

Escuela: E.N.I. N° 37

Docentes: Andrea Heredia, Silvia Manrique, Carlos Palacios, Lidia Tejada.

Docentes de Especialidades.: Marisel Aballay – Nora Balmaceda – Varinia Pérez – Paula García.

Sección: 4 Años

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Identidad **Contenido:** Reconocimiento y expresión de sentimientos

Ámbito: Educación Física **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje: **Contenido:** Oralidad: Habla y escucha.

Ámbito: Artes Visuales: Plástica. **Contenido:** Expresarse plásticamente a través de las representaciones tridimensionales con esculturas individuales a partir de materiales diversos.

Ámbito: Música. **Contenido:** Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma individual y grupal. **Ámbito:** Teatro. **Contenido:** Valoración y exploración de sus propias posibilidades expresivas

Dimensión: Ambiente Natural y Socio cultural

Ámbito: Matemática **Contenido:** Recitado de la sucesión ordenada de números. conteo.

Título: “Recorriendo mis emociones”

ACTIVIDADES:

DIA 1

-Recordamos y conversamos en familia sobre nuestro primer día de clases en el jardín ¿Cómo fueron esos días? ¿Cómo me sentí yo y mi familia? ¿Qué emociones me invadieron?

-Recordamos el video cuento “El Monstruo de los colores” <https://youtu.be/6SpXI57a2nE> y comentamos el contenido del mismo: ¿qué le pasa al monstruo de colores? ¿Quién le ayuda? ¿Cómo debe ordenar sus emociones? ¿Qué emociones encontramos? ¿Con qué colores las identificamos?

-Según los colores de las emociones y todo lo que paso este año ¿Con qué color me identifico hoy? o ¿qué emoción predominó en mí y en mi familia durante este tiempo?

-Expresión plástica con técnica de dactilo pintura (pintar con deditos), con los colores del monstruo

🌸 Educación Física:

Entrada en calor: en un lugar amplio de la casa, correr libremente, correr detrás de otra persona, correr saltando líneas dibujadas en el suelo, ir saltando en dos pies, volver saltando en uno.

Juego: “Circuito de las emociones” En un espacio de la casa armaremos un juego de estaciones. En cada una de las estaciones deberán representar una emoción.

CIRCUITO

- 1: Sobre una colchoneta intentamos realizar rolidos (de costado, hacia adelante, atrás) con ayuda de un adulto. **EL perrito CONTENTO**
- 2: Saltamos por encima de una soga que estará atada a 30 o 40 cm del piso aprox. **EL GANGURO FELIZ**
- 3: Esquivamos obstáculos en forma de zigzag (latas o tarros) **EL ZORRO CURIOSO**
- 4: Con tiza, dibujamos una línea en el piso y caminamos haciendo equilibrio en puntas de pie por encima de ella. **EL FLAMENCO VALIENTE**
- 5: Dibujamos círculos en el piso, y avanzamos saltando dentro de ellos los pies juntos. **EL CONEJITO ASUSTADO**

Vuelta a la calma: Una vez finalizadas las actividades, caminamos despacito recorriendo el lugar, moviendo los brazos y nos dirigimos a lavarnos las manos con agua y jabón. ¡A DIVERTIRSE MUCHO Y EN FAMILIA!

DIA 2

-Presentamos “El monstruo de los colores”, con los diversos colores que representan sus emociones a través de hilos de colores que identificarán a cada una de ellas. (Por el grupo de whatsApp enviaremos un video con el título “El Monstruo de los colores”)

-El títere les comenta a los chicos que tiene un problema “no sabe identificar cómo se siente, a veces siente rabia y miedo, o rabia y tristeza, o calma y alegría o calma o tristeza, o todo a la vez. Se siente hecho un lío hasta que aprendió a distinguir que cada hilo tenía un color y que cada color pertenecía a una emoción diferente”.

- El monstruo primero saca el color amarillo que representa la Alegría. Preguntará a los chicos que cosas les producen alegría.

