

ENI Nº 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

ESCUELA: E.N.I Nº17 XELU

DOCENTES: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema

NIVEL: Inicial 4 años

TURNO: Mañana, Tarde

Áreas Curriculares Integradas: **Ambiente Natural y Socio Cultural:** Ambiente Natural, Características del cuerpo humano, Reconocimiento de partes externa, comunes a todas las personas, Matemática, conteo **Comunicativa y Artística:** Literatura infantil, Artes Visuales: Plástica, Música, Exp. Corporal, **Contenidos:** Habla y escucha, Disfruta de escuchar textos literarios (cuento, poesía, adivinanzas), **Formación personal y social,** Educación Física, **Juego.**

Título: **NOS CONOCEMOS DE LA CABEZA A LOS PIES**, conocemos las partes del cuerpo.

Actividad nº 1 Conversamos sobre el cuerpo observando en esta oportunidad todo el cuerpo comenzando por la cabeza contamos cuantos ojos, boca, nariz, orejas tenemos continuando hacia abajo contamos cuantos brazos, piernas, manos, buscamos una hoja, la dividimos por la mitad en una parte dibujamos con la ayuda de mamá estas partes del cuerpo y en la otra mitad anotamos la cantidad utilizando rayitas, en puntitos. Por ejemplo dibujo 2 ojos al lado coloco dos rayitas.

Luego observamos semejanzas y diferencias entre todos los integrantes de la familia (color de pelo, ojos, tamaño de manos, cabeza, pierna, pies) etc.

MUSICA Prof. Walter Munizaga

Propuesta: “Conocemos el mundo de los sonidos”. Contenido: El sonido

Reconocimiento y la discriminación de sus elementos.

Rasgos distintivos del sonido: Altura, Intensidad, duración.

Clase 1 Inicio: Actividad de rutina para todas las clases Saludo (Canción “chacarera de la bienvenida” <https://www.youtube.com/watch?v=OkUZ85RPynA>, acompañar con las palmas, aprender la letra de la canción y realizar los movimientos que esta pide).

Escuchar atentamente el audio sugerido (sonidos de animales, de nuestro entorno, etc.) Y reconocer que produce cada sonido. <https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

Docentes: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema

ENI Nº 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

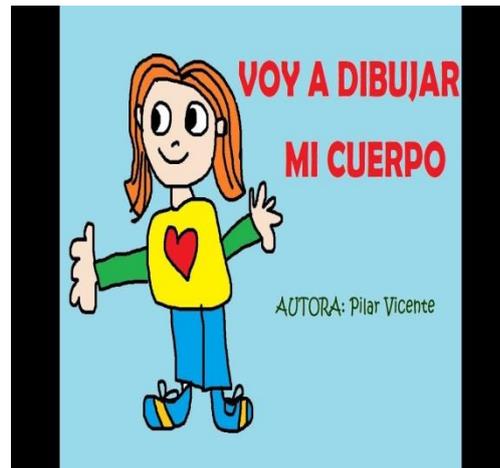
Volver a escuchar el audio y pedir ayuda a los papás para identificar los sonidos que no conocemos. Escuchamos e identificamos unos nuevos sonidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=noQTk4mOmlQ>

Actividad nº 2 En familia escuchamos esta bonita poesía, mientras mamá la repite el niño deberá dibujar en una hoja lo que indica el texto.

Voy a dibujar mi cuerpo

Primero haré la cabeza,
El cabello, dos orejas,
Los dos ojos y las cejas,
En el centro la nariz,
Más abajo una boquita,
Cuello, hombros y dos brazos,
Más la panza bien gordita,
Lo completo con las piernas,
Cinco dedos en los pies,
Cinco más en cada mano,
¡Qué bonito que se ve!
Me olvidaba del ombligo,
Y también de las rodillas
De los codos, las muñecas,
¡Dónde hago las costillas!
Ahora que ya está listo
Lo pintaré suavcito
Lo guardaré de recuerdo
De cuando era chiquito.



