

Escuela : Gabriel Albarracín-Grado: Tercero-- Áreas Integradas.

## GUÍA PEDAGÓGICA Nº 20 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Gabriel Albarracín CUE 700422-00

**Docente:** Luna Rita Marina

**Docente Residente:** Cortez, Débora

**Grado:** Tercero

**Turno:** Jornada Completa

**Área Curricular:** Áreas Integradas

**Título de la Propuesta:** Voy a demostrar lo que aprendí.

**Contenidos seleccionados:** **Matemática:** Numeración: Escritura; Mayor que; Menor que; Valor (según: unos, dieces y cienes de unidades simples y de mil). Situaciones problemáticas. Las operaciones: sus sentidos y métodos. Cálculos aproximados y exactos. **Lengua:** Oración. Signos de puntuación. Comprensión Lectora. Producción de Texto instructivo. **Ciencias Naturales:** Salud y sus cuidados. Higiene de los alimentos y agua potable como prevención de algunas enfermedades. **Ciencias Sociales:** Las instituciones. **Formación Ética Y Ciudadana:** Valores **Música:** Sonidos del entorno natural y social. Cualidades del sonido. **Educación física:** Su cuerpo y posibilidad de movimiento. Habilidades motrices. **Artes Visuales:** Color puro y mezclas. Primarios y secundarios. La línea en el plano. Imagen abstracta. **Teatro:** Expresión corporal y vocal. Personaje.

### Indicadores:

- **Áreas:** Explora los elementos paratextuales del cuento para interpretar lo leído.
- **Busca y selecciona datos que le permiten comprender el texto.** Lee el texto (cuento) y compara con las aproximaciones realizadas a través de la lectura paratextual.

**Redacta oraciones con las normas que la caracterizan. Ordena oraciones que responden a un fin, con palabras claves.** Descubre marcas textuales que le permiten clasificar el texto como un cuento.

**Redacta un instructivo respetando características del texto y el tema propuesto.**

**Expresa hechos con coherencia y cohesión. Identifica en su propio cuerpo proceso de crecimiento y desarrollo. Establece relaciones entre situaciones reales y sus secuelas. Nombra qué instituciones forman parte de su comunidad. Pone en juego valores en actitudes cotidiana.**

Emplea, lee, compara los números hasta 10000 para resolver situaciones con un valor significativo. Emplea las operaciones de suma y resta con distintos sentidos para la resolución de un problema. Compara resultados correctos e incorrectos justificando el porqué de uno u otro. Usa cálculos exactos o aproximados para solucionar problemas. Determina palabras que se deben emplear para expresar cifras por sus nombres.

**Áreas Especialidades: Área Teatro:** Realiza una representación utilizando su cuerpo y su voz. Crea personajes a partir del estímulo visual, haciendo uso de imaginación y creatividad. **Área Artes Visuales:** Desarrolla una producción plástica abstracta, poniendo en evidencia los conceptos plásticos desarrollados como la línea en el plano, el uso del color puro y sus mezclas. Emplea colores primarios y secundarios para la creación.

**Área música:** Identifica cualidades del sonido en la participación de audiciones.

- Crea producciones empleando las características del sonido.

**Área Educación Física:** Emplea su cuerpo para crear secuencias motrices expresivas, sencillas y comunicativas.

**TEN EN CUENTA QUE LAS ACTIVIDADES DEBES REALIZARLAS EN HOJA APARTE PARA QUE AL TERMINAR LAS ABROCHES JUNTO A LA GUÍA Y LAS ENTREGUES A**

**TU MAESTRA.**



### Actividades

**Área Matemática, Lengua y Ciencias Naturales.**

A)-Pide que un adulto te lea el texto luego léelo solito.

#### **Los huesos, protagonistas del esqueleto.**

Quando eras un bebé, tenías las manos muy pequeñas, los pies diminutos..., ¡todo era sumamente pequeño en tu cuerpo! Lentamente, a medida que te ibas haciendo mayor, todo fue creciendo, incluyendo tus huesos. Cuando nace, el cuerpo de un bebé contiene aproximadamente 300 huesos. A la larga, estos se unen al crecer, para pasar a formar el esqueleto de 206 huesos de una persona adulta.

