Lo que este enamorado no sabe es que será un encuentro _____, ya que pronto tendrán que separarse. Junto a los protagonistas, el guionista incluyó muchos personajes _____ que los acompañarán y los ayudarán a vencer el destino.

El lobo

Edmundo y yo caminábamos por el sendero que conduce al cementerio. Al llegar a la entrada, mi amigo se detuvo y pareció petrificarse. En un instante lo vi gemir y desaparecer.

Asustado regresé a mi casa. Al llegar, mi mujer me dijo que un lobo había entrado y había atacado las ovejas y las gallinas. Desesperado salí a buscarlo, pero ella me dijo que un vecino había intentado detenerlo y en su corrida el lobo se había lastimado una pata.

Regresé a la puerta del cementerio a contarle a Edmundo lo ocurrido. No había nadie. Seguí hasta el pueblo. Entré en la hostería. Lo estaban curando. Una pierna le sangraba sin parar.

A partir de "El lobo" de Petronio.
Capítulo LXII del *Satiricón*.

Después de **leer responde**:

¿Qué paso con Edmundo en la puerta del cementerio? ¿Qué otro personaje aparece en el cuento? ¿A qué conclusión se llega al final del cuento? ¿Quién es el lobo?

Busca en el texto, tres sustantivos y clasifícalos.

Escuela 9 de Julio -Turno: Tarde- Nivel: Primario- Segundo Ciclo- Sexto Grado- Áreas Integradas

Escribí adjetivos para estos sustantivos.

Casa:.....,.....,.....

Lobo:.....,.....,.....

Ovejas:.....,.....,.....

Actividades: Día 2 Área: Ciencias Sociales.

Has visto el video sobre el Mercosur y ya sabes cuáles son los problemas que comparten: sociales, culturales, económicos. Completa el cuadro.

Aspectos a tener en cuenta del país: idioma, capital, bandera, ubicación, población, dato importante que quieras compartir.

MERCOSUR	Significa.....
Objetivo	
Países miembros	
Países asociados	
País elegido para el folleto idioma, capital, bandera, ubicación, población, dato importante que quieras compartir	

Actividades: Día 3 Área: Matemática. Seguimos trabajando.

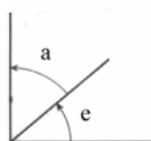
Grafica estos ángulos y clasifica.

178° 75° 40° 180° 90°

Vamos por más.

Ángulos complementarios son los que suman un recto (90°)

Ángulos suplementarios son los que suman un llano (180°)



Ángulos complementarios



Ángulos suplementarios

Complementario de $\hat{a} = \hat{e}$

Complementario de $\hat{e} = \hat{a}$

Suplementario de $\hat{i} = \hat{o}$

Suplementario de $\hat{o} = \hat{i}$

Los ángulos \hat{a} y \hat{e} son complementarios. Calcula la medida de \hat{e} en cada uno de los casos siguientes:

Docente: María Laura García

Escuela 9 de Julio -Turno: Tarde- Nivel: Primario- Segundo Ciclo- Sexto Grado- Áreas Integradas

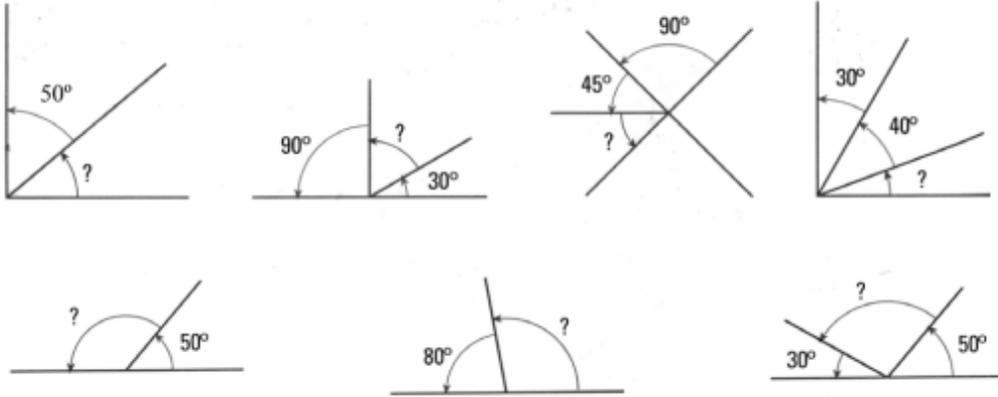
$\hat{a} = 15^\circ$

$\hat{a} = 35^\circ$

$\hat{a} = 80^\circ$

$\hat{a} = 70^\circ$

Sin utilizar el transportador, calcula los ángulos indicados en cada figura.



Completa con las medidas de cada uno de los ángulos.

- El \hat{aob} mide
- El \hat{boc} mide
- El \hat{aoc} mide

- El \hat{mop} mide
- El \hat{nop} mide
- El \hat{mop} mide

Completa y forma pareja de los ángulos:

Complementarios 90°		Suplementarios 180°	
55°	<input type="text"/>	175°	<input type="text"/>
<input type="text"/>	34°	28°	<input type="text"/>
84°	<input type="text"/>	<input type="text"/>	129°
<input type="text"/>	12°	90°	<input type="text"/>
<input type="text"/>	42°	<input type="text"/>	152°
67°	<input type="text"/>	120°	<input type="text"/>

Actividades: Día 4 Área: Lengua el cuento fantástico.

