

Guía Pedagógica N°1 de Profundización

**Escuela:** Dra. Carmen Peñaloza de Varese.

**CUE:** 700015900

**Docente:** Siderol Saida, Donoso Valeria.

**Grado:** 6° A y C

**Año:** 2021

**Ciclo:** Segundo

**Nivel:** Primario.

**Turno:** Mañana

**Área Curricular:** Lengua, Matemática, Ciencias Naturales

**Título:** ¡Nos comunicamos!

**Propósitos:**

- Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos, divisores, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.

**Criterios:**

- Reconocer múltiplos y divisores para ampliar el cálculo mental y resolver problemas matemáticos.
- Reconocer los aspectos que influyen en la comunicación.
- Conocer partes, características y funciones de las células.

**Indicadores:**

- Caracteriza números primos y compuestos a partir de sus divisores.
- Construye la serie de múltiplos, analizando las regularidades de cada una de ellos.
- Reconoce elementos que intervienen en la comunicación.
- Reconoce el registro de diferentes mensajes.
- Conoce las partes de la célula y sus funciones.

**Desafío:** Realizar capturas de pantalla de las conversaciones del grupo Egresados 2021 para explicar a otros los elementos que intervienen en la comunicación.

**Actividades de Profundización**

DESDE: 07/06 AL 11/06

**LENGUA**

1. Observa la siguiente imagen y lee atentamente.

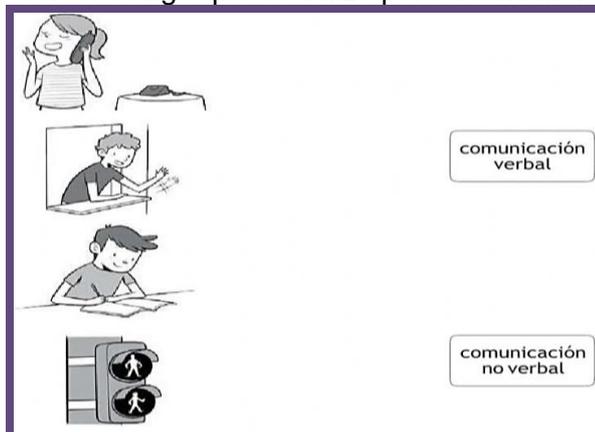
Cuando no usamos palabras para comunicar algo, la comunicación es no verbal. Se puede transmitir el mensaje a través de gestos, actitudes, sonidos, etc.



2. Reflexiona sobre lo observado luego escribe las respuestas de cada pregunta.

- ¿Qué están haciendo las personas?
- ¿Cómo se comunican?
- ¿Cuál será el mensaje que quieren transmitir?
- ¿Qué emoción estarán sintiendo estas personas?

3. Une con flechas el mensaje con el código que se utilizó para trasmitirlo.



## MATEMÁTICA

Refrescamos la memoria:

### Los múltiplos de un número

Los múltiplos de un número se obtienen multiplicando ese número por cualquier número natural.  
En las tablas de los números todos los resultados obtenidos son múltiplos de ese número.

¿CON 4 DE ESTOS NOS ALCANZARÁ?

1. Encierra los múltiplos de dos.



2. Pinta los que cumplan con lo solicitado en el centro.



## LENGUA

1. Escribe los posibles emisores y receptores de cada uno de los mensajes.

A Usted debe tomar un comprimido cada ocho horas y solicitar otro turno para fin de mes.

B Lavate las manos y veni a la mesa que ya está la cena.

2. En cada una de las situaciones escribe si el registro utilizado es formal o informal.

SITUACIÓN A..... SITUACIÓN B.....

3. Pinta con un mismo color las frases del cuadro que tienen un significado parecido, pero registro diferente. En cada caso, indica con una cruz x si el registro es formal o informal.

MENSAJE.	FORMAL	INFORMAL
Vos ponete las pilas y pará las orejas		
El pibe se puso como un tomate		
Ponga un poco de ganas y escuche con atención		
Vio mi mensaje y no me respondió		
El niño se avergonzó		
Me clavó el visto		

### MATEMÁTICA

1. Escribe:

Los múltiplos de 4 entre 19 y 33.....

