

**ESCUELA: LUIS PASTEUR. NIVEL: PRIMARIO GRADO: SEGUNDO.**  
**TURNO: TARDE. ÁREAS: TODAS.**

## **GUÍA N°: 1**

**TÍTULO: NUESTROS MEJORES AMIGOS, LOS ANIMALES.**

### **PROPÓSITOS:**

- GENERAR ESPACIOS DE ESCRITURA, LECTURA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMEN UN TEXTO.
- PROMOVER LA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES PARA SU USO EN DISTINTOS CONTEXTOS.

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES.</b>
ESCRIBIR Y LEER PALABRAS CORTAS.	ESCRIBE Y LEE PALABRAS CORTAS CON CIERTA AUTONOMÍA.
PRODUCE CONSEJOS SOBRE EL CUIDADO DE LOS ANIMALES.	ESCRIBE CONSEJOS PARA CUIDAR A SUS MASCOTAS
RECONOCER EL VALOR POSICIONAL DE UN NÚMERO.	IDENTIFICA LOS NÚMEROS NATURALES HASTA EL 100
COMPONER Y DESCOMPONER NÚMEROS DE DOS CIFRAS.	DESCOMPONE NÚMEROS DE DOS CIFRAS EN UNOS Y DIECES. COMPONE NÚMEROS
UTILIZACIÓN DE DISTINTAS ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	LEE, RAZONA Y RESUELVE PROBLEMAS SENCILLOS.
CLASIFICAR ANIMALES DE ACUERDO A SU ESTRUCTURA EXTERNA.	RECONOCE Y AGRUPA A LOS ANIMALES SEGÚN SU COBERTURA EXTERNA.
IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD	DISTINGUE CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

**DÍA 1      ÁREA: LENGUA, CIENCIAS NATURALES y ÉTICA.**

**TRABAJAREMOS DURANTE LA SEMANA CON NUESTROS MEJORES AMIGOS LOS ANIMALES.**

**1- ESCUCHO ATENTO LA POESIA QUE ME LEE MI SEÑO ¿QUIÉNES SON?**

**ESCUELA: LUIS PASTEUR. NIVEL: PRIMARIO GRADO: SEGUNDO.**  
**TURNO: TARDE. ÁREAS: TODAS.**

MUCHOS VIVEN EN EL CAMPO  
 Y OTROS VIVEN EN LA SELVA.  
 UNOS HABITAN EL AGUA,  
 Y NADAN, CORREN O VUELAN.  
 MUCHOS NACEN CON ESCAMAS,  
 ALGUNOS CON HERMOSAS PIELES,  
 LINDAS PLUMAS VISTEN OTROS  
 Y SON TODOS DIFERENTES.

OTROS VIVEN CON NOSOTROS  
 Y NOS HACEN COMPAÑÍA,  
 SON LOS TIERNOS ANIMALES  
 QUE NOS BRINDAN SU ALEGRÍA.  
 ¡QUÉ VARIEDAD, QUÉ HERMOSURA,  
 QUÉ INCALCULABLE TESORO.  
 CUIDAR A LOS ANIMALES  
 ES UN TRABAJO DE TODO

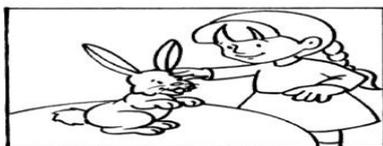
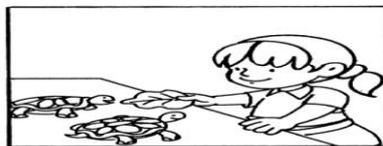
DESPUÉS DE LEER DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE 1 ANIMAL QUE VIVEN EN CADA LUGAR

CAMPO	SELVA	AGUA	VUELAN Y TIENEN PLUMAS	MASCOTAS



NO OLVIDES QUE LOS ANIMALES SON SERES VIVOS Y NECESITAN QUE LOS CUIDEMOS Y NO LOS LASTIMEMOS.

