

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Bartolomé del Bono.

CUE: 700057800.

Docente: Fabiana Paredes. Claudia Becerra. Ornella Marengo.

Grado: 5°

Turno: Mañana

Áreas: Lengua. Matemática. Ciencias Naturales. Educación Plástica. Educación Física.

Título de la Propuesta: "LLEGAMOS A NOVIEMBRE"

Contenidos:

Lengua: Producción de textos instructivos. Ortografía de uso. Uso de conectores. Caligrafía

Matemática: Representación de datos en tablas. Proporcionalidad. SIMELA: unidades de peso, equivalencias. Situaciones problemáticas que involucren operaciones con números naturales.

Ciencias Naturales: El cuerpo humano: funciones de la nutrición: alimentos y nutrientes. Alimentación equilibrada.

Educación Plástica: Forma. Color

Educación Física: Creación y apropiación de secuencias motrices, expresivas y comunicativas con acuerdo grupal.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Reconoce medidas preventivas para el cuidado de la salud a través de la alimentación saludable
- Produce un texto instructivo con coherencia y cohesión.
- Elabora un plan alimentario saludable con coherencia y claridad
- Representa datos en tablas.
- Resuelve situaciones problemáticas de cálculo de proporcionalidad.
- Establece equivalencias entre unidades de peso.
- Resuelve situaciones problemáticas que impliquen cálculo de operaciones con números naturales.
- Elabora secuencias motrices expresivas.
- Reconoce la importancia del cuidado y la higiene personal.
- Usa correctamente la forma y del color para comunicar una idea.

Actividades.**Propuesta pedagógica semanal desde: 16/11 hasta: 20/11.****DESAFÍO:****Armar una libreta con de recetas saludables para compartir con la familia.**

- 1- Realiza una pequeña encuesta sobre los alimentos que consumes diariamente con su familia.
 - A- ¿Cuántas comidas realizas al día?
 - B- ¿Consumen leche?
 - C- ¿Consumen bebidas gaseosas?
 - D- ¿Cuántas veces por semana comen carne roja?
 - E- ¿Cuántas veces por semana comen pescado?
- 2- Volcar los datos en una tabla.
- 3- -Explicación dialogada a través de un audio de whatsapp que la seño envía al grupo sobre las características de una alimentación saludable.
- 4- Lee atentamente.
 - a- Para festejar los cumpleaños del mes, los alumnos de 5° quieren realizar una tarta.
 - b- Observamos la siguiente receta y leemos con mucha atención.

Tarta de espinacas para 6 personas

Ingredientes

- **1 taza de harina 0000**
- **2 cucharadas de aceite**
- **150 cc de agua fría**
- **1 pizca de sal.**
- **2 paquetes de espinacas.**
- **2huevos**
- **200 gr de queso mantecoso**
- **150 gr de paleta cocida**

- 5- Contesta:
 - a- ¿Para cuántas personas es la tarta?
 - b- Pero los integrantes de 5° son en total 24 personas. ¿Cómo se podría calcular los ingredientes para que puedan comer todo el curso? ¿Cómo sería? Vuelca los resultados en una tabla.

- c- ¿Cuánto queso mantecoso se necesita para las 24 personas? ¿Cuánto le falta a esa cantidad, para llegar al Kilo?
- d- Los 100 grs de queso mantecoso cuestan \$ 45 ¿Cuánto dinero debo tener para el queso mantecoso necesario para las 24 personas?
- e- ¿Qué dificultades tuvieron para resolver los cálculos?

6- Escribe con ayuda de mamá o alguien de la familia, el modo de preparación de la tarta de espinacas, colócala en la libreta de recetas.

7- Resuelvo la siguiente situación problemática

- a- Cada paquete de café pesa 250 g ¿Cuántos kilogramos pesa el contenido de una caja que trae una docena de paquetes?
- b- Lee y completa la tabla.

Preparamos bombones de avena (Para una porción por persona)

Ingredientes:

- 50g de avena
- 20 g de dulce de leche
- 10 g de coco rallado

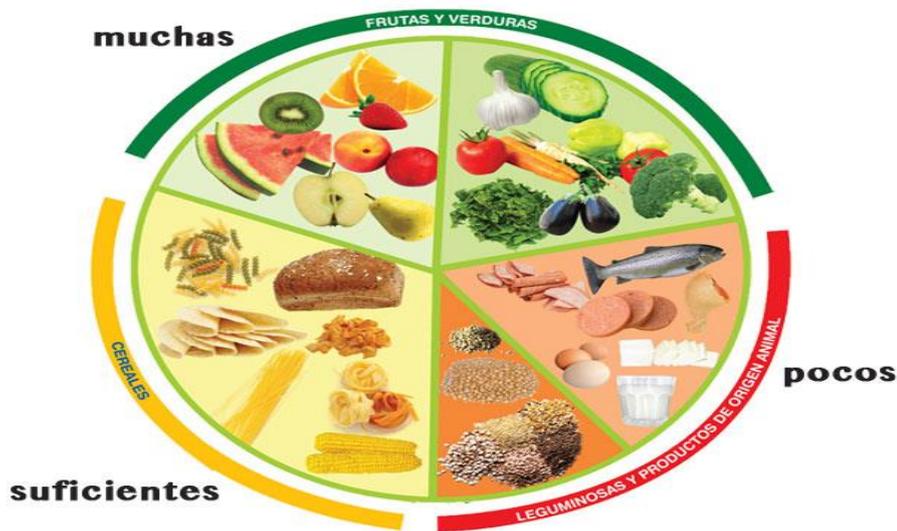
Preparación

- Mezclar la avena con el dulce de leche
- Formar el bomboncito
- Cubrir con el coco rallado
- Llevar a la heladera

	1 porción	5 porciones	10porciones	20 porciones
Avena				
Dulce de Leche				
Coco rallado				

- 8- Escribe en la libreta, la receta de los bombones de avena.
- 9- Pide a tu mamá que te dicte una receta de una comida saludable para incluir en la libreta.

