

C.E.N.S SAN MARTÍN**Docente:** Yanina Gadea y Graciela Olivares**Curso:** 1º 1º- 1º2º y 1º3º AÑO**Turno:** noche**Área curricular:** LENGUA**CONTENIDOS:** Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos y adverbios.**Clasificación morfológica, semántica y sintáctica.****Objetivos:**

- **Diferenciación de las clases de palabras.**
- **Reconocimiento de las categorías gramaticales.**

Guía N°6**EL SUSTANTIVO**

Es la clase de palabra que designa objetos (independientes o no en la realidad), lugares, personas.

- **Morfológicamente** tiene variación de género (masculino- femenino) y de número (singular- plural).
- **Sintácticamente**, la principal función del sustantivo en la oración es la de núcleo del sujeto. En este caso cumple la regla de CONCORDANCIA con el verbo núcleo del predicado.
- **Semánticamente**, encontramos la siguiente clasificación:

<u>Propios</u>	Nombres de personas, países, ciudades, ríos, océanos, instituciones, etc.
<u>Comunes</u>	<p><u>Concretos:</u> no derivan de verbos y adjetivos porque designan entidades que tienen existencia por sí mismas. Ej.: mesa, libro, atmósfera</p> <p><u>Abstractos:</u> designan entidades que no tienen existencia por sí mismas, por eso derivan de un verbo o adjetivo. Ej.: destrucción, esperanza, caída, etc.</p> <p><u>Individuales:</u> cuando están en singular designan un solo objeto. Para designar más de uno, es necesario pasarlos al plural. Ej.: persona, libro</p> <p><u>Colectivos:</u> aunque estén en singular designan un grupo de objetos. Ej.: gente, biblioteca.</p>

Desarrollo de actividades:**1- Lee el siguiente texto y subraya los sustantivos que aparecen:****El teléfono móvil**

El teléfono móvil o celular forma parte ya de uno de los elementos indispensables para nuestra comunicación y comodidad. Debemos hacer un uso adecuado de este aparato no sólo para cuidar nuestros bolsillos evitando facturas astronómicas por hacer llamadas demasiado largas a teléfonos fijo o, simplemente, innecesarias. También debemos seguir

unas reglas de buena educación que resultan imprescindibles a la hora de relacionarnos en sociedad.

2- Busca y completa con las palabras subrayadas del texto “El teléfono móvil”.

Sustantivo común individual.....

Sustantivo común abstracto.....

Sustantivo común concreto.....

3- Extrae dos sustantivos femeninos y dos masculinos.

EL ADJETIVO

Es la clase de palabra que acompaña y modifica al sustantivo; da cualidades de él o simplemente lo señala (lo determina).

- **Sintácticamente**, su principal función es la de modificador directo del sustantivo.
- **Morfológicamente**, tiene variación de género y número, por lo que cumple con la regla de CONCORDANCIA con el sustantivo que modifica.
- **Semánticamente** encontramos:

<p>Calificativos : Indican cualidades o características físicas, espirituales o psicológicas. Ej.: bello, grande, generoso, verde, alterado, enojado, alegre, etc.</p>	<p>Numerales: CARDINALES: un, dos, tres, etc. ORDINALES: primero, segundo, etc. MÚLTIPLOS: doble, triple, etc. PARTITIVOS: medio/a, cuarta, etc. DISTRIBUTIVOS: ambos, sendos.</p>	<p>Posesivos <i>Indican pertenencia respecto de las personas gramaticales.</i> 1ra. pers.: mi/s, mío, nuestro, etc. 2da.pers.: tu, tus, tuyo, vuestro, etc. 3ra.pers.: su/s; suyo, etc.</p>
<p>Demostrativos Señalan al objeto mencionado por el sustantivo que modifican. Ej.: este, ese, aquel (y todas sus variantes de género y número)</p>	<p>Gentilicios Indican el lugar de procedencia de una persona u objeto. Ej.: argentino, africano, porteño, bonaerense, torcuatense, etc.</p>	<p>Enfáticos Encabezan expresiones exclamativas, dando énfasis. Ej.: ¡Qué mujer! ¡Cuánto dinero!, etc.</p>

<p>Indefinidos <i>Señalan al objeto de forma vaga e imprecisa.</i> Ej.: algún, alguna, cualquiera, ningún, ninguna, todo, todos, etc.</p>
--

4. Lee las siguientes descripciones:

Gato negro en el Paseo de las Delicias

*Es hermoso este gato de color de paraguas mojado por la lluvia...
Miro su desamparo en medio de la calle,
miro la indiferencia de la gente,
miro su isleta negra de terror y de asombro.*

RAFAEL MORALES

Gato: nombre común de diversos mamíferos carnívoros. Tienen cabeza redonda, ojos cuya pupila se adapta a la visión nocturna, lengua áspera y patas cortas con uñas retráctiles.



