

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Título: Creciendo en libertad.

Propósitos:

- Suscitar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.
- Fomentar la aplicación de la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades para leer, escribir y comparar números, analizando las regularidades y el valor posicional de las cifras, como bases que sustentan la construcción de estrategias de cálculo mental y algorítmico, hasta por lo menos el 100.
- Facilitar la adquisición de herramientas intelectuales que le permitan analizar su realidad social y la realidad social pasada.
- Propiciar el reconocimiento de las identidades, desde una mirada socio-histórica, haciendo hincapié en el sujeto y la sociedad.

Criterios e indicadores

Participar en conversaciones utilizando el lenguaje adecuado y las pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa.

- Relata y compara experiencias personales con las de sus pares.
- Comprende textos, leídos por un adulto, con soporte gráfico.
- Identifica el nombre de los personajes y dónde transcurrió la historia.

Estudiar y usar la serie numérica aproximadamente hasta 100, identificando regularidades en la serie oral y escrita para resolver problemas que impliquen leer, escribir y ordenar números.

- Explora las regularidades de la serie numérica oral y escrita para leer y escribir números en forma convencional.

Resolver problemas que involucren los sentidos más sencillos de las operaciones de suma y resta por medio de diversas estrategias.

- Suma y resta en situaciones que involucren distintos sentidos de estas operaciones (juntar, agregar, quitar, perder)
- Establece relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, triángulo)

Comparar y describir las formas de organización de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastándolas con el presente.

- Identifica relaciones, trabajos, costumbres que den cuenta de las prácticas familiares y laborales de algunas sociedades.

Expresar sus ideas emociones y sentimientos.

- Manifiesta sus ideas.

Pídele ayuda a un adulto de la casa para que puedas realizar un títere de papel, con el personaje que más te guste. Inventa una escena colonial recitando un pregón, utilizando el títere que vos elaboraste. ¡A disfrutar!!!

