

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los

E.N.I N° 14 “ALFONSINA STORNI” SALAS DE 5 AÑOS- NIVEL INICIAL

estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas **e inquietudes personales**, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

PROPUESTA PEDAGÓGICA-GUÍA N°3

- Escuela: ENI N° 14 “Alfonsina Storni”
- Docentes: Quiroga Lorena, Pérez Paula, Guevara Mariana, Villafañe Gisela.
- Nivel: Inicial
- Sala: 5
- Turno: mañana
- Área curricular: Nivel Inicial
- Título de la propuesta: **¡Me muevo por aquí y por allá!**

CONTENIDOS

Dimensión: Ambiente natural y Socio cultural

Ámbito: Ambiente Natural, Matemática

Núcleo: Seres vivos y su ambiente, Numero

Contenidos: el cuerpo humano y la salud, características.

Conteo, Recitado de números.

Figuras geométricas

Dimensión: Formación social y Personal.

Ámbito: Identidad, Autonomía, Convivencia.

Núcleo: Reconocimiento y aprecio por sí mismo.

Reconocimiento de los sentimientos y emociones.

Respeto por la opinión del otro.

Contenidos: Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás.

Adecuación de las normas de convivencia.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje, Artes visuales plásticas, Música, Teatro.

Núcleo: Oralidad, Núcleo de producción,

Contenidos: Conversación, Habla y escucha.

Escucha y disfruta de textos literarios.

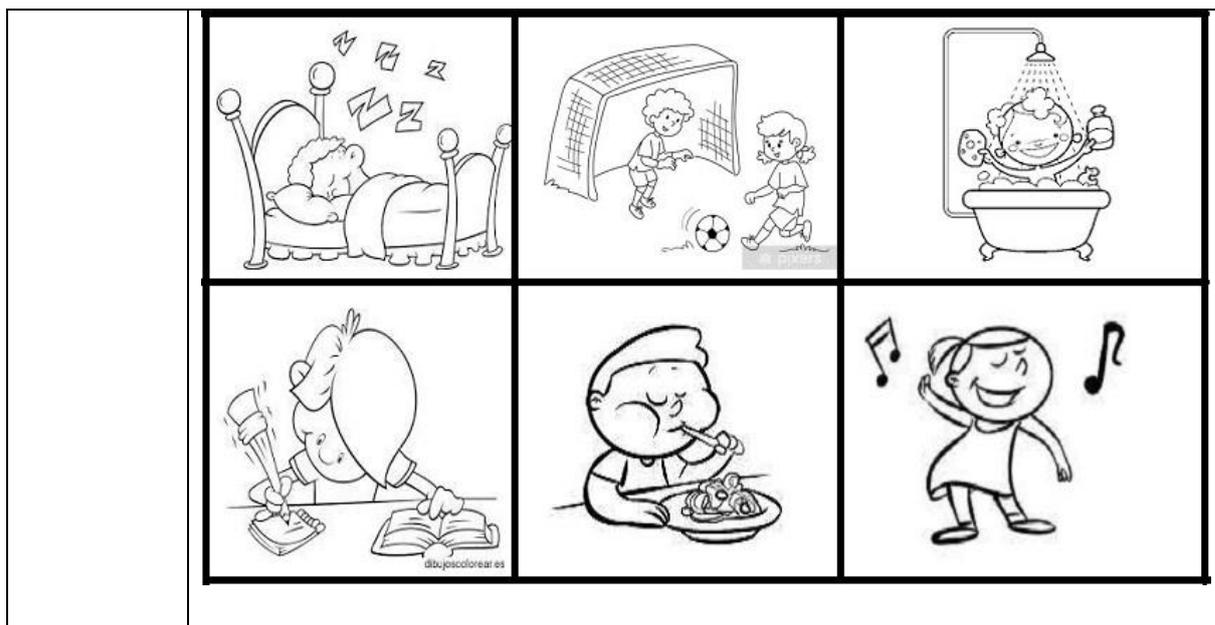
Collage

El cuerpo como fuente sonora, percusión corporal en diferentes planos sonoros.

