

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas”

Docente: Analía Leiva

Curso y división: 1º 2- Perito Auxiliar en Agroindustria

Turno: nocturno

Área Curricular: Lengua y Literatura

Guía N° 5

Título de la propuesta: Tramas y Funciones textuales.

- 1- Leemos con comprensivamente el tema Tramas y Funciones del lenguaje.

TRAMAS TEXTUALES

Se llama trama textual a la manera en la que se organiza un texto; a través de una narración, de una descripción, de una conversación, de argumentos, etc.

Siempre las tramas están estrechamente relacionadas a las funciones del lenguaje, propósitos o intenciones de los textos. A menudo, ambas se confunden. ¿Cómo evitar que esto ocurra? Esto se soluciona teniendo en claro que, por medio de las funciones del lenguaje, elegimos y determinamos para qué se crea un texto o qué quiere lograr (informar, convencer, etc); una vez determinado esto, veremos cómo lo hace: a través de una descripción, de argumentos, etc, siendo éstas, las tramas.

1. **TRAMA NARRATIVA:** Se caracteriza por comunicar hechos o acontecimientos, dispuestos en una secuencia con jerarquía causal y cronológica: hay acontecimientos que necesariamente ocurren antes que otros; hay acontecimientos que son el efecto de sucesos anteriores. Además estas acciones son atribuidas a sujetos que las realizan o sufren sus efectos. Ejemplo:
El hombre pisó algo blanduzco, y enseguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse, con un juramento vio una yararacusú que, arrollada en sí misma, esperaba otro ataque.
El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó el machete de la cintura.
La víbora vio la amenaza y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo, dislocándole las vértebras.
Horacio Quiroga. A la deriva (fragmento)
2. **TRAMA DESCRIPTIVA:** Se caracteriza por la comunicación de las características de los objetos (o personas) y de los procesos. Entre sus componentes no se establece una relación jerárquica como en la trama narrativa, sino que el orden de importancia en que aparecen es equivalente. La secuencia está basada entonces en la

coordinación y yuxtaposición de las partes. Ejemplo:
A un costado del baldío, en el techo de un tranvía abandonado, duerme un gato. En el tranvía, esqueleto comido por los vientos y la humedad y la sal, vive gente; hay ropa tendida en el cerco de alambre. Un niño descalzo, con una bolsa al hombro, saluda desde lo lejos agitando la mano. El campito huele a retamas. Eduardo Galeano. La canción de nosotros (fragmento).

3. TRAMA ARGUMENTATIVA: Sus objetos son las ideas, las creencias, las opiniones, los conocimientos, los juicios de valor. Lo que se comunica es la defensa o apoyo de unas y la refutación de otras. La secuencia es un tipo jerárquico porque se ordenan las ideas en partes bien diferenciadas: generalmente se establece la cuestión sobre la que se va a desarrollar la argumentación; la posición que se va a defender, y luego se desarrollan diversos procedimientos que apelan a la lógica para presentar las pruebas que apoyen esa posición y que lleven a alguna conclusión. Ejemplo: La naturaleza humana no es en sí ni buena ni mala, es la educación la que la hace buena o mala. Más allá del ser, la educación apunta al deber ser. Presupone la perfectibilidad del hombre. Cuanto más se eleva el individuo en la sociedad, más acepta responsabilidades y más importancia reviste este deber ser. Cabe esperar de un jefe de Estado o de gobierno, de un diputado, de un responsable sindical o de un dignatario religioso una perfecta probidad moral además de sus competencias. Cuanto más educado se está más alto se llega, en el sentido moral tanto como social. Hace falta, pues, tener confianza en la capacidad del hombre de superarse, y en la de la educación para ayudarlo a ello. Ph. Augier. El ciudadano soberano (fragmento).

4. TRAMA CONVERSACIONAL: Esta trama no se distingue por ocuparse de determinados objetos del mundo, sino que está caracterizada por un tipo de acción particular denominada intercambio. La secuencia está determinada por el hecho de que se cambien los turnos de palabra, y en esta sucesión de turnos, los sujetos intervinientes en una conversación están comprometidos en la construcción de un texto único. Ejemplo:

-Buena mujer, ¿podrías darle albergue a un caminante?
-Pasa, marinero.
-¿No tendrás, buena mujer, algo para matar el hambre?
-¡Ay, buen hombre, yo misma no he probado bocado en todo el día!
-En fin... Cuando no hay, no hay...
(De un cuento popular ruso)

5. TRAMA EXPOSITIVA-EXPLICATIVA: Esta trama presenta un tema con la finalidad de darlo a conocer al destinatario o ampliar la información que este tiene sobre ese tema. Se la encuentra, por ejemplo, en clases orales, textos de libros de estudio, artículos de divulgación, etc. Reciben este nombre los textos que presentan al lector información sobre teorías, hechos, personajes, fechas, etc. Fueron escritos por un experto o estudioso del tema, con un vocabulario específico, perteneciente a alguna de las áreas del conocimiento. Un buen texto expositivo presenta la información de manera ordenada (títulos, subtítulos, recuadros, colores que resaltan algunas palabras, etc). Ejemplo:

Molusco (del lat. Molluscus, blando) Zool. Tipo o filium animal con aprox. 120.000 especies, perteneciente a los detritívoros. Los moluscos tienen piel blanda y sin protección, con frecuencia recubierta por la secreción del pliegue del manto, la concha. Han desarrollado una forma especial la parte inferior del cuerpo, denominada pie, lo que permite que se desplacen arrastrándose. Se divide en dos subtipos. Los anfineuros son más primitivos. Exclusivamente marinos, están provistos de dos pares de cordones nerviosos, que atraviesan el cuerpo y forman una especie de sistema nervioso en escalera triple por medio de cordones conectivos. Las clases solenogastros, con 140 especies, y placóforos, con más de 1.000 especies, pertenecen a este grupo. El segundo subtipo, conchíferos, comprende aquellos moluscos provistos de verdaderas conchas continuas. En él se distinguen cuatro clases: los gasterópodos, con aprox. 85.000 especies, los escafópodos, con aprox. 300 especies; los bivalvos, con aprox. 25.000 especies y los cefalópodos, con aprox. 8.500 especies. (Tomado de Enciclopedia Clarín, Tomo 17. Bs. As. 1999)

FUNCIONES DEL LENGUAJE.