Actividades

Docentes: Liliana Génem, Viviana Solís, Romina Castro, Walter Talquenca

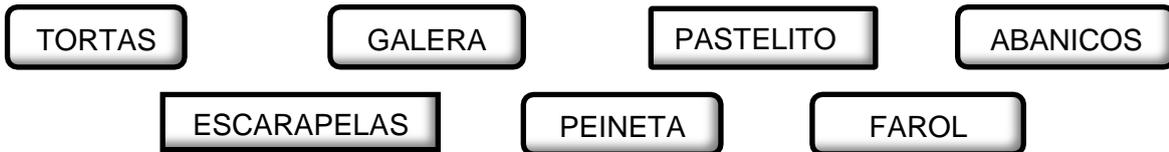
Día 1

Área Lengua

1. Un adulto mayor te ayuda a leer la siguiente poesía

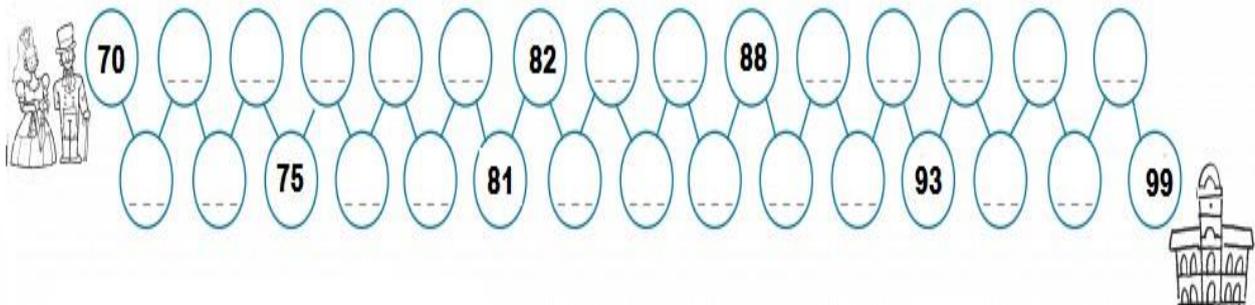


2. Colorea las palabras que aparecen en la poesía.

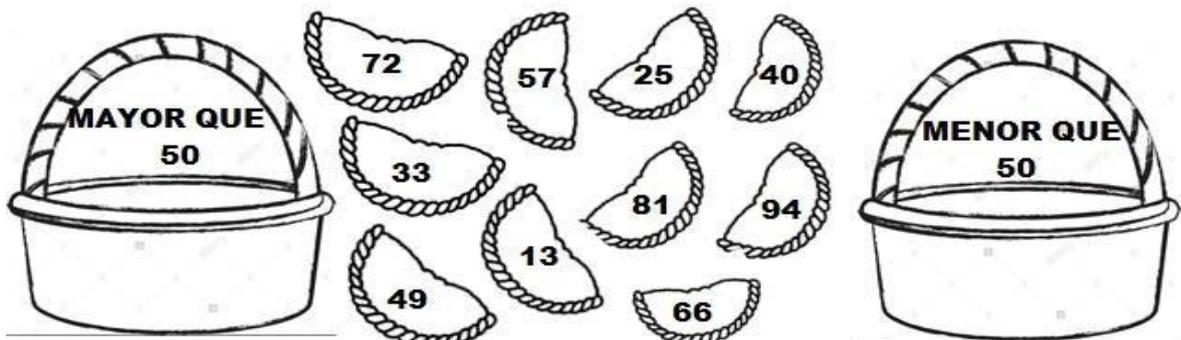


3. Busca en la poesía los personajes de la época colonial y escríbelos.

Área Matemática



2. COLOCA LAS EMPANADAS EN EL CANASTO CORRECTO.



Día 2

Área Lengua

1. Con las letras móviles forma las siguientes palabras
 escarpela vela mulata caballer abanico
2. -En el cuaderno ordena esas palabras de la más corta a la más larga

Área Matemática

1. Calcula y escribe el resultado.

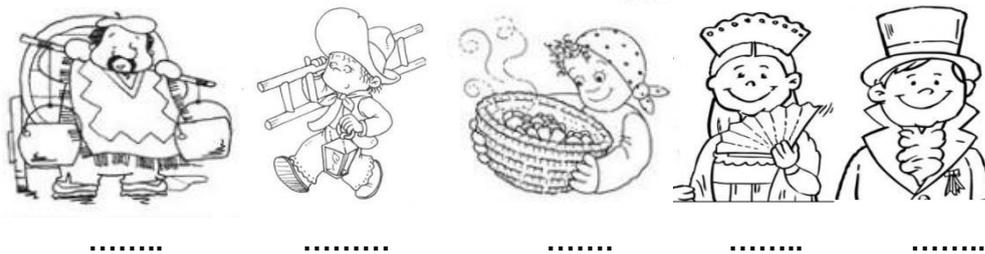
Tomasa hizo empanadas para vender... ¿cuántas hay en cada bandeja?

2. ¿Dónde hay más? pinta el resultado mayor del punto anterior

Día 3

Área: Lengua

1. Lee dos o tres veces la poesía “¿Para dónde van?”
2. Ordena los dibujos, enumerando del 1 al 5 según como aparecen en la poesía.



Área: Ciencias Sociales

1. Conversa en familia ¿a qué jugaban los niños en la época colonial?
2. Lista los juegos de la época colonial y los de ahora.

Juegos de la época colonial	Juegos de la actualidad

Área: Matemática

1. ¡¡¡Tortas fritas de 25 de mayo!!! Cuenta y coloca cuantas sopaipillas quedan

○	○	○	○	○	○	2	-	1	=	
○	○	○	○	○	○	3	-		=	
○	○	○	○	○	○		-		=	
○	○	○	○	○	○		-		=	
○	○	○	○	○	○		-		=	

2. Un adulto te lee la consigna. Luego dibuja las escarapelas, tacha las que repartiste

- Los chicos de segundo grado tenían 16 escarapelas para regalar. repartieron 9 escarapelas ¿cuántas les quedan?



Día 4

Área: Formación Ética – Lengua – Ciencias Sociales

1. Con la ayuda de un adulto lee los pregones



EMPANADAS EXQUISITAS.
EMPANADAS MUY SABROSAS
PARA EL CABALLERO
Y LAS BUENAS MOZAS.

ESCOBITAS, ESCOBAS
PARA BARRER LAS ALCOBAS.
ESCOBAS, ESCOBILLONES
PARA BARRER LOS RINCONES.



CUANDO CAEN LA NOCHE
Y LA OSCURIDAD,
COMPRE USTED MIS VELAS
DE GRAN CALIDAD.

ROPA LIMPITA,
ROPA BIEN LAVADA.
YO TRAIGO DEL RÍO
SU ROPA PERFUMADA.