Los múltiplos de 7 entre 35 y 70.....

Los múltiplos de 10 entre 11 y 21. ....

2. Pinta de color azul los números primos y de color verde los números compuestos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

### CIENCIAS NATURALES

1. Escribe con tus palabras un concepto de procarionta y eucariota.
2. Comenta qué fases intervienen en la Mitosis y Meiosis.
3. Explica las diferencia entre célula animal y célula vegetal.

### LENGUA

1. Lee con atención.



#### LOS TRES ASTRONAUTAS.

Había una vez la Tierra. Y había una vez Marte. Estaban muy distantes el uno del otro, en medio del cielo, y alrededor había millones de planetas y de galaxias. Los hombres que vivían en la Tierra querían llegar a Marte y a los otros planetas. ¡Pero estaban tan lejos!

De todos modos se empeñaron en hacerlo. Primero lanzaron satélites que giraban dos días alrededor de la Tierra y luego regresaban. Después lanzaron cohetes que daban vueltas alrededor de la Tierra, pero en vez de regresar, escapaban de la atracción terrestre y partían hacia el espacio infinito.

Al principio en los cohetes pusieron perros, pero los perros no sabían hablar y a través de la radio transmitían solo guau-guau, y los hombres no podían entender qué habían visto, ni a dónde habían llegado. Al final encontraron hombres valientes, que quisieron ser astronautas aunque, al partir, no sabían si podrían regresar.

Una mañana partieron de la Tierra, desde tres puntos distintos, tres cohetes. En el primero iba un norteamericano, que silbaba muy alegre una tonada de jazz. En el segundo iba un ruso, que cantaba con voz profunda "Volga, Volga". En el tercero iba un africano que sonreía feliz, con dientes muy blancos en su cara negra.

Los tres querían llegar primero a Marte para demostrar quién era el mejor.

El norteamericano no quería al ruso, el ruso no quería al norteamericano y el africano desconfiaba de los dos. Y todo porque el norteamericano para decir "buen día" decía: "How do you do?" y el ruso decía "Здравствуйте". Por eso no se entendían y se creían distintos.

Los dos, además, no querían al africano porque su piel tenía color diferente.

Como los tres eran muy buenos astronautas, llegaron a Marte casi en el mismo momento y encontraron allí un paisaje maravilloso e inquietante.

Cuando llegó la noche, los astronautas sintieron a su alrededor un extraño silencio, y vieron la Tierra brillar en el cielo como si fuese una estrella lejana. Entonces, se sintieron tristes y perdidos. Y el norteamericano, en la oscuridad, llamó a su mamá.

Dijo: Mamie...Y el ruso dijo: "Mamá". Y el africano dijo: "Mbamba".

Entonces comprendieron que estaban diciendo lo mismo y que tenían los mismos sentimientos. Fue así que sonrieron, se acercaron, juntos encendieron una buena fogata y cada uno cantó canciones de su país. Entonces se armaron de coraje y mientras esperaban el amanecer aprendieron a conocerse.

UMBERTO ECO.

2. Responde.

¿Dónde querían llegar los habitantes de la tierra? ¿Cuántos intentos fallidos tuvieron?

¿Por qué no dio resultado enviar a un perro? ¿Por qué no se querían los personajes del cuento? ¿Por qué se entendieron al final?

3. Reflexiona ¿Cuál hubiese sido la situación si todos los personajes se comunicaran con el mismo idioma (código)? ¿Hubiese sido diferente? ¿Por qué? ¿Es importante la comunicación? Justifica tu respuesta.

### ✚ LENGUA

1. Marca en el texto la conversación que comenzó la comunicación.

2. Piensa y reflexiona. Cuando estás en peligro, te asustas o estás enfermo ¿Cuál es la primera palabra que gritas? ¿Te parece qué está sea una expresión universal? ¿Por qué?

3. Imagina qué en el cuento los astronautas se encontraron con un habitante de Marte y escribe un diálogo que podrían haber tenido.