ENI Nº 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

Educación Física Prof. María Inés Acosta.

Día 1: Actividades Mamá – Papá: Marcar en el piso distintas líneas, rectas, curvas, perpendiculares, paralelas, utilizando soja o manguera o piola.

El integrante de la familia que trabaje con el niño/a: Dará las indicaciones para que este realice las actividades y podrá ir cambiando la forma de la línea en las distintas actividades.

Preparamos el cuerpo para trabajar: "Recorre toda la casa trotando sin tocar nada". Caminamos hacia adelante por la línea. (Vamos por un lado de la sogá o manguera con la que realizamos la línea y volvemos por el otro lado de la misma forma). Caminamos hacia atrás. (Ida y vuelta), Lo hacemos en punta de pie, luego con los talones. Lo hacemos en punta de pie y con los talones pero para atrás evitando caernos. Pasamos trotando lento por la línea, y podemos aplaudir al mismo tiempo. Corremos por toda la línea, lo más rápido posible sin chocarse con otro miembro de la familia.

Aprender Jugando: "Oso Dormilón"

Jugamos con la familia:

Se delimita el espacio con dos refugios, en uno se encuentra primero un adulto que será el oso dormilón, y en el otro los/as demás integrantes de la familia. El oso dormilón estará acostado en su refugio y los demás deben ir a despertarlo, para lo cual se acercarán cantando "Señor OSO, señor OSO...". El oso puede realizar algún movimiento o ronquido "amagando" con despertar, una vez que se despierte debe perseguir a los/as demás hasta su refugio. Si alguien es atrapado/a por el oso se convertirá en otro oso dormilón. Solo pueden ser atrapados si están fuera del refugio, cuando ya están adentro del mismo están a salvo del oso.

.Actividad nº3 Con la ayuda de algún integrante de la familia confeccionamos un rompecabezas, el chico se dibuja a sí mismo del tamaño de una hoja y un adulto lo corta horizontalmente en tres partes y luego se lo entrega desordenado, el pequeño arma su rompecabezas.

Educación Plástica – Artes Visuales - Profesora: Amaya Verónica

Clase 1: Pintura simétrica

Para esta técnica podemos usar adhesivo vinílico de color, témpera, esmalte de uñas, cualquier pintura líquida. Necesitaremos una hoja blanca, o también puede ser de color, pero lo más importante, es que tenga el tamaño para que podamos doblarla al medio.

ENI Nº 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

Hacemos el doblez de la hoja, y pintamos a uno de sus lados. Cuando ya tengamos hecho el dibujo (o las manchas) que queramos, doblamos cuidadosamente por la marca previamente hecha. Como la pintura no está seca, se estampará del otro lado de la hoja.

Actividad nº4 Jugamos con adivinanzas, en familia leen alguna adivinanza para que el chico la adivine y así participa toda la familia (papá, mamá, hermanos, tíos, abuelos).

- Adivinanzas del cuerpo humano <https://youtu.be/9-LA44IJ6lk>

Actividad nº 5 Jugamos a el **Rey dice...**, este juego participa toda la familia, se designa a un miembro como rey que dará las órdenes como por ej. "El rey dice: tocarse las orejas o tocarse el hombro", y todos harán lo que dice el rey luego irán rotando para que todos sean rey y siguiendo dando órdenes.

Actividad nº 6 Con ayuda de mamá buscamos un papel grande donde el niño se debe acostar sobre él y ella marcar su silueta. Luego deberá completar lo que falta como la boca, los ojos y decorarlo como más les guste, lo coloraremos en alguna pared exponiéndola.



MUSICA Clase 2 Inicio: Actividad de rutina igual a la clase anterior.