Función Literaria (o Poética):

- Reúne todas las funciones del lenguaje. Un texto puede ser: poético -expresivo; poético-apelativo o poético - informativo.
- El emisor tiene la intención de producir placer estético en el receptor, a través de la creación de un texto donde predomine la belleza, o de generar inquietud ideológica, a partir del uso connotativo del lenguaje.
- Se utilizan recursos expresivos (metáforas, comparaciones, personificaciones, imágenes, repeticiones, juegos de palabras, etc.).
- Aparece en los textos literarios (líricos, narrativos y dramáticos) y en todos aquellos textos donde sea evidente que el autor se ha esmerado en trabajar estéticamente la lengua y el mensaje.

Función expresiva:

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas”- Primer año- Lengua y Literatura

- La intención del emisor es transmitir sus propios sentimientos, emociones, valoraciones y opiniones.
- Predomina la primera persona gramatical.
- Aparecen oraciones exclamativas, interrogativas e interjecciones.
- Se manifiesta en el diario íntimo, la carta amistosa, el diálogo, la autobiografía, etc.

Función apelativa:

- El emisor tiene la intención de influir sobre el oyente.
- Predomina la segunda persona gramatical.
- Se utilizan oraciones imperativas que expresan orden, consejo, pedido, ruego, sugerencia.
- Es frecuente en discursos políticos y publicitarios.

Función informativa (o Referencial):

- El emisor tiene la intención de transmitir información para dar a conocer datos, hechos o ideas.
- Predomina la tercera persona gramatical.
- Se utilizan oraciones enunciativas y con matiz impersonal.
- El hablante asume una actitud objetiva.
- Aparece en discursos científicos, periodísticos, textos escolares, etc.

Función fática:

- Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación.
- Para este fin existen distintas fórmulas.
- Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, etc),
- Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien ,etc.)
- Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc).

Función Metalingüística:

- Es una función del lenguaje que sirve para informar al receptor acerca del código lingüístico.
- Los ejemplos más característicos son un diccionario o un libro de texto de lengua.

2- Leemos los ejemplos y escribimos a qué trama (T) pertenece y a qué función (F).

- A) El agua cubre el 71% de la superficie de la corteza terrestre.² Se localiza principalmente en los océanos donde se concentra el 96,5% del agua total, los glaciares y casquetes polares poseen el 1,74%, los depósitos subterráneos (acuíferos), los permafrost y los glaciares continentales suponen el 1,72% y el restante 0,04% se reparte en orden decreciente entre lagos, humedad del suelo, atmósfera, embalses, ríos y seres vivos.

B)

Señor
Raúl Callejas Escobar
Director
Colegio Estrella Solitaria
Presente

Santiago, 30 de junio de 1997

Señor Director:

La Directiva del 5º año básico B se dirige a Ud., con el objetivo de solicitar su autorización para realizar la "Feria de las pulgas" y reunir fondos en beneficio de los damnificados del último temporal.

La feria se desarrollaría en el patio techado de la escuela, el próximo sábado 5 de julio, entre las 9 y 14 horas, y estaría abierta a la comunidad del colegio y vecinos del sector.

El curso se compromete a cuidar el aseo del recinto y retirar los artículos no vendidos, una vez finalizada la actividad.

Esperando su favorable acogida a nuestra solicitud, le saludan, respetuosamente,

Jorge Salazar / Marcela Cortés
Secretario / Presidenta

C)



D) Hay que comer de todo

Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar! Debemos seguir una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se

Escuela: CENS "Héroes de Malvinas"- Primer año- Lengua y Literatura

hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo. No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto defensas o de vitaminas. Una mala alimentación puede producirnos enfermedades, problemas de obesidad o de falta de peso y un mal desarrollo. En definitiva, no hay ninguna duda: ¡no podemos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento!

E)

UN HOMBRE MUERE AL CAER A UN POZO

CÓRDOBA. Un hombre joven perdió la vida al caer a un pozo.

En un edificio en demolición del barrio Nueva Córdoba un grupo de obreros de la construcción realizaba sus tareas habituales cuando Antonio Ferdo, un hombre de veintinueve años, desapareció ante la vista de sus compañeros que nada pudieron hacer para socorrerlo.

Es común que quienes trabajan en demoliciones encuentren, bajo las viejas casas del barrio mencionado, espacios subterráneos, ya sea pozos de agua, de aguas servidas, túneles y sótanos.

En este caso el espacio abierto era de tal profundidad que prácticamente tragó al infortunado obrero en cuyo rescate se trabaja sin esperanzas de encontrarlo con vida.

F)

Antofagasta, 17 de septiembre de 1995

Querida Lucía:

Te envío esta postal desde Antofagasta. En ella se ve "La Portada", especie de puerta natural, hecha de roca, que se encuentra en el mar, frente a la ciudad.

Estoy disfrutando de este viaje, pero echo de menos a los compañeros de curso. Salúdalos de mi parte.

Recibe un cariñoso abrazo de tu amiga

Queca

Director: Juan Manuel Núñez

Profesora: Analía Leiva