2. Une cada pregón con el vendedor que corresponda.

3. Conversa en familia: ¿Los niños de la época colonial iban a la escuela? ¿Por qué?

Área Matemática

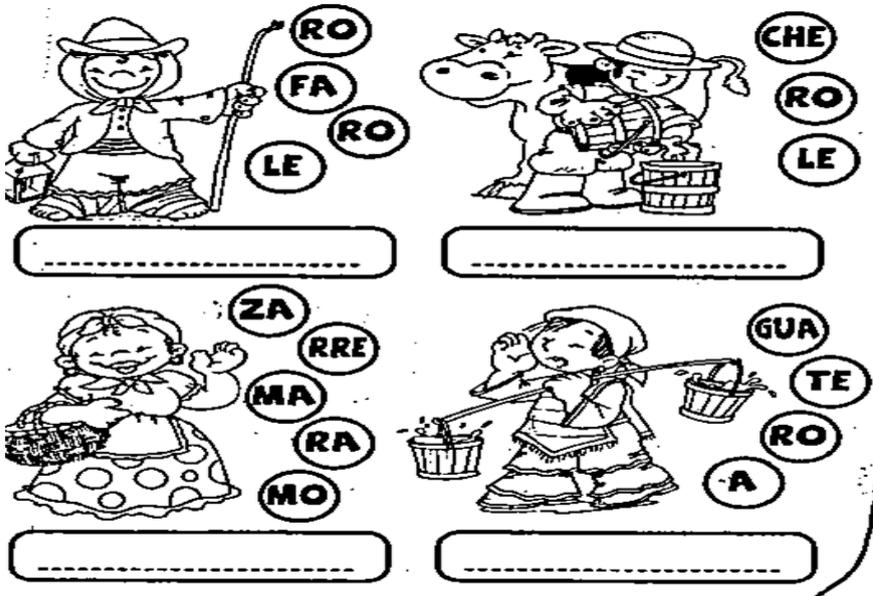
1. Escribe cuánto dinero tienen estas alcancías.

