

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º GRADO- ÁREAS: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-FORMACIÓN, ÉTICA Y CIUDADANA-ARTES VISUALES-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-MÚSICA-TECNOLOGÍA.

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “MÚLTIPLE DE ANGACO”

DOCENTES: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Cristina Guzmán.

SECCIÓN: Segundo grado de alfabetización

TURNO: Tarde

ÁREAS CURRICULARES: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana. Artes Visuales, Educación Agropecuaria, Música, Tecnología.

TÍTULO: “NUESTRA TRADICIÓN.”

CONTENIDOS:

Lengua: La escucha comprensiva de textos leídos por un adulto: descripción de objetos, personajes, lugares y situaciones. Lectura y escritura autónoma de palabras sencillas.

Matemática: Numeración oral y escrita hasta “50”: relaciones de mayor, igual, menor; anterior, siguiente, entre. Mitad, doble y triple de un número.

Ciencias Sociales: Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional: 10 de Noviembre “Día de la Tradición”.

Formación, Ética y ciudadana: Respeto por sí mismo y por los otros a través del reconocimiento de lo semejante y lo disímil: en cuanto a sus costumbres, tradiciones, etc.

Ciencias Naturales: Características morfológicas externas del cuerpo humano: partes externas (cabeza, tronco y extremidades). Hábitos que favorecen la salud: como la higiene personal, la alimentación, la actividad física y social.

Artes Visuales: Texturas táctiles y visuales.

Educación Agropecuaria: Trabajos Culturales- Higiene y seguridad-Alimentos.

Música: Valorar nuestras tradiciones. Interpretación auditiva de una canción folklórica y refranes.

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Cristina Guzmán.

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º GRADO- ÁREAS: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-FORMACIÓN, ÉTICA Y CIUDADANA-ARTES VISUALES-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-MÚSICA-TECNOLOGÍA.

Tecnología: Registro de procesos tecnológicos destinados a elaborar productos, identificando las operaciones técnicas y el orden en que se realizan.

ACTIVIDADES

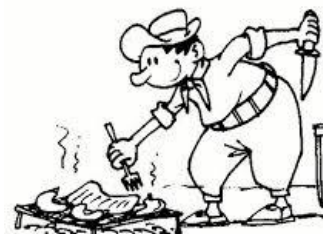
Día 1: 10 de Noviembre: “Día de la Tradición”. Pedir a un adulto que me lea el texto:

¿Qué es la tradición?

La tradición es el conjunto de creencias y costumbres
de un pueblo que lo identifican de los demás.

Algunas de nuestras costumbres
viven desde hace muchos años...

Mirar los dibujos y escribir a qué costumbres se refieren:



Agropecuaria: También son tradicionales, los trabajos culturales que realizamos en la tierra, que aprendimos de nuestros abuelos y padres tales como el riego, el control de malezas, aporques, aradas, rastreadas, nivelación del terreno, abonadura, preparación de bordos, entre otros. Son tareas que no podemos dejar de hacer, de aprender y de enseñar, pues es tradición cultivar nuestros terrenos para mejorar la calidad de vida, armando nuestra propia huerta familiar, por ejemplo: "en mi familia es tradición cultivar aromáticas como la ruda, el orégano, la menta y muchas más, en un espacio en el fondo de casa"

Como tarea de repaso de estos trabajos culturales te invito a realizarlos con mucho esmero, cuidado y paciencia en el jardín de casa.

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Cristina Guzmán.

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º GRADO- ÁREAS: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-FORMACIÓN, ÉTICA Y CIUDADANA-ARTES VISUALES-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-MÚSICA-TECNOLOGÍA.

Día 2: Cada familia tiene sus propias tradiciones que las identifica, estas creencias y costumbres pueden ser muy diferentes a las nuestras, por eso debemos respetarlas y valorarlas. Algunas pueden ser por ejemplo:

“FESTEJO DE CUMPLEAÑOS”

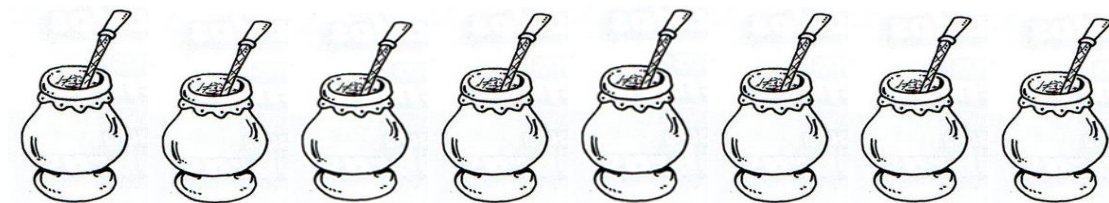


“COMER ÑOQUIS LOS 29”



Escribir y dibujar en el cuaderno dos tradiciones que sean propias de tu familia:

Día 3: Ordenar los mates de menor a mayor:



22

16

35

9

22

41

53

38

Tecnología: Leer o escuchar con atención con la ayuda de la familia:

La tradición es el conjunto de creencias y costumbres de un pueblo que lo identifican de los demás.