2- MIRA LAS IMÁGENES Y RODEA EN LAS QUE SE CUIDEN A LOS ANIMALES. ESCRIBE QUE SUCEDE EN CADA UNA.



**DÍA 2 RECORDAMOS LA POESIA DE LOS ANIMALES.**

1- AHORA ESCUCHO CON ATENCIÓN OTRA POESIA DE UN ANIMALITO

<p><i>EN TUCUMÁN VIVÍA UNA TORTUGA</i></p> <p><i>VIEJISIMA, PERO SIN UNA ARRUGA</i></p> <p><i>PORQUE EN TODA OCASIÓN</i></p> <p><i>TUVO LA PRECAUCIÓN</i></p> <p><i>DE COMER BIEN PLANCHADA LA LECHUGA</i></p>	<p><i>En Tucumán vivía una tortuga</i></p> <p><i>Viejísima, pero sin una arruga</i></p> <p><i>Porque en toda ocasión</i></p> <p><i>Tuvo la precaución</i></p> <p><i>De comer bien planchada la lechuga</i></p>
--	--

2. CONVERSAMOS Y MI SEÑO ME MUESTRA UN MAPA DE NUESTRO PAIS Y AHÍ UBICAMOS DÓNDE VIVÍA LA TORTUGA Y DONDE VIVIMOS NOSOTROS.

3- RESPONDEMOS

¿DÓNDE VIVÍA LA  ?.....

¿QUÉ ES TUCUMÁN? ES UNA..... DE LA ARGENTINA COMO SAN JUAN  
 ¿CÓMO ES LA TORTUGA?  
 .....

¿QUÉ SIGNIFICA TENER PRECAUCIÓN, O SER PRECAVIDO?

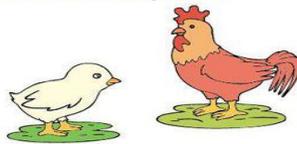
**CIENCIAS NATURALES: LOS ANIMALES Y SU ESTRUCTURA EXTERNA. PLUMAS, PELOS, ESCAMAS, PIEL DESNUDA, LANA.**

1- VEMOS UN VIDEO QUE NOS ENVIA LA SEÑO PARA COMENZAR A ENTENDER EL TEMA.



NO OLVIDES  
 LOS  
 ANIMALES SE  
 PUEDEN AGRUPAR  
 DE ACUERDO A  
 COMO ES POR FUERA  
 SU CUERPO  
 PODEMOS  
 ENCONTRAR  
 ANIMALES CON  
 PELOS, PLUMAS,  
 ESCAMAS, LANA Y PIEL DESNUDA

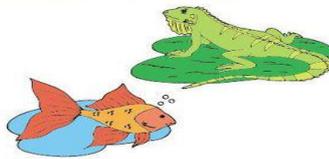
Animales con plumas



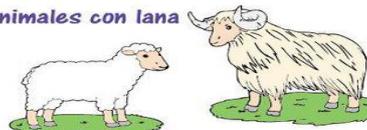
Animales con pelos



Animales con escamas



Animales con lana



Animales con piel



2-COMPLETA CON EL NOMBRE DEL ANIMAL Y CON QUE ESTÁ CUBIERTO SU CUERPO



EL.....TIENE.....



EL.....TIENE.....



EL.....TIENE.....



EL.....TIENE

PIEL.....

3- DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE UN ANIMAL CON LANA

**DIA 3**

**ÁREA: MATEMÁTICA**

**LOS DIECES Y LOS UNOS**

**RECUERDA LOS UNOS SON LOS NUMEROS DEL 0 AL 9**



0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9  
 LOS DIECES SON DEL 10 AL 90  
 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,90

POR EJEMPLO EL NÚMERO 25= 10+10+1+1+1+1

1- CUENTA Y COMPONE EL NÚMERO.

