

CENS 210

Curso: 1º año – divisiones (1º-2º-3º-4º-5º-6º)

Turno: Nocturno

Año: 2020

Área curricular: Historia y Geografía

- **Tema:** Historia: definición y conceptos. Distintas formas de medir el tiempo: Periodización. Fuentes de la Historia.

- **Objetivos:**
 - Promover la comprensión de texto, a través de análisis e interpretación de la información proporcionada.
 - Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

- **Contenidos:**
 - Historia: definición y conceptos. Distintas formas de medir el tiempo: Cronología y periodización. Fuentes de la Historia: Primarias y secundarias.

- **Capacidades a desarrollar:**
 - Cognitivo
 - Procedimental

- **Bibliografía:** Ciencias Sociales. Editorial Santillana

Guía Pedagógica N° 3.

Actividades:

- 1- Leer la información proporcionada: “**Historia, una ciencia social**”.

HISTORIA, UNA CIENCIA SOCIAL

Los testimonios de otras épocas no solo son recordados sino también comprendidos y analizados, y las personas que se encargan de hacer eso son los historiadores. La disciplina de la que se ocupan se llama **historia** y es considerada una **Ciencia Social**, que estudia el pasado a través de los rastros de la actividad humana. Decimos que es una **ciencia** porque analiza los hechos para generar conocimientos válidos, mediante un método, es decir, un procedimiento ordenado, y de acuerdo a reglas para llegar a un objetivo preciso. Y decimos que es **social** porque su objeto de estudio son las personas en sociedad.

La palabra historia deriva del griego antiguo y significa “pesquisa, investigación, indagación”. En la actualidad, este término tiene un doble significado:

- Por un lado, se refiere al pasado de la humanidad, de un pueblo o un grupo social.
- Por otro, designa a la ciencia social que se ocupa de reconstruir el pasado y de identificar los cambios y continuidades que dieron como resultado las sociedades actuales.

¿Y para qué se estudia historia? Porque gracias a ella podemos, por ejemplo:

- Conocer el origen de las tradiciones, los objetos que usamos, los nombres de las cosas y las ideas que se debaten en la actualidad.

- Saber cómo vivían las personas en otras épocas: qué comían, dónde habitaban, cómo era su arte, qué pensaban.
- Construir una **identidad**, ya que podemos comprender lo que nos une como comunidad y como país, así como también con las personas de todo el mundo.
- Tener herramientas para conocer mejor el mundo en que vivimos, y entender nuestra sociedad.
- Comprender algunos acontecimientos actuales que son consecuencia de hechos del pasado.

Cambios y continuidades

Al analizar los procesos históricos, es posible identificar cambios, continuidades o una combinación de ambos elementos. Los **cambios** hacen referencia a lo que se transforma; las **continuidades**, por el contrario, son elementos que permanecen a pesar del paso del tiempo.

Imagínese que puede entrevistar a un agricultor de la provincia de Buenos Aires de 1900 y a otro actual. ¿Tienen ideas distintas sobre la política o la religión?, ¿qué tecnologías usan ahora?, ¿qué derechos les fueron reconocidos?

Cuando compare sus testimonios, podrá encontrar algunas cosas que se mantuvieron iguales o parecidas, como las actividades económicas que realizan o las comidas que preparan. Estos elementos que se mantienen a lo largo del tiempo son las *continuidades*. Por supuesto, también encontrará muchas cosas diferentes: algunos *cambios* se producen a un ritmo muy lento, y otros, rápidamente.

Todos somos protagonistas

¿Quiénes son los que protagonizan los hechos históricos? Hasta mediados del siglo XX, la respuesta hubiera sido "los grandes hombres", es decir, reyes y emperadores (como Salomón, Justiniano o Carlomagno), estrategias militares (como Alejandro Magno, Julio César o José de San Martín) o reconocidos filósofos (como los griegos Sócrates, Platón y Aristóteles). A partir de esta idea, se reconstruía el pasado de las sociedades humanas a través de biografías que contaban la vida, las obras y las ideas de unos pocos hombres, que se suponía eran influyentes sobre la vida de los demás.

