

GUIA Nº 20 DE RETROALIMENTACION

FECHA: 09/11 al 11/11

ESCUELA: EDUCACIÓN POPULAR

CUE: 7000260-00

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: MARIANA GUTIERREZ, MARCELA SANCHEZ, FABIANA INOJOSA, YANINA V.CENTENO, MARINA N. LESCOANO ANZOR

GRADOS: 1º **CICLO:** PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO **TURNO:** JORNADA COMPLETA

DESAFIO: SE PROPONE REPRESENTAR LA TRADICIÓN A TRAVÉS DE JUEGOS, CANCIONES BAILES COSTUMBRES INTEGRANDO CONTENIDOS DE LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES

AREAS CURRICULARES: EDUCACION MÚSICAL. EDUCACION TECNOLOGICA. EDUC. PLÁSTICA-ARTES VISUALES. TEATRO. EDUCACIÓN FÍSICA.

TITULO: FESTEJANDO CREATIVAMENTE EL DÍA LA TRADICIÓN

CONTENIDOS:

EDUCACION MÚSICAL:-MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO. –EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES

EDUCACIÓN FÍSICA: -PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES.-EXPLORACIÓN DE LAS NOCIONES DE ESPACIO Y LAS NOCIONES TEMPORALES.-EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES, MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: -RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS.- RECONOCIMIENTO DE MEDIOS TÉCNICOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES Y EL USO ADECUADO.

EDUCACION PLASTICA-ARTES VISUALES: LA IMAGEN BIDIMENSIONAL. EL PUNTO. LA LÍNEA. TEXTURA. COLOR. MATERIALES, HERRAMIENTAS Y SOPORTES. LA FORMACIÓN DE LA MIRADA. EXPRESIÓN DE SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS.

TEATRO: TEATRO DE SOMBRAS. CÓDIGO DEL TEATRO DE MUÑECOS. ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, CONFLICTO E HISTORIA. PUESTA EN ESCENA.

INDICADORES:

EDUCACIÓN MUSICAL: PARTICIPAR EN JUEGOS GRUPALES QUE IMPLIQUEN COORDINAR EL PROPIO MOVIMIENTO CON EL DE OTROS. EXPLORAR LAS POSIBILIDADES DE LAS FUENTES SONORAS NO CONVENCIONALES

E. FÍSICA:- RECONOCE EL ESPACIO (ADENTRO, AFUERA, ADELANTE, ATRÁS, A LOS COSTADOS, ABAJO, ARRIBA, ALREDEDOR, ETC.) Y TIEMPO: RÁPIDO, LENTO, RITMOS,

DETENCIÓN.-RECONOCE DESPLAZAMIENTOS, CAMINAR, CORRER, SALTOS Y GIROS (CAMBIOS DE DIRECCIÓN) -TRABAJA Y COMUNICA LO REALIZADO.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: IDENTIFICA HERRAMIENTAS Y MATERIALES ADECUADOS PARA REALIZAR EL JUGUETE. DIFERENCIA HERRAMIENTAS Y MATERIALES. TRABAJA Y COMUNICA LO REALIZADO

EDUCACIÓN PLÁSTICA-ARTES VISUALES.: REALIZA LAS TECNICAS. PINTA SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE CON LOS COLORES PRIMARIOS. DESARROLLA SU SENSIBILIDAD AL ENTORNO VISUAL.

TEATRO: IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL PARA LLEVAR A CABO LA PUESTA EN ESCENA. EXPLORA LAS POSIBILIDADES DE JUEGO QUE BRINDA LA REPRESENTACIÓN EN TEATRO DE SOMBRAS. TRABAJA Y COMUNICA LO REALIZADO.

EDUCACIÓN MUSICAL ACTIVIDADES:

1• CON AYUDA DE LA FAMILIA Y CON MUCHA CREATIVIDAD, LES PROONGO ¡CONSTRUIR INSTRUMENTOS!. NECESITAMOS: UN TUBO DE ROLLO DE COCINA, LENTEJAS O ARROZ. COLOCAR LAS LENTEJAS O EL ARROZ, COLOCAMOS UNA TAPITA O CINTA ADHESIVA EN CADA EXTREMO, DECORAR COMO MÁS LES GUSTE Y...¡LISTO! TENEMOS NUESTRA MARACA.

2• ESCUCHAMOS CANCIÓN “CARNAVALITO DEL CIEMPIÉS”. (SE ENVÍA AUDIO AL GRUPO DE WHATSAPP)

DEBES ENVIAR FOTO DEL INSTRUMENTO REALIZADO AL GRUPO DE WHATSAPP Y UN PEQUEÑO VIDEO BAILANDO EL CARNAVALITO.