The image shows six different combinations of 10-dollar bills and 1-dollar coins, each followed by an equals sign and a dashed line for the student to write the total value.

- Set 1: 3 bills of \$10 and 5 coins of \$1. = ----
- Set 2: 2 bills of \$10, 2 bills of \$5, and 5 coins of \$1. = ----
- Set 3: 1 bill of \$10, 2 bills of \$5, and 5 coins of \$1. = ----
- Set 4: 1 bill of \$10, 1 bill of \$5, and 10 coins of \$1. = ----
- Set 5: 1 bill of \$10, 1 bill of \$5, and 10 coins of \$1. = ----
- Set 6: 1 bill of \$10, 1 bill of \$5, and 10 coins of \$1. = ----

LENGUA: LEE LA POESIA DE LA TORTUGA

RODEA EN LA POESIA DE LA TORTUGA LAS PALABRAS: TORTUGA, TUCUMÁN, ARRUGA, LECHUGA.

DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE 4 ANIMALES QUE COMIENCEN COMO



TORTUGA.

CIENCIAS SOCIALES: EL CAMPO Y LA CIUDAD.

1-LA SEÑO NOS ENVIA UN VIDEO SOBRE EL CAMPO Y LA CIUDAD.

2-DIBUJA EL CAMPO Y LA CIUDAD. ESCRIBE UNA ORACIÓN DICHIENDO COMO ES EL CAMPO Y COMO ES LA CIUDAD.

RESPONDE

¿DÓNDE VIVIRÁN MÁS ANIMALES, EN EL CAMPO O LA CIUDAD?

DÍA 4LENGUA

1- LEO LA POESIA DE LA TORTUGA Y LUEGO ENVIO UN AUDIO A MI SEÑO CON MI LECTURA.

2-COMPLETA CON LO QUE FALTA.

EN TUCUMÁN VIVÍA UNA \_\_\_\_\_  
 VIEJÍSIMA, PERO SIN UNA \_\_\_\_\_,  
 PORQUE EN TODA OCASIÓN TUVO LA PRECAUCIÓN  
 DE COMER BIEN PLANCHADA LA \_\_\_\_\_

**ESCUELA: LUIS PASTEUR. NIVEL: PRIMARIO GRADO: SEGUNDO.**  
**TURNO: TARDE. ÁREAS: TODAS.**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**DOCENTE: JAQUELINA PÁEZ-**

**TÍTULO: ACTIVAMOS!**

**PROPOSITOS:** IDENTIFICAR LAS VOCALES, EXPLORAR LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO Y SU COORDINACIÓN CON EL ESTÍMULO SONORO.

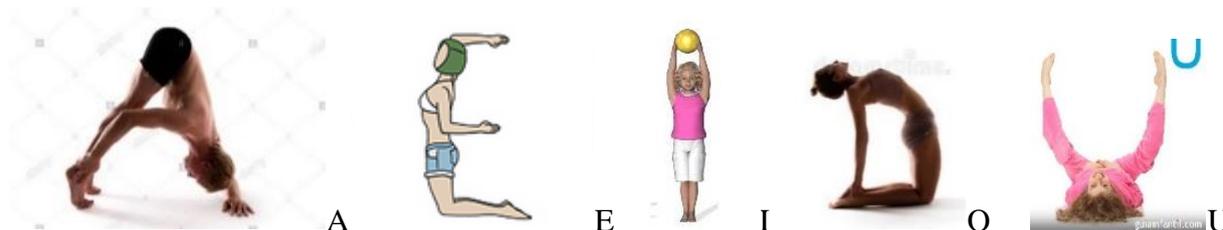
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS, LA VALORACIÓN DE LOS LOGROS PERSONALES.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** IDENTIFICA LOS DISTINTOS MOVIMIENTOS. OBSERVA E IMITA LAS FORMAS CORPORALES. RESUELVE A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

1. ENTRADA EN CALOR, RECONOCEMOS LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO, REALIZAMOS MOVIMIENTOS ARTICULARES EN FORMA DE CIRCULO CON CADA PARTE DE NUESTRO CUERPO, PIES, RODILLAS, CADERA, TRONCO, BRAZOS, MANOS, CABEZA.