Aprendemos la diferencia entre sonido y ruido. **(La principal diferencia entre un sonido y un ruido es lo desagradable que resulta el último. Si bien, no todos los sonidos son armoniosos y existen algunos que pueden resultar indiferentes o simplemente molestos, los ruidos suelen ser desagradables, inesperados, indeseados y faltos de armonía.)**

ENI Nº 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

Ejemplos. **Sonido:** la voz humana, algunos tipos de música, un instrumento musical, sonido de animales y naturaleza, el sonido de unas cataratas, los insectos que cantan: grillos, chicharra, etc.

Ruido: la voz de algunas personas (especialmente cuando gritan), la sirena de una ambulancia o de los bomberos, una aspiradora, licuadora, lavadora, ruidos de una obra en construcción, el rechinar de una puerta, etc.

Escuchamos nuevamente el audio de la actividad anterior y diferenciamos cual es sonido y cual es ruido. <https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

En familia escuchamos, jugamos y aprendemos los sonidos de los instrumentos musicales. https://www.youtube.com/watch?time_continue=98&v=boCQpqAkuRs&feature=emb_title

Actividad nº 7 Mi muñeco articulado <https://www.youtube.com/watch?v=XcEeDbGg3gs>

Buscamos un cartón para confeccionar un muñeco articulado, con la ayuda de un adulto marcamos cada parte del muñeco por separado y después lo unimos con lana, hilo o piolín, después el pequeño/a dibuja lo que le falta y para terminar lo decora como más le guste, ahora a jugar con este lindo muñeco y aprender las partes del cuerpo.

PLASTICA Clase 2: Pinta con hilo.

Remojar hilo (de algodón, lana, piola etc.) en pintura más bien líquida y colocarlo sobre uno de los lados de la hoja. Mientras más curvas hagan el hilo, mejor será el efecto que se logre. Una vez apoyado, se colocará sobre esto otra hoja blanca, o se doblará a la mitad tipo libro. Con una mano se presionará la hoja y con la otra se estirará del hilo para sacarlo. Al abrir o separar las hojas, se verá el efecto que logra sacar el hilo de esa manera. Puedes repetir con varios colores

Actividad nº 8 Una vez terminado el muñeco y al escuchar la poesía que lee mamá de la de la actividad nº 2 el pequeño moverá jugando cada parte del cuerpo del muñeco articulado, o escucharemos la canción el baile de la ranita. <https://youtu.be/msmGXDandfl>

Actividad nº 9 Cuento: Monigote en la arena

En familia escuchamos el cuento, después recordamos lo que sucedió en el mismo, respondiendo estas respuestas, ¿a dónde fue la nena? ¿Qué dibujó en la arena? ¿El monigote con quién conversó? ¿Las hormigas qué les regaló? ¿Y qué quería hacer el

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

monigote? ¿Qué le dijeron los personajes? ¿Cómo se sentía el monigote? ¿Qué hicieron el agua, las nubes, las hormigas, las hojas? <https://youtu.be/CJAwZRdYUoo>

EDUCACIÓN FISICA

Día 2 Actividades: Mamá – Papá: elemento: la sogá utilizada en la actividad anterior.

Activamos todo el cuerpo, “Bailando el tema musical que más le guste al niño/a”

A la orden del adulto: (el adulto arma el recorrido con la sogá)

Recuerdas como como te desplazabas por la línea, ¡muéstrame! (caminando, trotando, en punta de pie, en talones, para atrás), Puedes ir saltando ida y vuelta. Ahora puedes seguir el recorrido de la sogá gateando (perrito).Ahora puedes hacerlo pero para atrás.

Aprender Jugando: “Pilladita” Jugamos con la familia: “El adulto primero es él que persigue y atrapa al niño, luego el niño atrapa al adulto, pueden participar todos los integrantes de la familia.

Actividad n°10 Ahora bailaremos con la cumbia del monstruo de la laguna, reconociendo las diferentes partes del cuerpo .Le pedimos al niño que mueva parte del cuerpo que dice la canción.<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>

Recordamos en familia sobre el lavado de manos y como debemos hacerlo



Directora Marta Zepeda

Vice Directora Marisa Carelli

Docentes: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema