

Guía pedagógica N°2 de profundización.

TÍTULO: “Entre mitos y fracciones”

DÍA 1

➤ **MATEMÁTICA:** Suma y resta de fracciones de igual denominador

a. Resuelve:

$$\begin{array}{llll} \bullet \frac{2}{5} + \frac{3}{5} = & \bullet \frac{12}{7} - \frac{5}{7} = & \bullet \frac{3}{11} + \frac{4}{11} + \frac{2}{11} = & \bullet \frac{4}{13} + \frac{6}{13} + \frac{5}{13} = \\ \bullet \frac{12}{6} + \frac{5}{6} = & \bullet \frac{8}{9} - \frac{5}{9} = & \bullet \frac{2}{15} + \frac{10}{15} + \frac{3}{15} = & \bullet \frac{12}{19} + \frac{7}{19} + \frac{8}{19} = \end{array}$$

b. Completa el casillero vacío con el número que corresponde:

$$\begin{array}{ll} \bullet \frac{2}{7} + \frac{\square}{7} = \frac{11}{\square} & \bullet \frac{9}{\square} - \frac{4}{\square} = \frac{\square}{3} \\ \bullet \frac{\square}{8} + \frac{6}{\square} = \frac{15}{\square} & \bullet \frac{13}{\square} - \frac{\square}{5} = \frac{7}{\square} \\ \bullet \frac{5}{8} + \frac{\square}{\square} = \frac{9}{8} & \bullet \frac{\square}{\square} - \frac{7}{4} = \frac{9}{4} \end{array}$$

➤ **LENGUA: Comprensión lectora**

1. Copia y lee en tu cuaderno el siguiente texto

La isla de las sirenas

El héroe Odiseo participó de la guerra de Troya, pero una vez que ésta concluyó, emprendió el regreso a su patria, la isla de Ítaca. El viaje fue sumamente accidentado porque el Dios de los mares Poseidón, odiaba a Odiseo, así que este tardó 10 años en reunirse con su esposa Penélope. Entre las aventuras que debió superar, estaba la isla de las sirenas. Estas malvadas criaturas tenían cabeza de mujer y cuerpo de ave, y una voz tan bella que los marinos que la oían no podían arrojarse al agua para alcanzar la isla. En sus costas, se amontonaban los huesos de sus desafortunadas víctimas.

Odiseo conocía el peligro, pero deseaba ardientemente escuchar el canto maravilloso de las sirenas. Era muy astuto e ideó un ingenioso plan. Les ordenó a sus hombres que se taparan los oídos con cera y, luego, dispuso que lo ataran al mástil de la embarcación. Cuando oyó el canto, el héroe quiso liberarse, pero no pudo desanudar las sogas. Suplicó, lloró gritó y amenazó con la muerte a sus hombres para que lo liberasen...pero ellos no lo escuchaban. Al pasar el riesgo, los marinos se quitaron los tapones de cera y, finalmente, soltaron a Odiseo.

2. Resuelvan las siguientes actividades:

a- Completen con los personajes del mito

Dioses: _____ Divinidades inferiores: _____ Monstruos: _____ Héroes: _____

b- ¿Qué dominio tiene el Dios que aparece en el mito?

c- Indica si el texto relatado por el narrador esta en primera o tercera persona. Fundamentar.

➤ EDUCACIÓN FÍSICA

DÍA 2

➤ CIENCIAS SOCIALES

- 1) Relee la información “Los ambientes de América Latina” y Responde:
 - a. ¿A qué llamamos ambiente?
 - b. ¿Qué diferencia hay entre el ambiente urbano y el ambiente rural?
- 2) Enumera los ambientes de América Latina
- 3) Recorta y pega imágenes de los ambientes que se nombra en la información.

➤ MATEMÁTICA multiplicación y división de fracciones

Todos estos personajes son dioses de la mitología griega. Realiza las operaciones y descubre cómo se llama cada uno.



