

**E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT
CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS**

E.E.E. y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: MÓNICA MELLO – VERÓNICA SANCHEZ

SECCIÓN: CUARTO

TURNO: TARDE

**ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA - LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS
NATUTALES**

¡MI SAN JUAN!

CONTENIDOS:

MATEMÁTICA: RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS – USO DE LA CALCULADORA

LENGUA: LECTURA – COMPRENSIÓN LECTORA – LEYENDA: PARTES Y CARACTERÍSTICAS.

CIENCIAS SOCIALES: EFEMÉRIDES: FUNDACIÓN DE SAN JUAN – CREACIÓN DE LA BANDERA ARGENTINA.

CIENCIAS NATURALES: PRODUCCIÓN AGRÍCOLA SANJUANINA.

ACTIVIDAD 1 GRUPO LUNES Y MARTES

GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

TRABAJA EN TU CUADERNO

**1- LEE SOLO O CON AYUDA EL SIGUIENTE TEXTO REFERIDO A LA PROVINCIA DE
SAN JUAN**

LA PROVINCIA DE SAN JUAN FUE FUNDADA POR JUAN JUFRÉ EL 13 DE JUNIO DE 1562 EN CONCEPCIÓN, ESTABA HABITADA POR LOS ABORIGENES HUARPES.

SE CARACTERIZA POR SU MODERNA CONSTRUCCIÓN Y SUS ANCHAS VEREDAS, ESTA RODEADA POR ATRACTIVOS CORDONES MONTAÑOSOS.

RECONSTRUIDA EN SU TOTALIDAD DESPÚES DEL TERREMOTO DE 1944.

E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

EL ESCRITOR ARTURO CAPDEVILA LA LLAMÓ “CIUDAD DE LAS ESTATUAS” POR LOS DIVERSOS MONUMENTOS EREGIDOS EN MEMORIA DE IMPORTANTES FIGURAS DE PRÓCERES SANJUANINOS COMO SARMIENTO, DE LA ROZA, LAPRIDA, FRAY JUSTO SANTAMARÍA DE ORO, ENTRE OTROS.

SAN JUAN PERTENECE COMO PROVINCIA ARGENTINA A LA REGIÓN DE CUYO, LIMITA AL NORTE Y ESTE CON LA PROVINCIA DE LA RIOJA, AL SURESTE CON LA DE SAN LUIS, AL SUR CON MENDOZA Y AL OESTE CON LA REPÚBLICA DE CHILE, EN LAS CUMBRES DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES.

DEPARTAMENTOS:

LA PROVINCIA DE SAN JUAN ESTÁ DIVIDIDA EN 19 DEPARTAMENTOS, ELLOS SON: ALBARDÓN, SAN MARTÍN; ANGACO, CALINGASTA, CAPITAL, CAUCETE, CHIMBAS, IGLESIA, 9 DE JULIO, POCITO, RAWSON, RIVADAVIA, SAN MARTÍN, SANTA LUCÍA, SARMIENTO, ULLUM, 25 DE MAYO, VALLE FÉRTIL Y ZONDA.

- 2- **BUSCA UN MAPA PÓLITICO DE SAN JUAN Y MARCA SUS LÍMITES. COLOCA LOS NOMBRES A LAS PROVINCIAS LIMÍTROFES.**
- 3- **EN EL MISMO MAPA UBICA LOS DEPARTAMENTOS Y ESCRIBE SUS NOMBRES.**

ACTIVIDAD 2 GRUPO LUNES Y MARTES

GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

- 1- **REPASAMOS UN POCO SOBRE LEYENDAS:**
- 2- **LEE Y COPIA EN TU CUADERNO LAS CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA:**

LAS LEYENDAS, COMO LA MAYORÍA DE LOS RELATOS POPULARES, SON ANÓNIMAS, TIENEN ORIGEN EN LA TRADICIÓN ORAL.

ESTÁN COMPUESTAS POR TRES MOMENTOS: INICIO, DESARROLLO Y DESCENLACE.

APARECEN PERSONAJES CON CARACTERÍSTICAS O APARIENCIAS SOBRENATURALES.

PASAN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, DE PADRES A HIJOS.

E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

EN EL CAMINO SU CONTENIDO CAMBIA PAULATINAMENTE, SE QUITAN O AÑADEN DETALLES.

INCLUSO PUEDE DARSE QUE, EN UNA MISMA ÉPOCA, UNA LEYENDA SE CUENTA DE MANERAS DIFERENTES.

SE MENCIONA EL TIEMPO Y EL LUGAR DONDE TRANSCURRE LA ACCIÓN.

3- EN FAMILIA CONVERSA DE LEYENDAS SANJUANINAS. ESCRIBE EN TU CUADERNO UNA DE ELLAS.

ACTIVIDAD 3 GRUPO LUNES Y MARTES

GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

1- LEE SOLO O CON AYUDA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS:

LA UVA SANJUANINA

LA AGRICULTURA EN SAN JUAN ESTÁ REPRESENTADA POR EL CULTIVO DE LA UVA. SIENDO LA SEGUNDA PRODUCTORA DE VINO ARGENTINO.