Algunos de los huesos del bebé están compuestos entera o parcialmente por un material especial denominado cartílago. El cartílago es blando y flexible. Durante la

infancia, a medida que vas creciendo, el cartílago también crece y, progresivamente, acaba convirtiéndose en hueso, con la ayuda del calcio.

El calcio es un mineral presente en muchos alimentos. El cuerpo necesita el calcio para mantener los huesos fuertes y llevar a cabo muchas funciones importantes. Casi todo el calcio se almacena en los huesos y los dientes, donde apoya su estructura y rigidez. El cuerpo también necesita calcio para que los músculos se muevan y los nervios transmitan mensajes del cerebro a distintas partes del cuerpo. Además, el calcio ayuda a que la sangre circule a través de los vasos sanguíneos por todo el cuerpo.

Cuando tengas aproximadamente 25 años, ese proceso se habrá completado. Después de que esto suceda, no podrá haber más crecimiento: los huesos habrán alcanzado su tamaño máximo. Todos esos huesos conformarán un esqueleto que será tan fuerte como delgado.



### Lengua

B)- Después de leer con atención, completar con:

-Cantidad de huesos que tienen: Bebé..... Adultos..... - Medio por el cual el cartílago se transforma en hueso .....

C)- Pintar la respuesta correcta: ¿De qué está hablando el autor del texto?

Es fuerte y flexible:                      Cartílago                      Hueso

Es fuerte y delgado:                      Cartílago                      Hueso

Es blando y liviano:                      Cartílago                      Hueso

Es flexible y liviano:                      Cartílago                      Hueso

D)- Unir con flechas, según cómo está compuesto. Puede elegir dos opciones

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| ✓ Esqueleto de bebé.    | Cartílagos |
| ✓ Esqueleto de niños.   | Huesos     |
| ✓ Esqueleto de adultos. |            |

E)- Responder: **1)-** ¿Cómo está formado tu esqueleto? **2)-** ¿Qué es el calcio? Explica con tus palabras. **F) Pintar** en el texto las oraciones donde se explica cómo ayuda el calcio en el cuerpo de las personas **G) Buscar** información de tres alimentos que proporcionan calcio.

H) Escribir 5 oraciones que incluyan consejos para el cuidado de la salud. Respetar las pautas que necesita una oración para estar bien conformada. I)- Escribir las instrucciones para la higiene de los alimentos: **RECUERDA Escribir empleando palabras que indican orden** (Primero, segundo..... etc.)

### Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Ciencias Sociales

a) Leer el texto y completar con verdadero (V) o falso (F):

Los adultos tienen más huesos que los niños..... Los bebés y niños tienen la misma cantidad de huesos.....Los 300 cartílagos que posee el esqueleto de un bebé se transforman en 206 huesos.....Los niños de tu edad tienen distinta cantidad de huesos.....Los niños y los adultos tienen la misma cantidad de huesos.....

b) Buscar en las etiquetas de los productos alimenticios aquellos que contienen calcio, anotar cinco e indicar por qué es tan importante su consumo para la salud.

c) Completar con los datos que te pide:

**1- El abuelo de Martín, se cayó y quebró una pierna:** Los alimentos que debería consumir son..... **2-Anabela llora porque siente dolor en una muela.** Los alimentos que debe consumir son.....

d)- Realizar un listado de las instituciones que pueden ayudar en las situaciones anteriores, y agregar posibles valores que se ponen de manifiesto. e)- Dibujar su posible actuación en una

historieta, en los dos casos y agregar al costado una carita.