EDUCACIÓN FÍSICA ACTIVIDAD

1 “EL JUEGO DE LAS SILLAS “: REALIZAR EL JUEGO CON AYUDA LA FAMILIA: BUSCAR UN ESPACIO LIBRE DE OBSTÁCULOS, SILLAS (CANTIDAD: UNA MENOS QUE EL TOTAL DE PARTICIPANTES), ALMOHADONES (TANTOS COMO PARTICIPANTES JUEGUEN.) REPRODUCTOR DE MÚSICA (TEMA MUSICAL “EL CARNAVALITO”) 2 -SE COLOCAN LAS SILLAS FORMANDO UN CÍRCULO CON LOS RESPALDOS HACIA DENTRO. LOS PARTICIPANTES DE PIE ALREDEDOR DE LAS SILLAS Y UNO DETRÁS DE OTRO. UN ADULTO: (PAPÁ, MAMÁ) SERÁ QUIEN CONTROLA LA MÚSICA. CUANDO COMIENZA A SONAR LA MÚSICA, TODOS LOS PARTICIPANTES DEBERÁN GIRAR ALREDEDOR DE LAS SILLAS SIGUIENDO EL RITMO DE LA CANCIÓN “EL CARNAVALITO” EN EL MOMENTO QUE LA MÚSICA SE DETIENE, CADA JUGADOR DEBERÁ SENTARSE EN UNA SILLA. EL QUE SE QUEDE SIN SILLA SALE MOMENTÁNEAMENTE DEL JUEGO.. EL JUEGO SE REANUDARÁ

QUITANDO UNA SILLA Y ASÍ HASTA QUE QUEDE SÓLO UNA Y DOS CONTRINCANTES. EL ÚLTIMO EN SALVARSE SERÁ EL GANADOR DEL JUEGO.



VARIANTE DEL JUEGO:

- ALMOHADONES EN REEMPLAZO DE LAS SILLAS.
- ESCULTURAS MUSICALES: LOS JUGADORES SE VOLVERÁN ESCULTURAS (O ESTATUAS) UNA VEZ QUE PARE LA MÚSICA.
- VARIAR LOS DESPLAZAMIENTOS: CAMINAR, GALOPAR COMO CABALLITO, TROTAR, BAILAR AL RITMO DE LA MÚSICA.

3-ENVÍA UNA FOTO JUGANDO “AL JUEGO DE LA SILLA”

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA ACTIVIDAD:

REALIZA UN BALERO PARA JUGAR.

1BUSCA LOS MATERIALES: 1 BOTELLA, TAPITAS DE GASEOSA, PIOLA, CINTA PARA PEGAR O SILICONA.

HERRAMIENTA: TIJERA

2ASI SE HACE: CORTAR LA BOTELLA. DEJAR LA PARTE DEL PICO. A LA TAPA PEGARLE LA PIOLA EN EL OTRO EXTREMO COLOCAR OTRA TAPA.

GRABA UNA VIDEO O ENVIA UN AUDIO 1. ¿COMO REALIZASTE EL JUGUETE?¿QUE MATERIALES UTILIZASTE? ¿QUE HERRAMIENTA USASTE?

VARIANTES DE MATERIALES: SE PUEDE REALIZAR CON UN VASITO DESCARTABLE.

AHORA ESTA LISTO PARA DECORAR.

EDUCACIÓN PLÁSTICA-ARTES VISUALES ACTIVIDADES

1 PINTAR EL BALERO CON ACRÍLICOS EN LOS COLORES ROJO, AZUL Y AMARILLO Y SUS MEZCLAS, SI QUERES DECORARLO CON DIBUJOS, DEBES TENER EN CUENTA EL ESPACIO PARA REALIZAR LAS DECORACIONES EN LÍNEAS, PUNTOS Y TODAS SUS VARIEDADES CON PINCEL, HAY MUCHAS FORMAS, PENSA!! DEJAR SECAR PARA JUGAR!

QUE TEXTURAS SENTISTE MIENTRAS TRABAJABAS CON LOS MATERIALES?

2 DEBES ENVIAR UNA FOTOGRAFÍA DEL TRABAJO TERMINADO

TEATRO ACTIVIDADES:

1- SEGUIREMOS CON TEATRO DE SOMBRAS. UTILIZAREMOS NUEVAS SILUETAS DE CARTÓN PARA UNA PUESTA EN ESCENA HOMENAJEANDO NUESTRA TRADICIÓN

ARGENTINA. (VAN EN HOJA APARTE ALGUNAS SILUETAS Y LA LETRA DE LA CANCIÓN DEL VIENTO ZONDA)

A. MIRA EL VIDEO O LEE EL TEXTO DE LA “LEYENDA DEL VIENTO ZONDA”. (AMBOS LOS ENCUENTRAS EN EL GRUPO DE WHATSAPP DE TU GRADO)

B. RESPONDE: ¿DE QUÉ TRATA LA HISTORIA? ¿CUÁNTOS PERSONAJES HAY? ¿QUIÉN ES EL PROTAGONISTA? ¿EN QUÉ SE EQUIVOCÓ HUAPI? ¿CUÁL FUE SU CASTIGO?

C. PREPARACIÓN PARA LA PUESTA EN ESCENA. CONFECCIONAR LAS SILUETAS DE LOS PERSONAJES EN CARTÓN Y COLÓCALE UNA VARILLA VERTICAL PARA SOSTENERLA. PREPARAR LUZ ALUMBRANDO PARED O TELA BLANCA.

2- PUESTA EN ESCENA.

A. ORDENA LAS SILUETAS DE LOS PERSONAJES COMO CORRESPONDE EN APARICIÓN DE LA NARRACIÓN.

B. QUE ALGUIEN DE TU FAMILIA LEA EL CUENTO O UTILIZA EL AUDIO DEL MISMO.

C. CON LA GUÍA DE LAS PALABRAS DEBES REPRESENTAR EN TEATRO DE SOMBRAS LA NARRACIÓN DE LA “LEYENDA DEL VIENTO ZONDA”

D. DEBES MANDAR TU TAREA EN VIDEO POR EL GRUPO DE WHATSAPP.

¡LUZ, TELÓN, ACCIÓN!

DIRECTORA: CLAUDIA ALVAREZ