

GUÍA PEDAGÓGICA N °19 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: DEÁN GREGORIO FUNES **CUE:** 7000408-00

DOCENTES: PAEZ MARISEL

PROFESORA DE EDUC.AGROPECUARIA: HERRERA ALBA

PROFESORA DE EDUC. ARTÍSTICA TEATRO: GARCIA PAULA

GRADO: 6° **TURNO:** MAÑANA

ÁREAS: LENGUA- CIENCIAS NATURALES-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-
TEATRO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¿QUÉ APRENDIMOS?

DESAFÍO: “ELABORAR UN ALIMENTO A BASE DE MIEL”



CONTENIDOS:

ÁREA LENGUA:

- 0 Texto instructivo - Poesía. Estrofa. Versos. Rima
- 0 Lectura comprensiva, estrategias cognitivas de la lectura y escritura.
- 0 Organización textual y propósito de los textos, sustantivos, adjetivos, verbos y conectores

MATEMÁTICA:

- 0 Cálculos que involucren operaciones.
- 0 Situaciones problemáticas que involucren SIMELA y de la vida diaria.

ÁREA CIENCIAS NATURALES:

- 0 Modificaciones propiciadas por el hombre en el ambiente
- 0 Nivel celular: la célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.

FORMACIÓN ÉTICA:

- 0 El sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA:

- 0 Elaboración de un producto
- 0 Normas de Seguridad e higiene.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO:

- 0 Expresión corporal y vocal. Representación. Elementos del código teatral.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- *Interpreta y reconoce diferentes textos.
- *Identifica estrofa, verso y rimas en una poesía.
- *Responde preguntas sobre el texto leído.

- *Resuelve cálculos y operaciones presentadas
- *Redacta y escribe mensajes para cuidar y proteger las abejas.
- *Reconoce la importancia de las abejas en el mundo.
- *Aplica normas de higiene y seguridad.
- *Reconoce el proceso de la elaboración de un producto.
- *Identifica los seres vivos unicelulares y pluricelulares.
- * Emplea de manera adecuada adjetivos para descripción de abeja.
- *Utiliza, conectores, sustantivos, adjetivos y verbos en mensajes de concientización.
- *Desarrolla su capacidad de interpretación en una representación teatral
- *Reconoce los elementos del código teatral.
- *Se expresa con el cuerpo y la voz, utilizándolos como herramientas comunicadoras.

Actividades:

Lengua

1. Lee el siguiente poema

La pequeña abeja,
volaba y volaba,
en una mañana
muy ajetreada.

Al ser tan pequeña,
estaba sofocada.
Era primavera
y el sol apretaba.

El jardín estaba
lleno a rebosar,
de grandes abejas
que se disponían,

a desayunar.

Como era pequeña,
aún no sabía
cuál era la flor
que le convenía.

Cuando la encontraba,
llegaba una abeja
más grande que ella

La pequeña abeja



-¡Tengo que comer!
¡Tengo que comer!
porque si no luego,
no podré hacer miel-

Hasta que una rosa
se dio cuenta,
de que la pequeña
estaría hambrienta.

Y corrió la voz
por todo el jardín,
para que se diera
un rico festín.

Una margarita,
Le ofreció su néctar
y el nardo y el tulipán
y las demás flores,
hicieron igual.

Y así de contenta
revoloteó,
libando y libando,
hasta que se hartó.

2. Después de realizar la lectura del poema responde:

- a. ¿Por qué se titula la poesía “La pequeña abeja”?
- b. ¿Qué le ofrecían las flores?
- c. ¿A qué se refiere uno de los versos, cuando habla de festín?

d. ¿Qué opinas, son indispensables las abejas para el planeta?

e. La poesía está compuesta por estrofas,
..... versos.

En la segunda estrofa las palabras que riman son

f. Describe a la pequeña abeja utilizando adjetivos



3. La seño te desafía a: **“ELABORAR UN ALIMENTO A BASE DE MIEL”**

¡Ahora vamos a jugar!

Busca un dado, lanza y según el número que salga será el texto instructivo que deberás confeccionar. Para llevar a cabo el desafío. Estas son las opciones.