Conversar en familia:

*¿Qué costumbres les transmiten sus padres y sus abuelos?, ¿Qué comidas, canciones, bailes compartimos todos los argentinos? Nómbralas.

Día 4: Completar el crucigrama con las siguientes palabras, leer y dibujar cada una:

MATE – YERRA – DOMA – ASADO – BAILES –

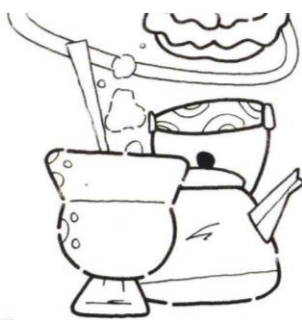
COSTUMBRES – ARTESANÍAS – PONCHO - EMPANADAS

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Cristina Guzmán.

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º GRADO- ÁREAS: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-FORMACIÓN, ÉTICA Y CIUDADANA-ARTES VISUALES-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-MÚSICA-TECNOLOGÍA.

● **Completá**
este acróstico
con las palabras
subrayadas en
el poema.

M _ (T) _
 _ _ (R) _ A
 _ _ M (A) _
 A _ _ (D) _
 _ _ (I) L E _
 _ _ (C) O S _ _ _ _
 A R T _ _ _ _ (I) _ _
 _ _ _ _ (O) N C _ _ _
 E _ _ _ (N) D _ _ _

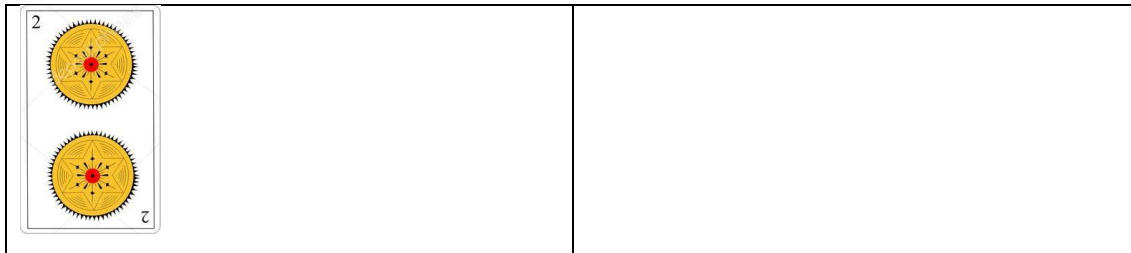


Música: “Los Pueblos que olvidan sus tradiciones pierden la memoria de sus destinos.”

Y para revivir nuestras tradiciones escucharemos la canción “Tradiciones de mi pueblo” que será enviada por WhatsApp link <https://youtu.be/oXSp8UmXJa8>.
 Comentamos: ¿Cuáles son las comidas que nombra la canción?, ¿Cuáles son los trabajos que nombra la canción?, ¿Los conoces?, ¿Qué trabajos se realizan dónde vives?

Día 5: Uno de los juegos más tradicionales eran las cartas. Completar la tabla como en el ejemplo, dibujando la carta que indique la “MITAD”:

CARTA	MITAD



Agropecuaria: Sobre la seguridad y la higiene que debemos tener a la hora de realizar la comida: Lee y une con flecha completando cada consejo.

