

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 1

ESCUELA: SARMIENTO

CUE: 700048000

DOCENTES: SILVIA DIEZ, MARIA ESTHER MONTAÑO, PAOLA GUERRA, ELENA VILLAVICENCIO, NATALIA FIGUEROA, FABIÁN VARELA, LAURA VERA.

GRADO: 2°

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA, CS. SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL, ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **NUESTRAS TRADICIONES EN JUEGO.**

CONTENIDOS: **LENGUA:** POESÍA, LECTURA COMPRENSIVA, SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, GÉNERO Y NÚMERO, SINGULAR Y PLURAL, VERBOS. FAMILIA DE PALABRAS, PRODUCCIÓN. **CIENCIAS SOCIALES:** LA TRADICIÓN, COSTUMBRES; PAISAJE URBANO, PAISAJE RURAL. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** VALORAR NUESTRAS TRADICIONES. **ARTES VISUALES:** LA IMAGEN BIDIMENSIONAL: LA FORMA DEL PLANO. COLORES Y LAS MEZCLAS. **ED. MUSICAL:** GÉNERO FOLCLÓRICO: EL HUAINO-RITMO-MELODÍA-VOZ HABLADA Y CANTADA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA:

- LEE E INTERPRETA LO LEÍDO.
- PRODUCE TEXTOS BREVES CON COHERENCIA, USANDO SOPORTE GRÁFICO.
- RECONOCE ADJETIVOS Y SU CONCORDANCIA CON EL SUSTANTIVO.
- FORMA PALABRAS, DERIVADA DE UNA DE ORIGEN.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- RECONOCE TRADICIONES DEL PASADO Y LAS COMPARA CON LA ACTUALIDAD.

CIENCIAS SOCIALES:

- IDENTIFICA PAISAJE RURAL Y PAISAJE URBANO.

ARTES VISUALES:

- ELABORA IMÁGENES, TENIENDO EN CUENTA LA FORMA DEL PLANO.
- EMPLEA EL COLOR ACORDE A LO REPRESENTADO.

EDUCACIÓN MUSICAL:

- INTERPRETA UN REPERTORIO DE CANCIONES, INFANTILES Y FOLCLÓRICAS, EXPERIMENTANDO DESPLAZAMIENTOS LIBRES Y PAUTADOS.

DESAFÍO: **EN FAMILIA ARMA UN MEMOTEST TRADICIONAL**

- DURANTE LA GUÍA, VAS A ENCONTRAR MUCHAS TRADICIONES PARA USAR, EN EL JUEGO.

ACTIVIDADES. **DÍA N° 1**

LENGUA, FORMACIÓN ÉTICA

1 - LEE EL SIGUIENTE TEXTO.
ES LA MEMORIA DE UN PUEBLO,
GRAN RIQUEZA VALORADA.
LA YERRA, LA DOMA, EL MATE,
PONCHO, ASADO Y EMPANADAS.



ARTESANÍAS, COSTUMBRES,
BAILES, LEYENDAS, CANCIONES
QUE NOS HACEN DIFERENTES...

TODO ESTO ES TRADICIONES. SILVIA ZURDO

2 – LUEGO, DE LEER EL TEXTO “TRADICIONES”, COMPLETA LAS ORACIONES:

MEMORIA - COSTUMBRES - TRADICIONES

- ES LADE UN PUEBLO.
- LAS NOS HACEN DIFERENTES.
- TODA LA RIQUEZA DE UN PUEBLO SON LAS

3 – ELIGE, UNA DE ESTAS COSTUMBRES ARGENTINAS, QUE FORMA PARTE DE LA VIDA DE TU FAMILIA Y DIBÚJALA

COMPARTIR EL MATE - COMER SOPAIPILLAS - JUGAR A LAS CARTAS - REUNIRNOS EN FAMILIA LOS DOMINGOS.

4 – RODEA  EN LAS ORACIONES ANTERIORES LOS VERBOS (ACCIONES).