### Matemática

Para trabajar en matemática debes recordar que en el grado hay ....varones y ...niñas.

a)- Leer el texto, colorear los números que incluye el texto y escribir el nombre de los mismos b)- Averiguar cantidad de huesos que hay entre los compañeros de tercer grado, completar el cuadro y escribir el nombre de todos los resultados. **¡No te olvides de realizar las cuentas! En hoja aparte y agregar a esta guía.**

Alumnos	1	2	3	4	5	6	7
Huesos	206						

c)- Marcar con una cruz la opción correcta y escribir el nombre del número

-Entre los alumnos varones hay menos de 410 huesos.... -Entre las mujeres hay más de 1.300 huesos..... -Entre las alumnas mujeres hay menos de 1.039 huesos.... -Entre los alumnos varones hay más de 400 huesos.....

d) Hay novedades, como ustedes ya saben, en tercer grado está trabajando la seño Rita y la **seño Residente Débora**, entonces ¿Cuántos huesos encontramos en total entre las mujeres? **Realizar la cuenta.**

e) Marcar con una cruz la opción **incorrecta**.

Entre las mujeres: Hay menos de 1.500 huesos. Hay más de 1.450 huesos.

Hay menos de 1.499 huesos. Hay más de 1.444 huesos.

f) Anotar la cantidad de huesos que hay entre todos los integrantes de tercer grado.

**Realiza la cuenta**

g) Pintar la opción correcta. **En tercer grado hay:**

Menos de 1.780 huesos. Menos de 1.900 huesos. Más de 998 huesos.

h)-Sabiendo que: **Gabriel y Selena tiene 9 añitos ; Thiago, Cielo, María José, Julieta y Martina tienen 8 añitos y Las Seño: Rita tiene 47 años y Débora tiene 30 años.**

1)- Ordenar de mayor a menor los integrantes de tercer, teniendo en cuenta la edad en el cuadro.

Nombre	Edad	El número se escribe

2)- Escribir la diferencia entre: a)- Entre la cantidad de huesos los alumnos de 8 y 9 años. b)- Entre la cantidad de huesos de las mujeres y varones, incluyendo a las señas.

### Realizar la cuenta

#### Áreas Teatro, Música, Artes Visuales y Educación Física

Busca un lugar calmo, los afiches y elementos para pintar.

Poner play a la canción que enviamos por WhatsApp.

1-Cierra los ojos, escucha la canción, sonidos y ritmos. A partir de lo que sientas mientras escuchas la música debes pintar sobre el afiche, (con los ojos cerrados). Usa ambas manos para pintar (izquierda y derecha). Mueve tus manos según el ritmo de la música. Te proponemos que realices sonidos con tu voz o partes del cuerpo mientras escuchas y dibujas. También puedes usar temperas, plasticola o acrílicos y pintar con manos, pies, rodillas, codos, hombros, recuerda relacionar el movimiento con la música.

**CIERRE:** Una vez terminada la canción y la pintura, debes observarla y realizar las siguientes actividades:

**TEATRO:** 2)-Observa la pintura, imagina un personaje a partir de lo que ves. Dibújalo en tu cuaderno, escribe su nombre, sus características físicas, lo que más le gusta hacer y lo que no le gusta hacer. **MÚSICA:** 3)-Escribe que tipos de sonidos escuchaste o sus onomatopeyas, ¿puedes distinguir algunas cualidades de los mismos? Intensidad (grado fuerte y suave), timbre (focos sonoros diferentes), duración (largo y corto) y altura (registro grave agudo) anota algunos ejemplos. **ARTES VISUALES:** 4)-Describe que tipo de movimiento realizaste. Menciona que colores utilizaste y que mezclas obtuviste. Partir del uso de colores primarios. **ED. FÍSICA:** 5)-Observa la pintura y realiza una secuencia de cinco movimientos interpretando la imagen. Por ejemplo, si observas un remolino en la pintura, puedes relacionarlo con un giro sobre tu eje, si ves una línea recta, puedes relacionarlo con desplazarte manteniendo el equilibrio en línea recta. Un punto puede simbolizar un salto, abre tu imaginación y muévete. Luego escribe la secuencia.

**Modo de presentación:** *En el caso de que tengas un dispositivo (por ej: celular) deberás filmarte mientras realizas las actividades nro. 1 y 5. Y enviar al docente correspondiente.*

*Debes enviar foto de la pintura terminada en la actividad 1, y de las actividades 2, 3, 4, 5.*

**Directora: Irene Tejada**