Para cocinar y estar en la cocina... todo lo utilizado y nuestras manos

Antes y después de hacer la comida lavar bien... ..hacerlo con un mayor

Cuando cortamos o pelamos nos ayuda un... ..atado

El cabello lo largo lo debemos tener... ..mayor

Día 6: Observar y colorear la vestimenta típica del gaucho y la paisana. Unir con una flecha las partes del cuerpo, en el gaucho, según corresponda:



CABEZA

CUELLO

TRONCO

BRAZO

MANO

PIERNA

RODILLA

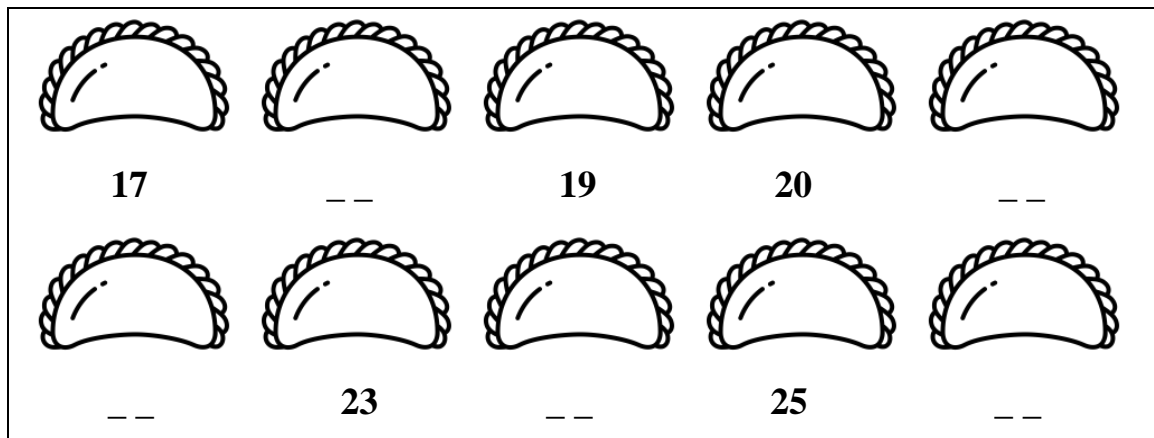
PIE

Artes Visuales: Materiales: Hoja para dibujar, lápices de colores. Desarrollo: en esta guía, trabajaremos con un elemento muy característico de nuestra tradición. Con la ayuda de un adulto, realizamos la silueta de un **mate** del tamaño de la hoja de dibujo. Pintamos con lápices de colores.

Día 7: Escribir el nombre de las siguientes prendas de vestir del gaucho y colorear:



Día 8: Una comida típica y que no puede faltar en las celebraciones son las “empanadas”. Completar la serie con el número siguiente:



Agropecuaria: Alimentos Saludables son los que nos ayudan a crecer sanos y fuertes...

Con ayuda de un mayor prepara una merienda saludable. Por ejemplo puedes preparar unas tostaditas con mermelada de membrillo y un vaso con leche.

Día 9: Observar las imágenes y conversar en familia. Hacer un listado de los hábitos saludables.



Tecnología: Manos a la obra: El Mate

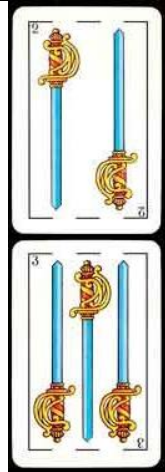
¿Y qué es el mate? Es una infusión, que fue utilizada por primera vez por los indios. Luego se fue mejorando la preparación, convirtiéndose en lo que todos conocemos hoy. El mate es símbolo de amistad, de unión, de hermandad. Un matecito cebado a las visitas es señal de bienvenida. Es una de las principales tradiciones argentinas.

Responde en el cuaderno:

E.E.E. “MÚLTIPLE DE ANGACO”-2º GRADO- ÁREAS: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-FORMACIÓN, ÉTICA Y CIUDADANA-ARTES VISUALES-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-MÚSICA-TECNOLOGÍA.

*Como preparan el mate tus padres y tus abuelos? Nombra el procedimiento (pasos) para su preparación ¿Qué materiales, utensilios utilizan?

Día 10: Jugar con cartas y descubrir el “Doble” y el “Triple” de cada número. Completar la tabla dibujando la carta indicada en cada caso:

CARTAS	“DOBLE”	“TRIPLE”
		

Artes Visuales: Materiales: Cartón, yerba o pasto, tierra, retazos de tela o lana, adhesivo.
 Desarrollo: recortamos la silueta del mate que realizamos en la actividad anterior. Lo copiamos sobre el cartón. Decoramos el dibujo del mate con distintas texturas: yerba o pasto, telas para darle color, tierra para realizarle detalles, etc.

Equipo de Conducción

Directora: Patricia Aguirre

Vicedirectora: Cristina Domínguez

Docentes: Edith Yáñez, Clarisa Zavaleta, Belén Martín, Gema Galleguillo, Cristina Guzmán.