Docente: María Laura García

**Escuela 9 de Julio -Turno: Tarde- Nivel: Primario- Segundo Ciclo- Sexto Grado-
Áreas Integradas**

Lee el texto “Los Hectores” De Ricardo Mariño.

Los Héctores

La muerte de peor carácter en el cementerio era Ana Maidana de Quintana. Había sido maestra y directora de escuela. Al cementerio había llegado hacía un mes y los problemas comenzaron ese día.

Tras un paseo por las tumbas, Ana se puso a gritar. Su enojo se debía a una leyenda que vio en una placa de bronce:

¡José te fuistes, pero sigues vivo en nuestros corasones!

-“¿Fuistesss? -dijo Ana, exagerando la ese- “¿corasssones?”.

A pocos metros otra leyenda llamó su atención:

Cristina: te recuerdan tu esposo, higos y nietos.

-¿Higos? ¿Los higos recuerdan a Cristina? –dijo Ana, enojada.

Lo que terminó de ponerla frenética fue su propia tumba en la que una placa decía:

En memoria de Ana de Quintana, que nos enceyó todo lo que savemos. Sus alumnos que tanto la yoran.

-¡Ahhhh! -fue el grito de Ana, que les puso los pelos de punta a los muertos y vivos de diez kilómetros a la redonda.

Eran las siete de la mañana. En ese momento el encargado del cementerio, Héctor Funes, tomaba té con el sepulturero, Héctor Pozos, y el vendedor de flores, Héctor Clavel.

-Un muerto ha entrado en cólera -anunció sombrío Héctor Funes quien, como encargado del cementerio, sabía todo lo que se puede saber sobre los muertos.

Héctor Pozos se puso pálido.

Héctor Clavel saltó a su bicicleta y no dejó de pedalear hasta llegar a su casa.

Mucho se habló sobre la desagradable sensación experimentada por todos en la ciudad, pero mucho más se dijo en los días siguientes, cuando comenzaron a registrarse extraños sucesos...

Un quinto grado fue perseguido por un libro de gramática. A una niña le apareció en la panza la leyenda: *Las palabras terminadas en aba se escriben con b*. Un señor en cuya casa había un cartel que decía: *Electricidad*, fue perseguido por una plancha que trató de quemarle las piernas.

La ciudad estaba bajo los efectos del pánico. Nadie entendía a qué se debían los ataques paranormales.

Los únicos que tenían un plan eran los Héctores.

Héctor Funes, Héctor Pozos y Héctor Clavel estaban preocupados porque ya casi nadie visitaba el cementerio.

Un día los Héctores compraron pinceles, pinturas y una edición usada de *Dudas y errores frecuentes del idioma castellano*. Durante una jornada se dedicaron a corregir los errores en las lápidas y una noche, sin que nadie los viera, acarrearon baldes y una escalera por toda la ciudad hasta corregir todos los carteles con errores.

Al principio la gente observó con extrañeza las correcciones, pero reaccionó con más temor cuando una maestra dijo:

-¡Es el fantasma de Ana Maidana de Quintana! Sólo ella podría hacer algo así.

Los tres Héctores juraron que nunca contarían la verdad.

Ana volvió a la tumba y se quedó tranquila. Con el tiempo la gente volvió a visitar el cementerio.

Pero para los Héctores las cosas ya no volvieron a ser como antes: cada vez que veían un error no podían dejar de corregirlo.

Ricardo Mariño, “Los héctores” en *El colectivo fantasma y otros cuentos del cementerio*. México, SEP- Atlántida, 2006.

Responde leyendo el cuento.

¿Quién eran los Héctores? ¿Quién era Ana Maidana? ¿Por qué gritaba Ana Maidana cuando llegó al cementerio? ¿Estaba viva o muerta? ¿Cuál fue el plan de los Héctores? ¿Se cumplió el objetivo de los Hectores? ¿Volvió la gente al cementerio?

Actividades: Día 5 Ciencias Sociales.

En Ciencias Sociales has tenido que elaborar un folleto con un país del MERCOSUR. Es importante que lo compartas a través de una foto en el grupo para que todos conozcamos todo lo que has aprendido.

Directora: Valeria Pons.

1. **ACTIVIDADES:** Elige dos secuencias de cuadros donde aparezca una necesidad y la manera de satisfacerla: ej. 15-16-17-20



2. Realiza una historieta de ti mismo desde que te levantas, hasta que te vienes a la escuela, identifica las necesidades presentes y la manera de resolverlas.

ACTIVIDAD: INVESTIGAR que músculos se trabajan cuando realizan abdominales y escribirlos.

- Abdominales.
- Sentadillas.
- Extensiones de brazos.

ACTIVIDAD: En base a los ritmos realizados en la actividad anterior, crea un ritmo con estos signos, las cruces, puntos, etc. Una vez creado el ritmo envía un audio realizando estos ritmos al profesor.

ACTIVIDADES: Elige un objeto que guste, (botella, hoja de árbol, etc.), dibuja el objeto varias veces, pinta la figura con un color secundario y el fondo con su color opuesto.

Docentes: ANDINO LORENA- DOHMEN ELINA- VERA DARÍO- ARCE TERESITA

Directora: Valeria Pons.

Docente: María Laura García