$\frac{2}{6} \div \frac{3}{10}$	$\frac{1}{3} \div \frac{9}{2}$	$\frac{6}{7} \times \frac{1}{5}$	$\frac{4}{6} \div \frac{1}{2}$	$\frac{3}{10} \div \frac{1}{6}$	$\frac{7}{10} \times \frac{1}{3}$	$\frac{2}{4} \times \frac{1}{3}$	$\frac{2}{4} \div \frac{1}{5}$	$\frac{1}{2} \div \frac{3}{7}$
---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

POSEIDON $\frac{20}{18}$

ARES $\frac{7}{6}$

APOLO $\frac{2}{12}$

HEFESTO $\frac{6}{35}$

ZEUS $\frac{10}{4}$

DEMETER $\frac{9}{6}$

AFRODITA $\frac{7}{30}$

ATENEA $\frac{8}{6}$

HERA $\frac{18}{10}$

➤ TECNOLOGÍA

DÍA 3

➤ LENGUA

1. Relee el texto “La isla de las sirenas”. Ordena los hechos cronológicamente:

_____ Al pasar el riesgo, los marinos se quitaron los taponos de cera y, finalmente, soltaron a Odiseo.

_____ Odiseo conocía el peligro, pero deseaba ardientemente escuchar el canto maravilloso de las sirenas.

_____ El héroe Odiseo participó de la guerra de Troya, y emprendió el regreso a su patria.

_____ Cuando oyó el canto, el héroe quiso liberarse, pero no pudo desanudar las sogas.

2. Responde:

a- ¿Qué te pareció la actitud de Odiseo, fue responsable o irresponsable?

b- Si tú hubieses sido Odiseo, ¿qué hubieras hecho?

➤ CIENCIAS NATURALES

Luego de ver el video, responde: ¿Por qué el sistema digestivo es un sistema transformado? ¿Cómo está formado el sistema digestivo? ¿Dónde comienza la digestión? ¿Cómo funciona? ¿Qué pasa con todas las sustancias que no son absorbidas por el intestino delgado?

La ingestión de los alimentos se realiza a través de la boca.

La digestión consiste en una serie de transformaciones físicas y químicas de los alimentos, que tienen la función de ir cortando y desarmando los alimentos en sustancias cada vez más simples y pequeñas. **Comienza en la boca**, donde actúan los **dientes**, la **lengua** y la saliva, producida por las glándulas salivales. Luego los alimentos pasan por la **faringe y el esófago**, llegan **al estómago** donde se mezclan con los jugos gástricos, producidos por el estómago.

Así llegan **al intestino delgado**, en donde se mezclan con jugos intestinales producidos por el intestino, los jugos pancreáticos, producidos por el páncreas, y la bilis, producida por el hígado.

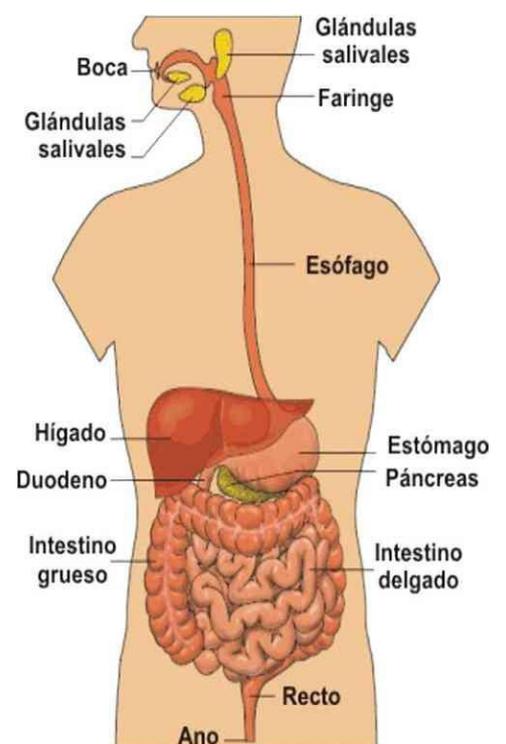
La absorción consiste en el paso de los nutrientes a la sangre. Se produce principalmente en el intestino delgado y también en el intestino grueso. Este es el principal producto del proceso de nutrición, el envío de nutrientes a las células del organismo.

La egestión es la eliminación de sustancias que no pudieron ser absorbidas, es decir de los desechos. Estas sustancias forman, en el intestino grueso, la materia fecal, que es eliminada a través del ano.

Actividades

- 1) Con tus palabras, realiza una explicación del proceso de digestión de los alimentos.
- 2) Hoy vamos a aprender qué órganos forman el sistema digestivo:

El sistema digestivo humano está formado por una serie de órganos ubicados uno a continuación del otro, como si fuese un tubo, o conducto, y una serie de glándulas accesorias. Es importante distinguir el tubo digestivo (por donde circula el alimento que se va transformando), y las glándulas que vierten sustancias al tubo digestivo para favorecer la digestión.