Juego: Creatividad y la imaginación

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDADES
Actividades rutinarias	<p>Todos los días</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levántate, vestiste, lávate la cara, cepíllate los dientes y peinarse. • Saludar a mamá o papá con un beso • Armar tu cama • Ayudar a mamá a colocar los elementos de la merienda, almuerzo, media tarde y cena • Lavarse continuamente las manos con agua y jabón cantando el feliz cumpleaños. • Bañarse, vestirse y peinarte sin ayuda de algún familiar.
Jueves 16/04	<p>Proponemos en casa y en compañía de la familia que los alumnos bailen la canción de “JUAN BARTOLO”, en la misma se van nombrando las partes del cuerpo y poniendo al mismo en movimiento. Luego hacemos entre todos los que participaron una pequeña reflexión y conversamos de lo que le pasaba a “JUAN BARTOLO”.</p> <p>Jugar con un almohadón: tirarlo para arriba, recostarse con la panza, con la cola, apoyar distintas partes. https://www.youtube.com/watch?v=vDjilVX8gYg</p> <p><u>Educación Artística Teatro:</u></p> <p>1- Con la ayuda de un adulto busca y recorta imágenes de acciones físicas es decir actos que un niño o adulto realiza cotidianamente, por ejemplo: un chico lavándose las manos, cocinando, jugando a la pelota, comiendo, corriendo etc., toma estas imágenes pégalas a un cuadrado de cartón, generando a si seis cartas.</p> <p>2-Con la ayuda de un mayor las cartas deberán estas esparcidas por la mesa con la imagen boca abajo, cada participante sacara su carta, sin que nadie se la vea y por turno deberán solo con gestos corporales “Mimo” representar la acción que hay en la carta que le toco, hasta que algún participante adivine la acción, dándole paso a otro participante.</p>



Viernes
17/04

Jugamos haciendo muecas, los niños se ubican delante de un espejo, hacen muecas, y deforman su rostro con las manos, buscan e investigan todas las posibilidades de su cara.

Se propone escuchar y aprender la canción “MI CARITA”, con la cual debemos ir mirándonos en algún espejo y señalando cada parte de nuestra cara. En una hoja soporte se propone que realicemos un collage de nuestra carita con diferentes elementos que tengamos en casa.

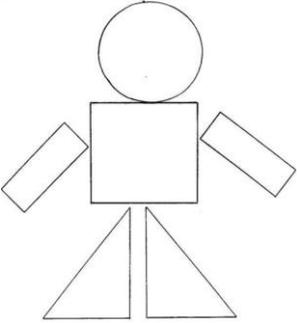
<https://www.youtube.com/watch?v=MsHMOFo3bxQ>

Educación Musical:

1. Proponemos a los alumnos jugar con juego de mano que despierte el interés por las percusión corporal: Por ejemplo: **CHOCO - CHOCO - LA - LA CHOCO - CHOCO - TE -TE CHOCO - LA CHOCO - TE CHOCOLATE** (Se repite)
2. Vamos a recitar junto a mi familia: CHOCO - CHOCO - LA - LA CHOCO - CHOCO - TE -TE CHOCO - LA CHOCO - TE CHOCOLATE, la repetimos varias veces cambiando la velocidad (cantamos lento, luego muy rápido) al mismo tiempo proponemos movernos libremente por el espacio mientras caminamos, luego aceleramos el paso y finalmente retardamos el paso.
3. Recitamos en compañía de la familia: en cada repetición podemos ir golpeando en diferentes partes de nuestro cuerpo por ejemplo en: 1 **CHOCO CHOCO** percutimos golpeando nuestras palmas. 2 **LALA** percutimos con nuestras manos en los muslos .3. **TETE** percutimos con nuestras manos en