	Crema a base de miel
	Jabones de miel
	Galletas de miel
	Liculado con miel
	Bizcochuelo de miel
	Mascarilla de miel



¿Qué opción te tocó?

MATEMÁTICA

- Para preparar cualquiera de las recetas necesitarás un ingrediente fundamental. ¿Cuál es?
- Para medir este ingrediente, ¿Qué elemento utilizarás? ¿Cuál es la unidad de medida? Justifica.

4. Resuelve las siguientes situaciones:

- a. Un kilogramo de miel sale \$460. ¿Cuánto saldrán 10 kg?
- b. ¿Si pagas con \$5000, te darán vuelto? ¿Cuánto?
- c. Si una colmena produce 25 kg de miel. ¿Cuántos kilos de miel producirán 9 colmenas?

CIENCIAS NATURALES

5. **Observa la siguiente imagen**



¿La abeja es un ser vivo unicelular o pluricelular?

¿Qué tipo de célula poseen las abejas, eucariotas o procariotas?

6. Completa las frases con las siguientes palabras

Pluricelulares Unicelulares Se reproducen Crecen
Nacen Mueren Pequeños

Las células son los seres vivos más _____ que existen
 Son seres vivos, o sea _____, _____ y _____
 Los seres formados por una célula son seres _____
 Los seres formados por muchas células son seres _____

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

7. Las abejas son insectos muy importantes para la polinización. Pero el ser humano no las cuida, no las protege. ¿Está bien esta acción? ¿Las abejas son beneficiosas para la vida, la naturaleza y el hombre? ¿Por qué?

- Redacta 2 mensajes para cuidar, proteger a las abejas y mantener un ambiente sano y cuidar la naturaleza para vivir saludablemente.

*Para estos mensajes debes tener en cuenta, conectores, sustantivos, adjetivos y verbos.

*Respetar: puntuación, ortografía, coherencia y cohesión.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

8. Lee, corta y pega la información (cuadritos) donde corresponde.



¿Cómo es? ¿Cómo vive? ¿Dónde vive?

 ¿Cuánto vive? ¿De qué se alimenta? ¿Qué tipo de animal es?

Soy

¿Están en peligro?

¿Cómo se organizan?

Vive en colmenas. En cada colmena hay: 1 abaja reina, los zánganos y las abejas obreras (las más numerosas de la colmena).

Por casi todo el mundo.

Las obreras tan sólo 6-7 semanas. Los zánganos unos 3 meses. Y las reinas hasta 5 años.

Alarmante. Cada vez hay menos por diversas causas: pesticidas, pérdida de su hábitat, cambio climático...

De color amarillo-dorado con franjas marrones. Tiene el cuerpo lleno de pelito. Tiene 2 antenas en la cabeza y 4 alas.

ABEJA

Es un insecto.

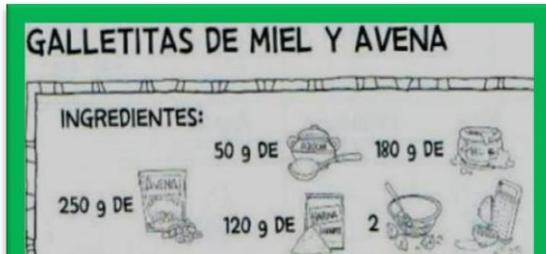
De polen y néctar de las flores.

a. Averigua en qué otra situación de la vida empleamos este manjar y en qué otros productos también las emplearán.

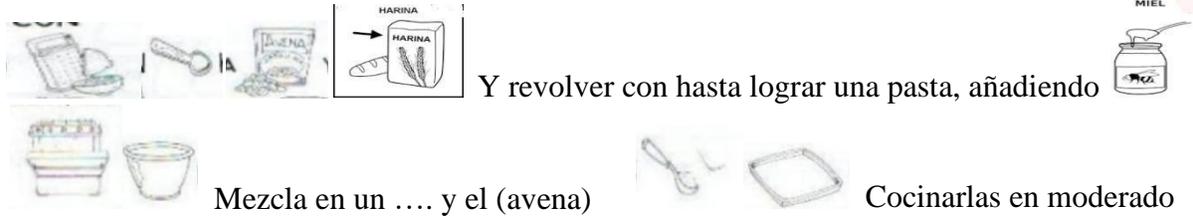
9. Lee las frases y ordena correctamente la receta.

a. Piensa y escribe con frases y pictogramas (dibujitos) las normas de Seguridad e higiene que tendrías en cuenta al llevar a cabo esta práctica, ejemplo:

♥ Lavarse las  (manos).