- a) Para seguir estudiando el sistema digestivo, te propongo construir un modelo analógico concreto y funcional del mismo y observa el video que te dará la seña <http://youtube.com/watch?v=ClhwGRIBEQ8>
- b) Para hacer un modelo debes estar acompañado por un mayor de la familia y que también cumpla sus funciones (modelo analógico funcional), vamos a necesitar algunos elementos como los siguientes:

- Un cuchillo de mesa
- un pisapapa
- una cuchara
- un embudo o la parte del pico de una botella plástica que cumpla la misma función
- un pedazo de cámara de bicicleta o de manguera flexible (30 cm). También se puede hacer un tubo con una bolsa de nylon.
- servilletas de papel o papel higiénico
- una papa hervida (que será el “alimento” de nuestro sistema). (materia a elección)

2-Observa la imagen de los elementos del modelo analógico funcional del sistema digestivo, ordenados y listos para comenzar la simulación del proceso digestivo No tiene que quedar exactamente igual, puede ser “parecido”.

3-Antes de desarrollar la simulación del proceso de digestión, compara los elementos

3) Completa la información con las palabras correctas.

LENGUA INTESTINO GRUESO BOCA ESÓFAGO ESTÓMAGO
DIENTES FARINGE INTESTINO DELGADO JUGOS GÁSTRICOS

La.....es el órgano donde comienza la digestión.

En el interior de la boca se encuentra la.....y los.....

La.....y el.....son los tubos por los que pasa el alimento.

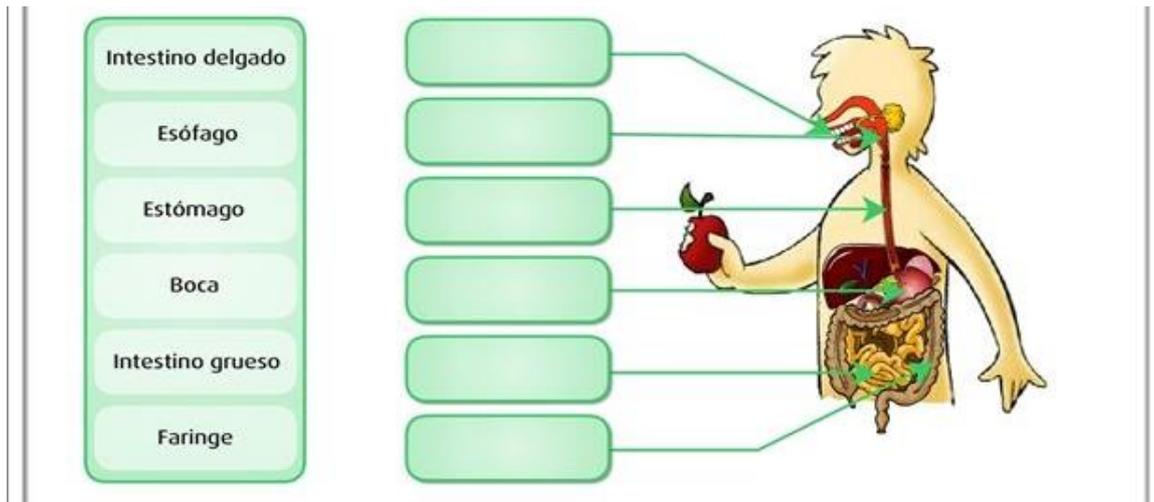
El.....es un órgano con forma de bolsa.

Los alimentos llegan al estómago y se mezclan con los

Luego, llegan aly se mezclan con los jugos intestinales.

La absorción de los nutrientes se lleva a cabo en en intestino delgado y el.....

4) Recorta y ubica cada nombre en su lugar.

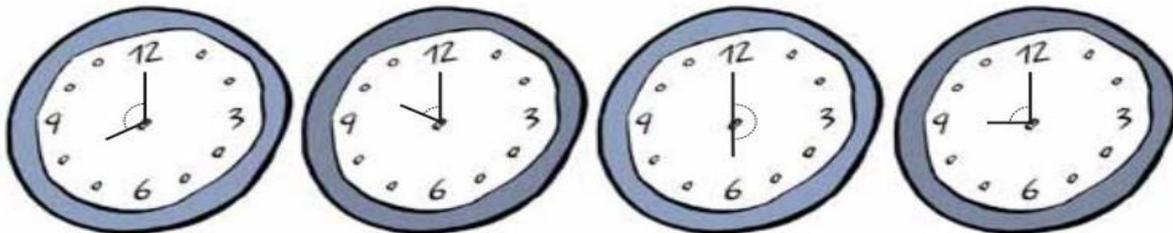


➤ ARTES VISUALES

DÍA 4

MATEMÁTICA: clasificación de ángulos.