E.N.I N° 14 “ALFONSINA STORNI” SALAS DE 5 AÑOS- NIVEL INICIAL

	<p>las rodillas. (Los alumnos deben ir imitando las percusiones corporales que sugiere nuestra familia.</p> <p>4. Luego proponer a los alumnos explorar otros lugares donde golpear en nuestro propio cuerpo y obtener sonidos. Te invito a que grabes con un pequeño video los juegos compartidos en familia.</p>
Lunes 20/04	<p>Proponemos Jugar a "Lo que haga el Rey"</p> <p>Este juego consiste en ir nombrando las partes del cuerpo y tocándolas. Para ello todos los participantes se pondrán esparcidos en centro de algún ambiente de la casa y se nombrará un Rey que será algún integrante de la familia. Algún adulto será el primer Rey para enseñar el juego y luego serán los niños.</p> <p>Una vez finalizado el juego se propone que conversen sobre el mismo logrando así identificar partes del cuerpo.</p> <p>Luego en una hoja soporte los niños realizaran la expresión gráfica del cuerpo.</p> <p><u>Educación Musical:</u></p> <p>1. Dejamos volar nuestra imaginación y nos transformamos en mariposas musicales para el siguiente juego de mano: Mari mari po po , mari mari sa sa, mari po ,mari sa, mari po sa(junto a mi familia la repetimos varias veces cambiando la velocidad lento, luego muy rápido).Ahora ya estamos listos para jugar y disfrutar en parejas junto a mamá o algún miembro de la familia; siguiendo las siguientes indicaciones al momento de hacer percusión: Primero cantamos y percutimos lento, luego damos la consigna de hacerlo cada vez más rápido ¡¡Bravo!! ¡Excelente, seguro te salió genial y ganaste vos!!</p>
Martes 21/04	<p>En compañía de un adulto cantamos la canción “un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña, como veía que resistía fueron a llamar a otro elefante... [...]” y así hasta llegar al número 10.</p> <p>Luego miramos el video de los números, para así ir reconociendo como se escriben y como es su forma.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y</p> <p><u>Artes visuales plásticas:</u></p> <p>“Mascaras Divertidas”</p> <p>Observar la imagen de Jorge Garnica/Mascaras. Sobre una caja de leche o un cartón realizar una máscara divertida como más les guste a los chicos, con</p>

	<p>vasos descartables, tapitas, lanas, papeles de colores y diario. Observar la foto a modo de ejemplos.</p> 
<p>Miércoles 22/04</p>	<p>En familia observamos el video: Doki descubre el esqueleto humano, conversamos sobre el mismo recordando las partes del cuerpo. http://dc475.4shared.com/</p> <p>Luego con ayuda del adulto intentamos reproducir el esqueleto observado en el video, podemos utilizar diferentes materiales que tengamos en casa: palitos de árboles, de chupetín, fideos, hisopos o simplemente dibujarlo. Colocar en una hoja soporte y guardar la producción.</p>
<p>Jueves 23/04</p>	<p>En familia exploramos diarios, revistas, libros en las que aparezcan figuras geométricas (círculos, cuadrados, triángulos.) observamos, los nombramos, vemos diferencias y similitudes. Con ayuda del adulto marcamos y recortamos algunas figuras. Luego proponemos armar el esquema corporal incorporando alguna de estas figuras.</p>  <p>(Figura solo a modo de ejemplo)</p> <p><u>Educación Artística Teatro:</u></p> <p>1)-Con la ayuda de un adulto se les dará tres cartas a cada integrante, ellos deberán ver las imágenes y con las mismas crear una historia con un:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaje o varios • Lugar donde puede haber ocurrido la historia • Problema o conflicto que surge • Final de la historia

E.N.I N° 14 “ALFONSINA STORNI” SALAS DE 5 AÑOS- NIVEL INICIAL

	2)-Relatar y representar con el cuerpo la historia a un familiar. <u>EJEMPLOS DE LAS CARTAS DE ACCIONES FISICAS</u>
Viernes 24/04	<p>Solicitamos al adulto que invite al niño a ver el video de los sentidos enviado por la seño, luego conversamos sobre los mismos e identificar en que acciones diarias hacemos uso de los mismos. Ej.: gusto para saborear la comida, olfato para sentir algún perfume, etc. https://www.youtube.com/watch?v=87eX_oeM5hY</p> <p><u>Educación Musical:</u></p> <p>Te propongo el siguiente juego de manos: 1. En MARI MARI (hacemos dos golpes de mano rápidos con un compañero de juego) 2 En PO PO (hacemos dos golpes lentos con nuestros pies) 3. En SA SA (hacemos dos golpes lentos con nuestras manos en los muslos) .Puedes seguir jugando con diferentes velocidades y percutiendo en otras partes del cuerpo cuantas veces quieras.</p> <p>2. En grupo, se puede realizar un juego sencillo (cadena rítmica) para poner en práctica la memoria auditiva. Se trata de improvisar una secuencia de sonidos corporales a partir de la intervención de cada compañero o compañera de juegos. Todos se sientan formando un círculo. El primer participante emite un sonido corporal que el siguiente imitará, además de añadir otro. El tercer participante imitará los dos primeros sonidos y añadirá otros más. Y así sucesivamente, hasta llegar al número máximo de sonidos que sea capaz de recordar</p>

Directora de la Institución: Prof. Juana Santana.

Vice Directora Prof. Sandra Bustos