 FIONA \$	 FEDERICO \$
 FATIMA \$	 FACUNDO \$

Día 5

Área Lengua

1. Ordena las sílabas y escribe el nombre de estos personajes coloniales.

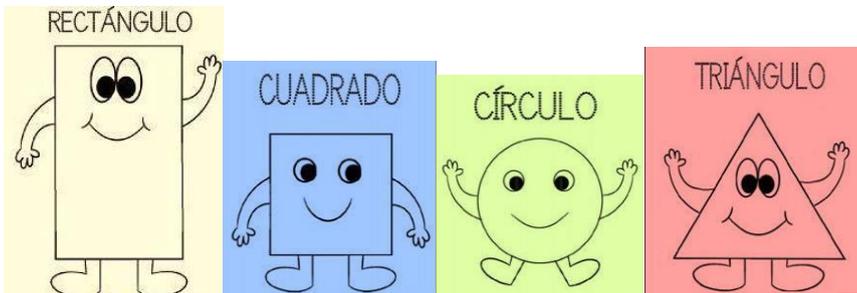


2. Elige dos vendedores y escribe como puedas dos oraciones

Área Matemática

Figuras geométricas

1. Te presento las figuras geométricas



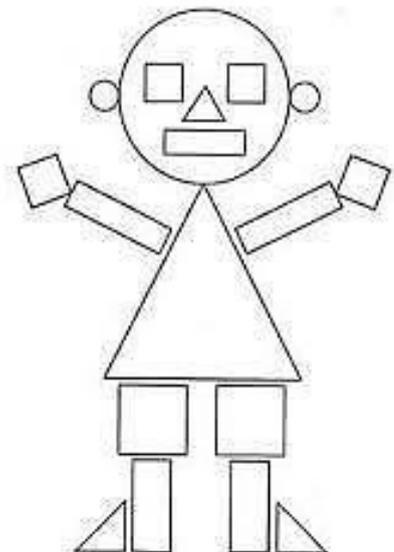
2. Pinta a este negrito

Triángulo --- rojo

Cuadrado--- azul

Círculo ---- verde

Rectángulo---- amarillo



3. Colorea como indica y cuenta las figuras



ÁREAS DE ESPECIALIDADES

Área Educación Agropecuaria

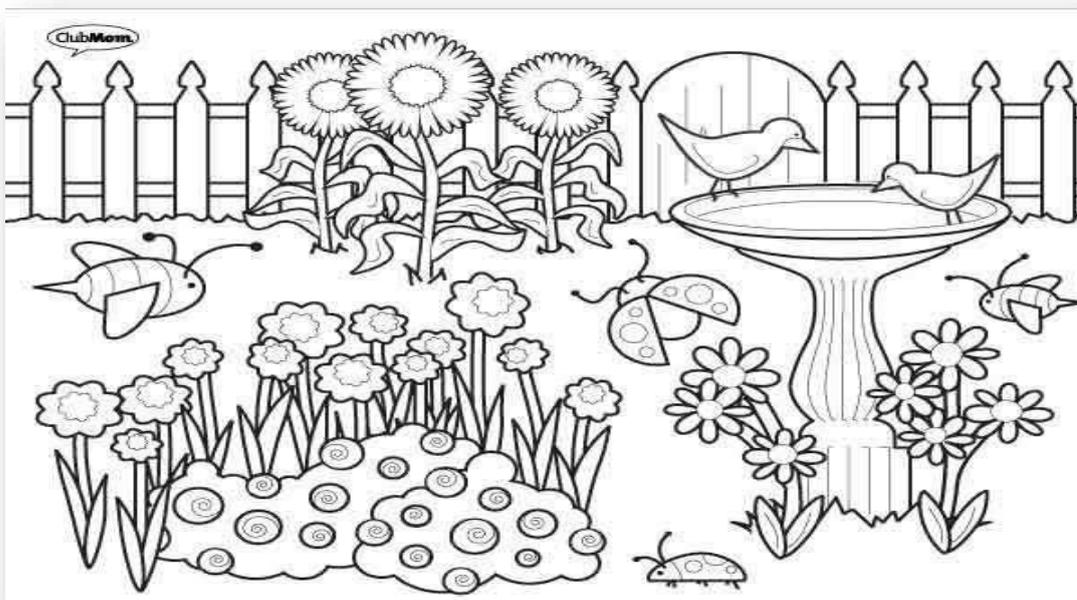
Propósitos: - Formar educandos con competencias básicas para desempeñarse como activos agentes de cambio.

- Transformar lo desconocido en conocido asumiendo como propia la responsabilidad de encontrar soluciones a sus problemas con menos dependencia y mayor autonomía.

ACTIVIDADES

1)-a) Habla con el papá o la mamá sobre:

El jardín



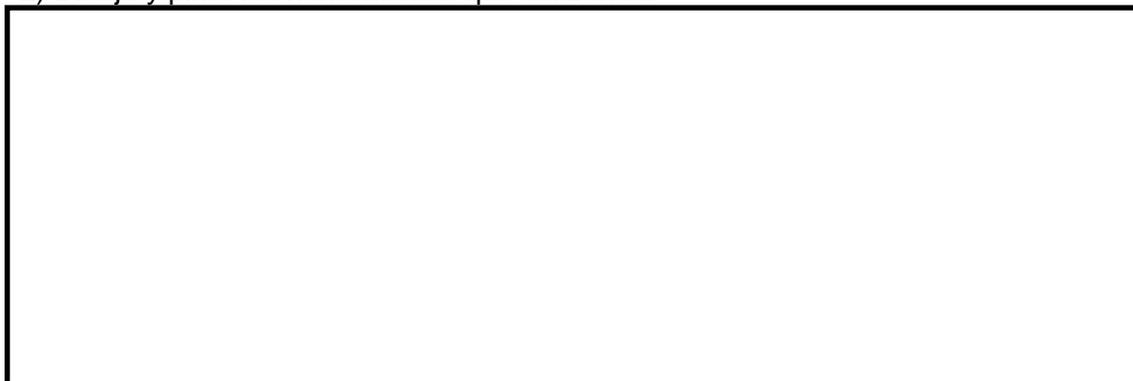
¿Cómo limpiarías el jardín de tu casa?

.....

¿Qué utilizarías?

.....

2) Dibuja y pinta las herramientas que utilizarías.



Área Educación Musical**Propósitos:**

- Discriminar sonidos del entorno natural y social
- Indagar los objetos del aula y su dimensión sonora

Actividades:

- 1- Escucha la canción "la mar estaba serena"

<p><u>'La mar estaba serena'</u></p> <p>La mar estaba serena. serena estaba la mar. la mar estaba serena. serena estaba la mar.</p> <p>♪ ¡con 'a'!</p> <p>La mar astaba sarana. sarana astaba la mar. la mar astaba sarana. sarana astaba la mar.</p> <p>♪ ¡con 'e'!</p> <p>Le mer estebe serene. serene estebe le mer. le mer estebe serene. serene estebe le mer.</p>	<p>♪ ¡con 'i'!</p> <p>Li mir istibi sirini. sirini istibi li mir. li mir istibi sirini. sirini istibi li mir.</p> <p>♪ ¡con 'o'!</p> <p>Lo mor ostobo sorono. sorono ostobo lo mor. lo mor ostobo sorono. sorono ostobo lo mor.</p> <p>♪ ¡con 'u'!</p> <p>Lu mur ustubu surunu. surunu ustubu lu mur. lu mur ustubu surunu. surunu ustubu lu mur.</p>
--	---

- 2- Entona la canción y dibuja en el cuaderno de acuerdo a lo cantado.
- 3- Marca pulso con los pies y acento con las manos.
- 4- Reconoce el pulso caminando por casa.

Equipo de Conducción: Ana Maria Vivares, Andrea Viviana Figueroa