Preparación:



Y revolver con hasta lograr una pasta, añadiendo 

Mezcla en un y el (avena)  Cocinarlas en moderado (180°) hasta dorarlas.

Enmantecar bien una ...y poner  ella varias de la preparación, bien distanciadas entre en sí.

TEATRO

Actividades:

10. Lee el siguiente cuento:

“EL MUNDO DE LAS ABEJAS”

Había una vez una pequeña abejita que se llamaba Poli, ella vivía en un gran panal, junto a otras cientos de abejas, en medio de un gran bosque. Era una abejita muy inquieta, curiosa y alegre. Tenía muchas ganas de comenzar a trabajar junto a las obreras, pero aún era muy pequeñita, sus alas también eran pequeñas y no podía volar largas distancias. Una mañana, Poli se despertó muy asustada en el panal, estaba todo revolucionado. Se oía un ZUMBIDO fuertísimo, como nunca, todas las abejas gritaban alteradas, Poli empezó a GRITAR también. Hasta que se dio cuenta que así no iban a solucionar nada, y se paró a preguntar qué pasaba. Un zángano le comento que la Reina se había desmayado, tras enterarse que todas las flores del bosque habían desaparecido. Poli comenzó a llorar, ya que. sin flores, no hay miel y no hay comida. Pero aguantó su tristeza y decidió salir a ver qué había pasado con las flores.

Temblaba de miedo, pero juntó fuerzas y comenzó a volar. De repente empezó a LLOVER, así que Poli tuvo que usar sus patitas y caminar, ya que las gotas de lluvia son muy peligrosas para las abejas. La tormenta crecía, y se formaban muchos charquitos, la abejita debía saltarlos para no ahogarse. Luego comenzó a caer piedra, así que Poli uso una hojita para cubrirse, pero no fue suficiente, entonces pidió permiso a unas hormigas para esconderse dentro del hormiguero. Los ruidos de la tormenta eran aterradores, todas morían de miedo. Pronto la tormenta se calmó, salió el sol. Los pajaritos volvieron a cantar, tristes también, porque no había flores. La abejita volvió a volar y fue hacia donde los pájaros, a preguntarles qué había pasado.

Ellos le contaron que un gran incendio las había quemado, los árboles se salvaron, gracias a los monos que trajeron agua del río. Pero las frágiles flores habían desaparecido. “Unos hombres dejaron una fogata prendida y el fuego se esparció rápidamente” contaban los pájaros. “Pero cruzando el río hay más flores, muchas flores” Poli volvió al panal, todas las abejas estaban muy preocupadas por ella. Enseguida la valiente abejita les contó lo sucedido y les propuso volar más allá del río a buscar flores. El panal entero la felicitó y fueron todas juntas a buscar flores. Después de mucho trabajo, recuperaron la belleza del bosque y el trabajo de las abejitas con nuevas flores. La Reina felicitó a Poli, por ir más allá de sus limitaciones y salvar el panal.

11. “REPRESENTACIÓN” Necesitaras la ayuda de algún familiar. Mientras él/ella lee el cuento, debes representarlo haciendo la mímica y los sonidos. (Si cuentas con un celular, fílmate mientras realizas la actividad, luego envíala a la seño de teatro)

12. Reflexiona sobre lo trabajado y completa:

Escribe en pocas palabras de que trata la historia. Nombra los personajes y descríbelos con sus características. Escribe en qué lugar sucede la historia. Describe el problema de la historia. Por último, dibuja los personajes en el lugar donde sucede la historia. (Recuerda enviar una foto de esta actividad a la seño de teatro)

INDICADORES DE LOGRO	L	L.A	E.P.P.A
Desarrolla su capacidad de interpretación en una representación teatral.			
Reconoce los elementos del código teatral.			
Se expresa con el cuerpo y la voz, utilizándolos como herramientas comunicadoras.			

Directora: Valdivieso Gladi