10- Observa y elabora un menú de una semana guiándote por el círculo saludable, debes incluir las cuatro comidas. Este menú lo escribirás en una hoja decorada para regalarlo a los miembros de tu familia, así colaboramos con difundir la idea de una alimentación saludable para el cuidado de nuestra salud.



11- Observa el círculo alimenticio con mucha atención y transcribe los datos a un cuadro.

cantidades	Alimentos		
Suficiente			
Poco			
Mucho			

12- Escribe en lalibreta la receta de alguno de los menús elaborados a partir del círculo saludable.

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta: “Adaptarnos a los cambios”

13-Actividades:

- Realizar un informe escrito en una hoja de block con imágenes o dibujos sobre cuatro hábitos saludables:
 - Alimentación: una receta saludable, explicar el beneficio.
 - Técnica del lavado de manos, que se trabajó en las primeras guías, enumerar los pasos.
 - Uso del barbijo.
 - La actividad física y sus beneficios en tiempos de pandemia



- **Enviar el trabajo o foto del mismo.**

Área: Educación Plástica.

Título de la propuesta: “Recetas saludables”

14-Actividades

Dibujar, en las hojas de las recetas saludables, como quedaría el plato terminado. Debe ser atractivo a la vista y con colores llamativos.

También dibujar, por algún sector de la hoja, los ingredientes principales de dichas recetas, por ejemplo: alguna fruta o verdura.

Pintar con lápices o fibras, con los colores reales de cada alimento.

Educación Tecnológica

Área: Educación Tecnológica.

Docente: Marcela González.

Título de la propuesta: Combatiendo la pandemia desde casa.

Contenido: Análisis comparativo de procesos de pequeña escala. Comunicación de ideas técnicas mediante dibujos. Análisis y reflexión acerca de los productos tecnológicos.

Indicadores de logro: -Elabora productos artesanales resolviendo problemas surgidos durante la elaboración del mismo. -Comunica ideas técnicas mediante dibujos o bocetos. - Distingue productos con partes fijas determinando medios técnicos que escogería si se fabricaran en grandes cantidades.

Actividades:

Desafío: Armar con materiales que encuentres en el hogar, preferentemente reciclados elementos de protección para la prevención del COVID-19

1.- Elaborar una máscara o tapabocas artesanal a partir de materiales reciclados para colaborar con el cuidado del medio ambiente.

2.- Redactar un instructivo breve de elaboración de barbijo, tapabocas o máscara, indicando paso por paso el armado del mismo, **incluyendo bocetos de diseño o imágenes** que ayuden en la comprensión del texto. Ante cualquier duda que se presente sobre la guía consultar mediante grupo de Whatsapp o en forma privada a la docente del área Tecnología.

3.-Reflexionar y responder:

I.- ¿El tapabocas es un producto con partes fijas o móviles?

II.- ¿Si tuvieras que fabricar barbijos o tapabocas en gran escala que medio técnicos emplearías para que todos sean del mismo tamaño?

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL - DOCENTE: ECHEGARAY NESTOR

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CREA UN ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL

CONTENIDOS: FORMA. ESTILO. CARÁCTER

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- DISCRIMINA FORMA ESTILO Y CARÁCTER EN UNA OBRA MUSICAL

DESAFIO: Crear un acompañamiento instrumental

Actividades:

Canta la canción *

AL JARDIN DE LA REPUBLICA - Letra y música: Virgilio Camonar*

(ZAMBA)

Desde el Norte traigo en el alma
la alegre zamba que canto aquí
y que bailan los tucumanos,
con entusiasmo propio de allí.
Cada cual sigue a su pareja,
joven o vieja; de todo vi.

Media vuelta y la compañera
forma la rueda para seguir.
Viene el gaucho, le hace un floreog
y un zapateo comienza allí.
Sigue el gaucho, con su floreog,
y el zapateo termina allí.

Pa' las del Norte, sí;
para las otras, no.
Para la tucumana,
mujer galana, naranjo en flor,
todo lo que ellas quieran,
que la primera ya terminó.

A

B

*Responde:

La canción tiene una estrofa y un estribillo.

¿Cuál es la estrofa? ¿Podrías marcarla con color verde?

¿Cuál es el estribillo? ¿Podrías marcarlo con rojo?

Según su estilo ¿Es una canción folklórica, popular o melódica?

Las formas que existen de canciones son variadas: A-ABA-AAB

¿Qué forma tiene el ejemplo dado?

Según su carácter ¿Es triste o alegre?

Te invito a crear un acompañamiento instrumental para esta Zamba.

Si puedes me envías un video, un audio con los ritmos que lograste

También puedes enviarme una foto del trabajo.

Directora: Claudia Agüero.