2. EL JUEGO DE LAS VOCALES, VAMOS A DESTINAR UNA VOCAL A CADA MOVIMIENTO Y CADA VEZ QUE DIGAMOS UNA LETRA VAMOS A HACER EL MOVIMIENTO QUE CORRESPONDE. AL FINALIZAR.



3. REALIZAMOS ESTIRAMIENTOS DE TODOS LOS GRUPOS MUSCULARES

**ÁREA: PLÁSTICA**

**DOCENTE: FLORENCIA ALCACER.**

**TÍTULO: UN ABECEDARIO DIVERTIDO**

**PROPÓSITO:** PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS. IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, PARA CREAR UN ABECEDARIO TROQUELADO.

**ESCUELA: LUIS PASTEUR. NIVEL: PRIMARIO GRADO: SEGUNDO.**  
**TURNO: TARDE. ÁREAS: TODAS.**

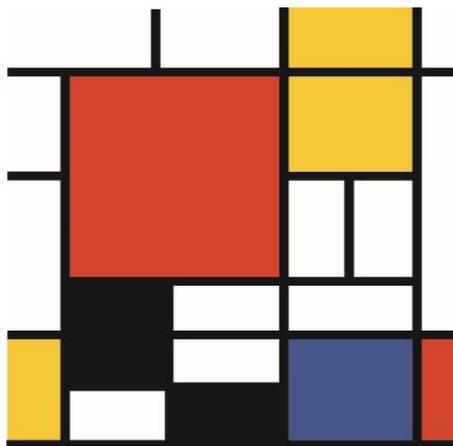
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** EXPLORACIÓN PARA CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS. LA VERBALIZACIÓN DE LO APRENDIDO. LA VALORACIÓN DE SUS PRODUCCIONES Y EL RESPETO POR LA PRODUCCIÓN AJENA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** IDENTIFICA Y DIFERENCIA LAS LETRAS DEL ABECEDARIO. DISTINGUE Y NOMBRA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. EXPERIMENTA EN EL ESPACIO A PARTIR DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES QUE OFRECE EL COLOR. OBSERVA LA OBRA DE PIET MONDRIAN Y DESCUBRE E IDENTIFICA DISTINTOS COLORES.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

1. **CONOCEMOS UN ARTISTA:** PIET MONDRIAN, EL «PINTOR DE LOS CUADRADITOS» FUE UN ARTISTA HOLANDÉS. PARA MONDRIAN, EL ARTE DEBÍA SER REPRESENTADO A TRAVÉS DE LÍNEAS RECTAS Y COLORES PUROS.

AUNQUE NO LO CREAS, MONDRIAN COMENZÓ PINTANDO ARBOLES: EN EL ENTRECRUZAMIENTO DE LAS RAMAS Y HOJAS DESCUBRIÓ LA LLAMADA “RETÍCULA ORTOGONAL”. PARA CREAR UNA OBRA PRIMERO TRAZABA LINEAS HORIZONTALES Y VERTICALES, LUEGO PINTABA ALGUNOS CUADRITOS CON COLORES PRIMARIOS (AZUL, ROJO Y AMARILLO) Y OTROS LOS DEJABA EN BLANCO. FINALMENTE AGREGABA LINEA DE CONTORNO NEGRO.



CON REGLA Y LÁPICES DE COLORES, CREA UNA OBRA PARECIDA A LA DE PIET MONDRIAN; PINTA UTILIZANDO LOS COLORES PRIMARIOS: AZUL, ROJO Y AMARILLO.

**DIRECTORA: ROSANA CARBAJAL.**