5- Extrae los adjetivos que aparecen en las descripciones del gato y completa el cuadro:

Calificativos	Numerales	Posesivos	Demostrativos	Gentilicios	Enfáticos	Indefinidos
		s				

EL ARTÍCULO

Es una clase de palabra que acompaña y modifica al sustantivo. Se coloca siempre antes del sustantivo.

Sintácticamente, es modificador directo del sustantivo.

Morfológicamente, tiene variación de género y número, por lo que cumple con la regla de CONCORDANCIA con el sustantivo que modifica.

Semánticamente encontramos:

ARTÍCULOS DETERMINADOS O DEFINIDOS	ARTÍCULOS INDETERMINADOS O INDEFINIDOS
Indican que el sustantivo modificado ya es conocido por el receptor, porque ya fue mencionado antes en el texto. Ejemplo: Recibí la carta.	Indican que el sustantivo modificado no es información conocida por el receptor, ya que no fue mencionado con anterioridad. Ejemplo: Recibí una carta.
EL- LA – LOS – LAS - LO	UN – UNA –UNOS – UNAS-

EL ADVERBIO

- Es una clase de palabra que **morfológicamente no tiene variación** ni de género ni de número.
- **Sintácticamente**, modifica al verbo (como circunstancial). También puede funcionar como modificador de un adjetivo, o de otro adverbio.
- **Semánticamente** existen adverbios de:

<u>CANTIDAD</u> tan, tanto, mucho, poco, demasiado, algo, nada, bastante, apenas, más, menos, muy, medio, excesivamente.	<u>TIEMPO</u> hoy, mañana, siempre, pronto, tarde, temprano, ahora, ayer, jamás, nunca, antaño, después, antes, anteriormente, posteriormente, luego, entonces, aún, todavía, etc.	<u>MODO</u> bien, mal, regular, así, tal, despacio, y la mayoría de los que terminan en –mente.	<u>LUGAR</u> ahí, aquí, allí, acá, allá, arriba, abajo, alrededor, adelante, delante, atrás, detrás, lejos, cerca, doquiera, etc.
<u>AFIRMACIÓN</u> sí, también, ciertamente, seguramente.	<u>NEGACIÓN</u> no, tampoco.		<u>DUDA</u> quizá (o quizás), acaso, posiblemente, probablemente.

6- Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

El conde Drácula

En algún lugar de Transilvania yace Drácula, el monstruo, durmiendo en su ataúd y aguardando a que caiga la noche.

De pronto, sabe que el sol se ha ido. Como un ángel del infierno se levanta rápidamente, se metamorfosea en murciélago y vuela febrilmente a la casa de sus tentadoras víctimas.

–¡Vaya, conde Drácula, qué agradable sorpresa! –dice la mujer del panadero.

–¿Qué le trae por aquí tan temprano? –pregunta el panadero.

–Nuestro compromiso de cenar juntos –contesta el conde–. Espero no haber cometido un error. Era esta noche, ¿no?

–Sí, esta noche, pero aún faltan siete horas.

–¿Cómo dice? –inquiere Drácula echando una mirada sorprendida a la habitación.

–¿O es que ha venido a contemplar el eclipse con nosotros?

–¿Eclipse?

–Así es. Hoy tenemos un eclipse total.

–¿Qué dice?

–Dos minutos de oscuridad total a partir de las doce del mediodía.

–¡Vaya por Dios! ¡Qué lío!

–¿Qué le pasa, señor conde?

–Perdóneme... debo... Debo irme... Hem... ¡Oh, qué lío!... –y, con frenesí, se aferra al picaporte de la puerta.

–¿Ya se va? Si acaba de llegar.

WOODY ALLEN

Cuentos sin plumas (Adaptación)

7- Subraya con rojo los sustantivos.

8- Encierra en un círculo los adjetivos.

9- Subraya con azul los artículos definidos y con verde los indefinidos.

10- Marca con una X los adverbios que aparezcan:

a. Extrae los adverbios que encuentres y clasifícalos semánticamente:

Adverbios **de** **cantidad:**

.....

Adverbios de modo:.....

Adverbios de tiempo:.....

Adverbios **de** **lugar:**

.....

Adverbios de afirmación:.....

Adverbios **de** **negación:**

.....

Adverbios**de****duda:**

**No bajemos los brazos. Reforcemos las medidas de prevención.
Pronto saldremos de esta situación. Cuidense mucho.**

Sus profes Graciela y Yanina

**Cualquier consulta dirigirse a prof.: 1º1º- 1º 2º Graciela:
gracielavalle@live.com.ar y 1º3º a Yanina:
yani289855@gmail.com**

Bibliografía

AAVV. (2014) *Lengua y literatura Prácticas de lenguaje*. Buenos Aires. Eldevives.

Director: Fabián Maldonado