

ESCUELA: J.I.N.Z. N° 46 MERCEDES NIEVAS DE CASTRO

DOCENTE: MARIANA ESPÍNOLA

SALA: 4"C"

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR:

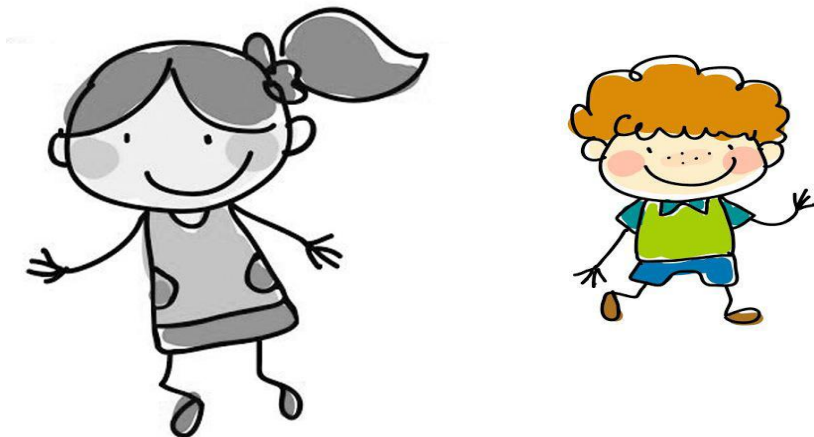
Ámbito:

\* Plástica- Núcleo: de producción- Contenido: collage, pintura, enhebrado

\*Identidad-Núcleo: Autoestima- Contenido: paulatino desarrollo de una imagen positiva de sí mismo

\*Identidad-Núcleo: Expresión de sentimientos

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¿SERÁ DIVERTIDO JUGAR EL CARNAVAL EN EL JARDÍN?



Actividades 1:

Inicio:

-Buscamos y recolectamos botellitas chiquitas plásticas de cualquier forma, (mínimo 2)

Desarrollo:

Decoramos con pinturas, (pueden ser esmaltes que mamá ya no utilice)

Luego las rellenas con distintos materiales que reproduzcan sonidos; una con piedras, arena, telas, retazos de gomas, porotos, lentejas, etc.

Comunicación:

-Al compás de la canción de murgueros que elijamos con ayuda de la familia, bailamos y vamos realizando distintos movimientos, que luego los mostrarán en videos a la seño y compañeros.

Actividad 2:

Inicio:

- Con ayuda de los padres buscamos fideos ahuecados como los mostachones, clasificamos por tamaño y elegimos una cantidad necesaria como para realizar collares y pulseras, (si así lo deseamos.)

Desarrollo:

-Con esmaltes o pinturas que tengamos en casa los decoramos y los pintamos.

-Al secarse los enhebraremos con piolas, lana o cualquier elemento para realizar collares.

Comunicación:

-En familia les mostramos los collares que realizamos y les contamos cómo fueron los pasos que llevamos a cabo para realizarlos.

Actividad 3:

Inicio:

--Confeccionamos máscaras en el jardín con plasticolas de colores y papeles brillantes.

Desarrollo:

-Llevarán a casa para culminarlas con pinturas o papeles de distintos colores, plumas o el material que esté al alcance.

-Algún integrante de la familia colocará un elástico ó piola.

Comunicación:

-Al terminar con todos los materiales para convertirme en murguero, con ayuda de mamá nos vestimos con todo lo que realizamos, nos vemos en un espejo e intentamos dibujarnos con todos los elementos colocados.

Directora: Laura Lioy