### ✚ MATEMÁTICA

1. Pinta los que cumplan con la condición del centro.



2. Escribe todos los divisores de los siguientes números.

➤ 8 =

➤ 14 =

➤ 32 =

➤ 50 =

### ✚ LENGUA

#### RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO FINAL

1. Con las capturas de pantalla de las conversaciones de la sesión y nuestros compañeros nos disponemos a:

Marca los elementos que intervienen en la comunicación.

¿Quiénes son los emisores? ¿Quiénes son los receptores? ¿Cuáles son los canales?

¿Cómo son los códigos? ¿Cuál es el registro? (semana n° 1)

2. Armamos afiches con las conversaciones elegidas y corregidas la semana anterior y enviamos fotos y videos al grupo explicando nuestro trabajo.(semana n°2)

#### ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN

1. Responde las preguntas de metacognición.

2. Piensa y responde: ¿Cómo te resultó el trabajo?



FÁCIL



DIFÍCIL



DIVERTIDO



ABURRIDO

📍 ¿Qué aprendí con este trabajo?

📍 ¿Qué fue lo que más me gustó?

📍 ¿Qué fue lo que más me costó?

📍 ¿Qué me falta aprender?

#### ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN DE ESPECIALIDADES

DESDE: 07/06 HASTA: 11/06

**Área:** Educación Tecnológica

**Profesora:** Sandra Roqueblave

**Título:** “Conocemos sobre las nuevas energías”

**Propósitos:** Favorecer el reconocimiento y comparación de los modos en que se organizan y controlan diferentes procesos tecnológicos sobre energías en diferentes contextos.

**Criterios:** Analizar y reflexionar acerca de las diferentes formas de uso de energías en diferentes contextos.

**Indicadores:** \_ Reflexiona sobre el uso de diferentes energías.

\_Analiza el uso de energías en distintos contextos.



**Actividades de profundización:**

**1-Lee y une con flechas.**

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| * Un volantín funciona con         | ° una fuente renovable y limpia. |
| * La energía eólica es             | ° la energía eólica.             |
| * Es una energía                   | ° un lugar donde hay viento      |
| * Una central eólica debe estar en | ° nueva y más económica.         |

**Área: Educación Musical**

**Profesor: Gabriel Oropel**

**Propósitos:**

- Ejecutar ritmos variados.
- Reconocer atributos del sonido.

**Criterios:**

- Participar en propuestas de producción musical de crecientes dificultades.
- Abordar la relación entre fuente sonora y sonido considerando la relación entre cuestiones tímbricas y las cualidades referenciales.

**Indicadores:**

- Reconoce e interpreta características sonoras.
- Ejecuta pulsaciones regulares de ritmos.

**Actividades de Profundización:**

1-Escucha la canción que el profesor enviará al grupo de WhatsApp y practica el ritmo aprendido en clases utilizando la percusión corporal y también los palitos.

2-Realiza varias veces los ejercicios anteriores para que te logren salir de corrido y pedir a un adulto que te grabe mientras los realizas. Enviar luego la grabación al/ la docente.

**Área: Educación Física**

**Profesora: Graciela Ochi**

**Propósitos:** Plantear situaciones motrices y lúdicas, que permita al niño explorar, experimentar y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

**Criterios:** Explorar movimientos globales y segmentarios de su cuerpo, con desplazamientos.

**Indicadores:** Reconoce los diferentes tipos de desplazamientos, caminar, correr, saltar.



**Actividades de Profundización:**

1. Dibuja una línea de partida, coloca a dos metros una silla y a cuatro metros en una pared dibujar un arco. Desde la línea de partida llevar empujando la pelota con el pie derecho alrededor de la silla y luego desde ahí pegarle al arco y tratar de hacer el gol.
2. Realiza la serie cuatro veces y cuenta cuántos goles hiciste.
3. Realiza lo mismo, pero con el pie derecho.

**Directora: Prof. Sandra Carbajal.**

**Vicedirectora: Prof. Irma Fernández**