1. Indica qué clase de ángulo forman las agujas en cada reloj.



2. Lee atentamente y completa la tabla.

El jardinero tiene en mente hacer un cantero. Observá la forma que piensa darle y completá la tabla.



Cantidad de ángulos obtusos	
Cantidad de ángulos agudos	
Cantidad de ángulos rectos	

3. Construye un ángulo de 125°, uno de 20°, un ángulo de 360° y un ángulo de 0°. Clasifícalos y escribe su notación.

➤ **LENGUA:**

1- Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

Sopa de letras

H

HUMO HABLAMOS
HIELO DESHACER
HUESO HERRADURA
HUIR HIDROCEALIA
HIATO HEMISFERIO
HUBIERAN
HAGO

2- Extrae 5 palabras del punto anterior y elabora oraciones.

3- En casa me dictan 20 palabras que lleven **h** y las copio en el cuaderno.

➤ **MÚSICA**

DESAFÍO: “Inventar un personaje mitológico, asignarle poderes e incluirlo en una historia”

✚ **Resolución del desafío:**

Ya aprendiste lo que es un mito, sus características y personajes. Ahora te toca a vos ser el creativo de esta guía.

Estas preguntas te ayudarán a resolver el desafío propuesto:

1. ¿Cómo se llama tu personaje mitológico?
2. ¿Qué cualidades ó habilidades tiene? Realiza una lista con ellas.
3. Elige un elemento o fuerza que podría tener tu personaje.
4. ¿Dónde vive? ¿Quiénes son sus amigos? (puedes incluir alguno de los Dioses mitológicos trabajados en la guía)
5. Crea una historia donde tu personaje sea protagonista. Ten en cuenta las cualidades, habilidades y/o fuerza que elegiste.

Guía pedagógica N°2 de profundización

❖ **Propósitos:**

- Propiciar la exploración de conocimientos previos y llevarlos a la práctica en un proyecto concreto. (Ed. Tecnológica)
- Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos. (Ed. Física)
- Utilizar en forma reflexiva y distintiva el color según el ámbito de la imagen en el cual operen. (Artes visuales)
- Reconocimiento auditivo de diferentes registros vocales.

-Desarrollo de recursos vocales (Ed. Musical)

❖ **Criterios de evaluación:**

- Familiarizar al alumno con las etapas del proyecto tecnológico (Ed. Tecnológica)
- Ejecutar actividades que ayuden al desarrollo de la resistencia. (Ed. Física)
- Representar el complemento de los colores (Artes visuales)
- Reconocer diferentes usos de la voz hablada y cantada en repertorios diversos
- Explorar y utilizar en las producciones musicales diferentes usos de la voz hablada y cantada. (Ed. Musical)

❖ **Indicadores de evaluación:**

- Analiza y reconoce acciones que nos permite realizar un proyecto. (Ed. Tecnológica)
- Logra desplazarse de un cono a otro sin detenerse.
- Logra realizar elevaciones de rodillas sin detenerse
- Logra realizar “angelitos” de forma continua (Ed. Física)
- Reconoce los colores complementarios de las demás mezclas de color.
- Utiliza los colores complementarios. (Artes Visuales)
- Identifica los diferentes usos de la voz.
- Clasifica los registros vocales según corresponda. (Ed. Musical)

Actividades de profundización:

➤ **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:**

- 1) **Evaluar cada uno su proyecto y realizar las correcciones necesarias (proceso tecnológico de la clase anterior)**

➤ **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- **Actividad N°1:** Realizar trote durante 30 segundos.



- **Actividad N°2:** Realizar sentadillas: desde la posición de pie,

flexionamos rodillas hasta 90°, brazos extendidos, finalmente subir y así sucesivamente. 15 repeticiones.



- **Actividad N°3:** Colocar dos objetos, uno del lado izquierdo y otro del lado derecho. Desplazarse de costado tocando los objetos durante 20 segundos.



- Anotar en mi cuaderno cómo me sentí al realizar las actividades.

RECUERDEN LAVARSE LAS MANOS Y QUEDARSE EN CASA!



➤ ARTES VISUALES:

- 1) Buscar frutas y verduras que tengan colores complementarios.
- 2) Dibujar y pintarlas.

➤ EDUCACIÓN MUSICAL:

- Graba tu voz, pero esta vez de forma cantada, interpretando alguna canción que te guste o hayas visto en clases. Escucha luego el resultado.
- ¿Te animas a grabar las voces de tu familia?
- Para finalizar, escucha todos los resultados y escribe en el cuaderno con tus palabras las diferencias que escuchas.

Directora: Patricia Rodríguez