-Bailamos en familia una canción muy divertida que el títere nos propone: <https://youtu.be/PtkodhWq11k> “Hoy es día de alegría”. Si podemos, lo grabamos y enviamos a la seño.

✿ **Artes Visuales:** “Escultura con materiales reciclados. **Título:** Canido minador atípico.



Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada: ¿Qué vemos en la imagen? ¿Qué colores puedes visualizar? ¿Cómo crees que el artista realizo esta obra? ¿Qué materiales creemos que utilizó? Los nombramos. ¿Qué colores podemos visualizar? ¿Es una pintura, un dibujo o una escultura?

- Trabajo a realizar: Recolectamos materiales y objetos de desecho como envases de plástico y cartón, juguetes

en desuso o partes, papeles, maderitas, etc. A continuación, colocamos los mismos sobre la mesa y realizamos un boceto (dibujo) del personaje que podríamos crear con todos los materiales y objetos que encontramos utilizando la imaginación. Dibujamos en que parte de

nuestro personaje colocaríamos cada material. (Ejemplo: Una caja o botella puede servir como cuerpo). Conversamos y explicamos a la familia el boceto del personaje para la próxima clase armar y pegar.

DIA 3

-Nos visita el monstruo de colores (títere) y nos comenta que tiene un lio con sus emociones. Nos cuenta sobre la TRISTEZA y saca de su cuerpo el color azul.

-Observamos el cuento "El dragón Mom" [.https://youtu.be/6N8oTvIsMMU](https://youtu.be/6N8oTvIsMMU), comentamos el contenido del mismo: ¿qué le sucedía a Mom, ¿Al principio del cuento él sabía cómo se sentía? ¿Cómo estaba? ¿Cómo se dió cuenta que estaba triste? ¿Cómo dejó de estar triste? Conversamos sobre qué cosas nos ponen triste, ¿Cómo nos damos cuenta que estamos tristes? (recordamos lo que le pasa al dragón y preguntamos si él se siente identificado con esto). Dibujamos al dragón.

🌸 Música:

-Trabajamos con la siguiente canción: "El baile de las emociones" (El video será enviado por whatsapp). Compartimos la letra de la canción. Confeccionamos círculos en hojas o cualquier material y dibujamos las caritas con las emociones nombradas.

DIA 4

-Prestamos atención al monstruo de colores (Video-títere), que nos comenta sobre la rabia: la rabia es una emoción, y cuando la tienes notas que estás irritable, molesto, tenso, la rabia /enfado no es mala, la rabia tiene una función: es como tu cuerpo te cuenta que hay algo que te molesta, y que tienes que solucionarlo, todos nos enfadamos en algún momento. Mamá y papá también se enfadan. (Saca el color rojo de su cuerpo)

-Observamos las imágenes y describimos lo que vemos. ¿Qué les pasa a los niños de las imágenes? ¿En qué ocasiones nos sentimos así? Describimos situaciones que nos producen rabia. Reflexionamos con los niños en qué momentos han experimentado ellos esas emociones a lo largo de su día y, si procede, qué hicieron o podrían haber hecho para sentirse de otra manera.



-Dibujamos emociones: Ponemos un espejo delante del niño y le ayudamos a representar expresiones de ira/ rabia. Describimos como se ve nuestra cara cuando estamos enojados. Nos dibujamos así.

✿ **Teatro:** “Enanitos de Blancanieves”: Hoy vamos a conocer a los enanitos de Blancanieves, con ayuda de un familiar leeremos sus nombres. Identificamos a cada enanito con una emoción. Dibujamos el enanito que más me gusto.



“ENOJAUSTO”



“ENAMORADITO”



“TRISTON”



“ALEGRON”



“MIEDITO”

DIA 5

-Escuchamos y observamos al monstruo de colores (títere). Nos ayuda a identificar la calma y como lograrla. Conversamos sobre los momentos de rabia: Identificamos que causa su momento de rabia y como hacemos para lograr “La Calma”.(color verde)

-Explicamos al niño que la rabia es como un globo que se hincha. Cuando estamos enfadados el globo se hincha y se hincha y cuando explota, es cuando se pierde el control. ¿A quién le gusta escuchar el estruendo de un globo que explota? Por eso, hay que evitar explotar como el globo. ¿Cómo conseguirlo? Con respiraciones profundas y hablando sobre lo que ocurre para buscar soluciones.