DESDE EL PUNTO DE VISTA GEOGRÁFICO LA MAYOR PRODUCCIÓN SE UBICA EN LA ZONA DE LOS OASIS AGRÍCOLAS DE TULUM, ULLUM Y ZONDA DONDE REPRESENTA EL GRAN PARTE DEL ÁREA PRODUCTIVA.

ADEMÁS DE EMPLEARSE EN VINOS, LA UVA SE CULTIVA PARA FRUTA DE MESA, JUGOS, VINAGRE, ALCOHOL, MOSTO Y PARA LA ELABORACIÓN DE PASAS.

OLIVO

EL CULTIVO DEL OLIVO ES LA SEGUNDA ACTIVIDAD AGRÍCOLA EN IMPORTANCIA EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN. APROXIMADAMENTE 18.000 HECTÁREAS DE LA PROVINCIA ESTÁN DESTINADAS A PLANTACIONES DE OLIVOS UBICADAS ESPECIALMENTE EN LOS DEPARTAMENTOS DE 25 DE MAYO Y SARMIENTO Y, EN MENOR MEDIDA EN POCITO, RAWSON Y JÁCHAL.

HORTALIZAS SANJUANINAS

LAS HORTALIZAS SON EL TERCER CULTIVO EN IMPORTANCIA EN SAN JUAN. ENTRE ELLAS, EL AJO Y LA CEBOLLA SON LAS PRINCIPALES. LAS PRINCIPALES PLANTACIONES DE AJO SE ENCUENTRAN EN LOS DEPARTAMENTOS DE POCITO Y CALINGASTA, Y EN MENOR MEDIDA EN 9 DE JULIO, RIVADAVIA Y RAWSON. EN CUANTO A LA CEBOLLA, SUS CULTIVOS SE ENCUENTRAN

**E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT
CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS**

MAYORITARIAMENTE UBICADOS EN EL DEPARTAMENTO JÁCHAL, SEGUIDO MUY DE CERCA POR POCITO.

EL TOMATE SANJUANINO SE DESTACA POR SU CALIDAD Y LOS CULTIVOS DE ESTE PRODUCTO SE UBICAN FUNDAMENTALMENTE EN POCITO, RAWSON Y CAUCETE.

A_ ¿EN QUÉ LUGAR SE UBICA LA PROVINCIA DE SAN JUAN CÓMO PRODUCTORA DE VINO A NIVEL NACIONAL?

B_ ¿EN QUÉ DEPARTAMENTOS SE CULTIVA LA VID?

C- ¿PARA QUÉ MÁS SE CULTIVA LA UVA?

D - ¿EN QUÉ DEPARTAMENTOS ENCONTRAMOS PLANTACIONES DE OLIVOS?

E- ¿EN QUÉ DEPARTAMENTOS SE CULTIVAN EL AJO Y LA CEBOLLA PRINCIPALMENTE?

F- ¿EN QUÉ DEPARTAMENTOS SE CULTIVAN EL TOMATE PRINCIPALMENTE?

ACTIVIDAD 4 GRUPO LUNES Y MARTES

GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

A. VISITA UNA VERDULERÍA Y ALMACÉN DE TU BARRIO Y ANOTA EL PRECIO DE LOS SIGUIENTES PRODUCTOS:

1 KILO DE TOMATE

1 KILO DE CEBOLLA

MEDIO LITRO DE ACEITE DE OLIVA

2 CABEZAS DE AJO

1 LITRO DE VINO

B. CALCULA CUANTO DINERO NECESITAS PARA COMPRAR ESTOS PRODUCTOS, PUEDES USAR LA CALCULADORA.

C. LEE SOLO O CON AYUDA EL TEXTO REFERIDO A LA BANDERA ARGENTINA

LA BANDERA DE LA ARGENTINA O BANDERA NACIONAL JUNTO CON EL ESCUDO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, EL HIMNO NACIONAL ARGENTINO Y LA ESCARAPELA DE ARGENTINA SON LOS CUATROS SÍMBOLOS DEL PAÍS.

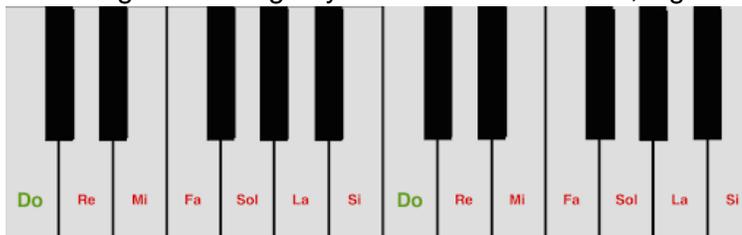
E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

EL DÍA DE LA BANDERA SE CONMEMORA CADA AÑO EN ARGENTINA EL 20 DE JUNIO, ESA FECHA ES FERIADO NACIONAL Y DÍA FESTIVO DEDICADO A LA BANDERA ARGENTINA Y A LA CONMEMORACIÓN DE SU CREADOR, MANUEL BELGRANO, FALLECIDO EN ESE DÍA DE 1820.