DÍA N° 2 LENGUA, CS. SOCIALES

1 - COMPLETA ESTE ACRÓSTICO, CON LAS PALABRAS SUBRAYADAS EN EL POEMA “TRADICIONES”

__ T_
__ R__
___A
___D_
__ I___
C _____
_____ I_
_ O ____
___ N ___

2 – SEPARA EN SÍLABA, LAS PALABRAS DEL ACRÓSTICO.

EJEMPLO: ARTESANÍA AR – TE – SA – NÍ - A

MÚSICA

ESCUCHA LA CANCIÓN, “QUIERO PARA MÍ” (HUAYNO, CANTICUENTO), EN EL LINK.

<https://youtu.be/5bWM2gGB-Fs>

CANTA POR ESTROFAS LA CANCIÓN, JUNTO A LA FAMILIA Y REALIZA UN VIDEO CANTÁNDOLA, LUEGO, LA ENVÍAS AL PROFESOR.

3 - LEE ATENTAMENTE:

10 DE NOVIEMBRE “DÍA DE LA TRADICIÓN”

EL DÍA DE LA TRADICIÓN, SE CELEBRA EN ARGENTINA, TODOS LOS 10 DE NOVIEMBRE, EN CONMEMORACIÓN AL NACIMIENTO DEL POETA ARGENTINO, JOSÉ HERNÁNDEZ QUE ESCRIBIÓ **EL GAUCHO MARTÍN FIERRO**. ESTE ES EL RELATO, EN FORMA DE VERSO, DE LA EXPERIENCIA DE UN **GAUCHO ARGENTINO**.

3 - EL CAMPO DE AYER Y HOY.

LA VIDA COTIDIANA DE LAS PERSONAS, QUE HABITARON Y HABITAN EN EL CAMPO, HA IDO CAMBIANDO A LO LARGO DEL TIEMPO.

4 – OBSERVA LAS IMÁGENES, LEE Y COMPLETA:



EN EL PASADO, PARA PRONOSTICAR EL ESTADO DEL TIEMPO, SE GUIABAN POR LA MISMA NATURALEZA.



HOY, PARA CONOCER EL ESTADO DEL TIEMPO, USAN



EN EL PASADO, PARA ARAR LA TIERRA SE UTILIZABA, LA FUERZA DE LOS ANIMALES.



HOY, PARA ARAR LA TIERRA SE UTILIZAN.....

DÍA N° 3 LENGUA, FORMACIÓN ÉTICA

1 - BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS, CINCO ADJETIVOS Y COLORÉALOS

A	C	A	L	I	E	N	T	E	S
L	R	T	I	E	R	N	O	M	S
E	U	K	J	Y	O	Ñ	W	E	R
G	F	I	L	O	S	O	U	Y	A
R	D	E	S	A	B	R	O	S	A
E	C	A	M	P	P	N	T	Q	P
Z	A	B	R	I	G	A	D	O	D

2. COMPLETA LOS SUSTANTIVOS COMUNES, CON LOS ADJETIVOS ENCONTRADOS EN LA SOPA DE LETRAS.

ASADO..... PONCHO.....
 MATE..... EMPANADA.....
 BAILE.....

3. LEE Y UNE CADA REFRÁN, CON LA ILUSTRACIÓN QUE LE CORRESPONDE.

NO DEJES PARA MAÑANA,
LO QUE PUEDES HACER HOY



A CABALLO REGALADO, NO SE
LE MIRAN LOS DIENTES.



4. ¿QUÉ SIGNIFICAN ESTOS REFRANES? ¿QUÉ CONSEJO NOS TRANSMITEN? PREGUNTA, A UN ADULTO EN CASA Y ESCRIBE SU SIGNIFICADO, EN EL CUADERNO.

5. UNE CON PLURAL O SINGULAR SEGÚN ESTÁN ESCRITAS LAS PALABRAS.

CABALLOS
 DOMA
 MATECITOS
 EMPANADA

PLURAL

SINGULAR

DÍA N° 4 CS. SOCIALES, LENGUA.

1. OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y ESCRIBE **PASADO** O **PRESENTE** SEGÚN CORRESPONDA.



2. EN EL SIGUIENTE CUADRO COMPLETA: CON LO QUE ES DEL PAISAJE RURAL Y DEL PAISAJE URBANO

POCAS CASAS - GRANDES EDIFICIOS - MUCHOS ANIMALES - PERROS Y GATOS - MUCHOS VEHÍCULOS - POCOS VEHÍCULOS - CAMPOS SEMBRADOS - PLAZAS CON JUEGOS - NEGOCIOS FAMILIARES - GRANDES SUPERMERCADOS

PAISAJE RURAL	PAISAJE URBANO

3. PINTA LAS PALABRAS, QUE CORRESPONDEN A LA FAMILIA DE PALABRAS DE:

MATE

PONCHO

MATECITO

EMPONCHADO

PANCHO

MATEADA

PONCHITO

MATEMÁTICA

MATES

PONCHAZO

4. TACHA, EL ARTÍCULO QUE NO CORRESPONDE AL SUSTANTIVO.

LA/LAS EMPANADAS	EL/LOS CABALLO	LA/LAS FOGATA
EL/LOS PONCHOS	LA/LAS DOMAS	EL/LOS PAISANO

5. OBSERVA LAS IMÁGENES, Y REDACTA UNA LINDA HISTORIA. NO OLVIDES UTILIZAR, UN DÍA / HACE TIEMPO, LUEGO / ENTONCES, FINALMENTE.

RESPONDE A LAS PREGUNTAS PARA GUIARTE.

TÍTULO.....



¿CÓMO SE LLAMA EL PAISANO?
¿CÓMO SE LLAMA LA PAISANA?
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EL PAISANO?
¿DÓNDE ESTÁ LA PAISANA?
¿QUÉ LE DIÓ LA PAISANA?
¿QUÉ LE PASÓ AL PAISANO CUANDO RECIBIÓ EL MATE?

LUEGO DE ESCRIBIR TU HISTORIA, LE SACÁS UN FOTO Y SE LO PASÁS A LA SEÑO.

DÍA N° 5 LENGUA, CS. SOCIALES, ARTES VISUALES

¡A JUGAR!

RESOLVEMOS NUESTRO DESAFÍO. ¿YA SELECCIONASTE LAS TRADICIONES, QUE VAS A USAR?

¡MANOS A LA OBRA!

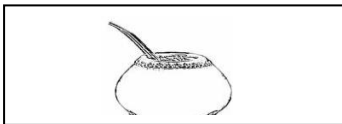
RECORTA LOS RECTÁNGULOS.

ELIGE, LAS TRADICIONES QUE VAS A USAR. POR EJEMPLO: UN MATE, Y LO DIBUJA EN UN RECTÁNGULO.

EN OTRO RECTÁNGULO, ESCRIBE LA PALABRA **MATE**.

PINTA LOS DIBUJOS CON TÉMPERA Y PINCEL.

ASÍ, HASTA COMPLETAR TODOS LOS RECTÁNGULOS, OCHO DIBUJOS CON OCHO PALABRAS. POR EJEMPLO:



¡CÓMO JUGAMOS!

PONEMOS NUESTRO MEMOTEST, CON LAS IMÁGENES Y PALABRAS HACIA ABAJO. LOS MEZCLAMOS.

VAMOS DANDO VUELTA, DE A PAR.

SI COINCIDE DIBUJO CON LA PALABRA, GANAS EL PAR.

SIGUE EL OTRO JUGADOR, UNA VEZ CADA UNO.

GANAN, QUIÉN OBTENGA MÁS PARES.

ENVÍANOS UNA FOTO JUGANDO.

Vicedirectoras: Luisa Molina, Adriana Savastano. Directora: María de Belén Castán