-Conversamos sobre las cosas o situaciones que nos producen calma/tranquilidad Proponemos realizar un palo de lluvia, como un instrumento de calma al escuchar el sonido semejante a la lluvia caer suavemente. Observamos el siguiente tutorial para su armado <https://youtu.be/kSrUIndifyw> . Nos divertimos con nuestro “Palo de agua”

✿ Educación Física:

Entrada en calor: en un lugar amplio de la casa, correr libremente, correr saltando círculos dibujadas en el suelo, ir saltando en dos pies, volver saltando en uno. Correr tocando con una mano adentro del círculo, y luego con la otra.

Juego: “El juego del anillo” Todos sentados en ronda o en línea, cada uno tienen que unir las palmas de sus manos y las mantiene cerradas. El que tiene el anillo pone las manos en igual posición y escondiendo el anillo entre sus manos va pasando sus manos por entre las de cada uno de los niños, y con mucho disimulo deja caer el anillo en las manos de alguno de ellos. Sigue pasando hasta llegar al final de la ronda como si el anillo estuviera aún en su poder. Una vez que pasó por todas las manos, elige a alguien que adivine ¿quién tiene el anillo? Todos deben seguir con las manos en la posición inicial, que nadie se dé cuenta si lo tiene o no. El desafío está, en adivinar quien tiene el anillo.

Si no adivina, deberá realizar una prenda o prueba. Ejemplo: dar 10 saltos, saltar hasta la pared como una rana, caminar en cuadrupedia (cuatro patitas) hasta una marca, etc.

Vuelta a la calma: Una vez finalizadas las actividades, caminamos despacio en círculos y nos dirigimos a lavarnos las manos con agua y jabón, nos hidratamos con agua segura y fresca. ¡A DIVERTIRSE MUCHO Y EN FAMILIA!

DIA 6

-El monstruo (títere-video) nos comentará sobre “El Miedo” que en su cuerpo la representa con un hilo negro. Conversamos sobre qué cosas, situaciones nos producen miedo.

-Escuchamos el siguiente cuento: “Tomas y la oscuridad”

Tomás tenía miedo a la oscuridad. La noche no le gustaba nada. Y aunque tuviera mucho sueño nunca quería cerrar los ojos. El miedo a no ver nada lo paralizaba y lo hacía temblar mucho. Y no entendía por qué tenía que existir la noche.

El abuelo de Tomás quiso explicarle al pequeño la importancia que tiene la oscuridad. Le habló primero de la Luna, quien solo podía salir a saludar si el Sol se iba a dormir. Además, a esta todas las noches le gustaba bailar con las Estrellas.

Tomás también descubrió con su abuelo que para iluminar la noche existía una luz muy especial: las luciérnagas, esas pequeñas danzarinas a las que les gusta revolotear cerca de nosotros. Pronto olvidó Tomás a los dinosaurios y unicornios para ser fan de las luciérnagas, ya que estas sí que son seres mágicos pues tienen el mayor de los poderes: crear luz.

Y había más. El abuelo de Tomás le contó que la noche tiene a sus propios amigos. El sabio búho que todo lo ve, el murciélago misterioso que susurra secretos, el grillo cantarín... Pero lo que le terminó de convencer fue recordar que es durante la noche cuando Papá Noel, los Reyes Magos o el Ratoncito Pérez viven sus grandes aventuras.

Tomás ya quería jugar con la noche. Pero, ¿estaba preparado? Era el momento de recibir el mejor de los regalos: una linterna. Con ella Tomás se sintió un superhéroe, ya que él también con su nueva linterna podía crear luz cuando quisiera. Desde entonces tenía el don de poder encender la noche e iluminar la oscuridad. Era el momento de empezar a descubrir los secretos de la noche y conocer a sus nuevos amigos nocturnos.