C- DECORA EL FRENTE DE TU CASA CON LOS COLORES DE LA BANDERA

ÁREA MÚSICA PROF. MATIAS PORTILLO: Toda la vida tiene Música

- 1) Hoy en las actividades de Música realizaremos un experimento con: un vaso descartable, una tanza o piola de 3 a 5 mts y dos fósforos o palitos. Realizaran, con una tijera o cúter, un pequeño orificio abajo del vaso, de manera que se pueda meter la tanza o piola, una vez la piola cruza el vaso, le ataran un fósforo o palito en el extremo, para que no se salga del vaso. Esto mismo realizaren con el otro vaso, obteniendo un teléfono casero, que podrán utilizar dos personas alejadas. Una persona con el vaso en la oreja y otra hablando por el vaso con la piola SIEMPRE TENSA. El sonido viajará por la piola o tanza y llegará hasta el otro vaso. ¡¡¡A EXPERIMENTAR!!! Aquí dejo un video de referencia: <https://www.youtube.com/watch?v=bD6la0Y3n4s&t=59s>
- 2) En la siguiente actividad conoceremos las notas musicales a través de las teclas de un piano. Observen la siguiente imagen y memoricen el nombre, lugar de cada nota.



- 3) Realizarán en una hoja un dibujo este pequeño piano y le colocarán sus notas, deberá ser de un tamaño similar al real y les recomiendo utilizar la regla para más prolijidad. Luego le pegaran detrás un cartón recortándole los bordes sobrantes y por encima del dibujo también le colocarán cinta adhesiva para plastificarlo y que les dure. Así podremos trabajar con esto en las siguientes clases.

ÁREA TEATRO PROF MARIA PEREZ

Seguimos trabajando con *REGISTRO CORPORAL, ATENCIÓN Y COMUNICACIÓN*. Es importante para realizar ejercicios corporales, que dispongas tu cuerpo. Busca un lugar de tu casa que sea cómodo. Vas a requerir de un espacio amplio para poder desplazarte un poco.

- 1) Comienza a caminar por el espacio, tomando aire por la nariz y largando profundo todo el aire por la boca, movilizandote tu cuerpo, realizando círculos lentamente con distintas articulaciones y partes de cuerpo (muñecas, cabeza, cuello, cadera, piernas). Puedes realizar este ejercicio durante 5 min. hasta que las partes de tu cuerpo estén listas para comenzar con el siguiente juego.

E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

2) *Juego de la Marioneta*: Es muy similar al Juego del Espejo. Lo puedes hacer con un miembro de tu familia o vos frente al espejo. Vas a imaginar que sos un **marionetista** (moviendo y tirando imaginariamente hilos de distintas partes del cuerpo de otra persona o del tuyo).

a) *De a dos*: Se ubican uno frente al otro, comienza el marionetista tirando un hilo imaginario de una parte del cuerpo, y luego se deja caer el hilo, y continuas por otra parte del cuerpo y así sucesivamente (cabeza, nariz, orejas, boca, manos, hombros, codos, cadera, rodilla, tobillo, pies, etc); y luego cambian los roles, empieza el otro y así sucesivamente. Pueden probar muchos movimientos, y hacer equilibrio sosteniendo muchos hilos a la vez.

b) *Solo frente al espejo*: Tiras tus propios hilos imaginarios con tus manos, puedes alejar tus parte del cuerpo, para ver hasta donde llegan. *Por ejemplo: tiras un hilo de tu nariz hacia adelante, al costado, haciendo círculos y tu cuerpo acompañará este movimiento.*



ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PROF. CLAUDIA VERÓN

Actividad N° 1-Reglamento de mini-handball / 2° parte *el gol*

Cualquier jugador, incluso el arqueador, puede marcar gol. Para conseguirlo, el balón debe penetrar totalmente en la portería.

En el dibujo ven que el balón n° 1 y 2 no acaban de entrar, sin embargo el n° 3 sí que traspasa la línea, por tanto es GOL.

SAQUE DE ARCO

El saque de arco lo realiza el arquero cuando el balón lanzado por un contrario va fuera, por la línea de fondo. El arquero puede efectuar el saque de invasión de área del equipo contrario desde cualquier punto del área propia, sin esperar que el árbitro lo indique.

"Saque de Gol"

Cuando nos han marcado un gol, el arquero inicia el juego pisando la línea de 3 metros y pasando el balón a un compañero, sin necesidad de que el árbitro lo indique.

Actividad N° 2

- 1-Realizar puntería primero a un círculo en la pared que puedan marcar.
 - 2-Realizar puntería a un círculo que este en el pico que pueden marcar con una tiza o jabón.
 - 3-Realizar puntería a 3 botellas que estén en distintas distancias.
- Deben leer el reglamento handball y repetir 3 veces las actividades N°2 dadas.

DIRECTORA: GIOVANNA MARINO