-Comentamos el contenido del cuento y respondemos ¿A qué tenía miedo Tomás?

¿Quién ayudó a Tomás a superar su temor? ¿Te acuerdas de algunas de las criaturas de noche que se mencionan en el cuento? ¿Consiguió Tomás vencer su miedo? ¿Somos como Tomas, a que le tenemos miedo? Dibujamos lo que más nos gustó de esta historia.

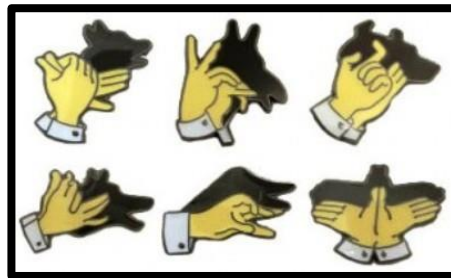
Artes Visuales: “Escultura con materiales reciclados”

- Vamos a necesitar pegamento para adherir los materiales. Con ayuda de la familia ensamblamos los distintos materiales y objetos utilizando pegamento para adherirlos unos a otros. Usamos el boceto de la clase anterior como guía para recordar la ubicación de los mismos y así construir el personaje. Explicamos la actividad realizada y conversamos en familia. ¿Conocías ésta técnica? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿Qué parte del proceso de producción te presentó mayor dificultad?

DIA 7

-Recordamos el cuento del día anterior y los miedos que tenía Tomás y los miedos que tenemos nosotros.

-Proponemos jugar en la oscuridad como Tomás, para ello necesitamos una linterna y la ayuda de mamá para hacer con nuestras manos “sombras chinescas” Las **sombras chinescas** se crean al enlazar los dedos de las manos de distintas maneras, para plasmar sobre la pared la forma de algún animal, objeto, monstruos, etc.



Para hacer estas sombras tienes que cerrar todas las luces excepto la de la linterna. Sitúa la linterna de forma que ilumine una pared. Tus manos tienen que estar a 1 metro de la luz y a 1,3 metros de la pared aproximadamente. Cuando más cerca estés de la luz, más grandes serán las sombras. ¡A divertirse sin tener miedo!

🌸 **Música:**

-Disfrutamos y nos concientizamos en familia sobre las emociones. Nos sentamos formando una ronda, escuchamos la canción trabajada y la cantamos. Dramatizamos la canción utilizando las caritas confeccionadas a partir de levantar la carita que corresponda según las indicaciones en la misma. Sacamos fotos de lo trabajado.

DIA 8

-Presentamos el títere del monstruo, pero ya no tiene ningún color en su cuerpo ya no se siente enredado entre las emociones. Las Recordamos ¿cuántas emociones invadieron al monstruo? ¿Y a nosotros? El títere nos propone el siguiente juego de las emociones en familia, se puede jugar con 2 o 4 jugadores. Tira el dado y mueve tu ficha según el número de espacios que indica el dado. Lee la emoción escrita en el cuadro y cuando te sentiste así. (ejemplo: estoy feliz cuando monto en bicicleta). ¡El primero en llegar al final gana! (La imagen del tablero se enviará por whatsapp)

-El títere propone que en familia y con las telas que tengamos en casa armemos una almohadita de las emociones, puede ser con una sola emoción o las emociones que en este tiempo hayan estado más presente. (Esta almohadita nos quedará como recuerdo de este año tan particular atravesado por muchas emociones). Armamos un video contando cómo nos sentimos en este año que llega a su fin, mostramos también la almohadita.

🌸 **Teatro:** Recuerda a los enanitos de Blancanieves con los que trabajamos anteriormente, mira las imágenes y repasa sus nombres. Luego con ayuda de un familiar realizamos el siguiente ejercicio, vas a imaginar que puedes transformarte en los diferentes enanitos cada vez que el guía diga su nombre. Imagina que eres un enanito que va caminando por el bosque, si el guía dice “ENOJAUSTO” debes transformarte en ese enanito, que caminará muy enojado. Así sucesivamente con el resto de ellos.

Directora: María Isabel Silva

Vice Directora: Andrea del Carmen Heredia