En la actualidad, la mayoría de los historiadores considera que todos los hombres y mujeres, aun los más anónimos, participan individual y colectivamente de la construcción del mundo en el que vivimos. Esto significa que todos somos protagonistas de lo que es nuestro presente y en el futuro será materia de análisis histórico.

Esta creencia de que la historia es una construcción colectiva ha dado como resultado una democratización del estudio del pasado, porque visibilizó a las personas comunes en obras académicas, libros de difusión y manuales escolares. Al mismo tiempo, llevó a muchos historiadores a preocuparse por registrar las vivencias y las creencias de peones, obreros o campesinos a través de entrevistas, análisis de cartas y diarios personales.

De testimonios a fuentes históricas

Para poder reconstruir el pasado, los historiadores buscan testimonios de otras épocas, es decir, rastros o huellas del pasado que perduran hasta nuestros días. Los historiadores convierten esos testimonios en fuentes históricas cuando los utilizan para formular, descartar o confirmar hipótesis.

Si se toma en cuenta la época a la que pertenecen, las fuentes históricas pueden ser clasificadas en primarias o secundarias:

CENS 210

- Las fuentes primarias: Son aquellas producidas en la época que se está investigando. Por ejemplo, leyes, decretos reales, censos de población, partes de batallas, actas del Cabildo, etc.

- Las fuentes secundarias: Son las investigaciones realizadas por historiadores que no son contemporáneos de los temas que analizan. El producto de sus investigaciones pueden ser libros, artículos publicados en diarios, revistas científicas o sitios web, etc.

Si se considera, en cambio, el soporte de la información que proporcionan, las fuentes históricas pueden ser clasificadas de la siguiente manera:

			
<p>Fuentes escritas Se trata de documentos de diversos tipos. Pueden ser privados, como cartas, memorias, diarios personales; o públicos, como leyes, decretos, revistas, periódicos, obras literarias, estadísticas inflacionarias, etc. Son fuentes escritas del siglo XIX, por ejemplo, Declaración de Independencia (1816), el parte de la guerra del combate de San Lorenzo (1813), las cartas de San Marín a su esposa Mercedes de Escalada o el Pacto Federal (1831).</p>	<p>Fuentes orales Son relatos de protagonistas o testigos de los hechos del pasado. Por ejemplo, el testimonio de un Combatiente de guerra de Malvinas (1982) o de un sobreviviente de los centros clandestinos de detención de la última dictadura cívico-militar argentina (1976-83). También se incluyen dentro de esta categoría los mitos, las leyendas y todos los saberes transmitidos de boca en boca y degeneración en generación.</p>	<p>Fuentes materiales Se trata de monedas, armas, huesos, herramientas, esculturas, Por Ejemplo: vasijas elaboradas por los pueblos originarios de nuestro país que se preservan en diversos museos, entre ellos, el Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti (UBA). Para analizar este tipo de fuentes, el historiador debe recurrir a la ayuda De otros especialistas, como geólogos, paleontólogos, arqueólogos, arquitectos e historiadores del arte.</p>	<p>Fuentes gráficas y audiovisuales Incluyen pinturas, dibujos, filmaciones y grabaciones. Por ejemplo, las pinturas del pintor español Francisco de Goya, el Noticiero <i>Sucesos Argentinos</i> de la época de la primera presidencia de Juan Domingo Perón (1946-52), o las películas sobre San Martín o Belgrano realizadas para los festejos del bicentenario de Revolución de mayo.</p>

Cronologías y Periodizaciones

Una cronología es una sucesión de hechos y procesos históricos, ordenados desde los más antiguos hasta los más recientes. Para construir una cronología, es necesario disponer de unidades de tiempo y de un hecho que funcione como punto de partida a partir del cual ordenar todos los demás.

Cada una de las grandes civilizaciones del pasado estableció como punto de partida de su cronología un hecho real o mítico considerado fundacional para la historia de su pueblo. Así, por ejemplo, la fundación de la ciudad de Roma, en el 753 a. C., fue el hecho a partir del cual los antiguos romanos comenzaron a contabilizar el paso del tiempo.

En los países de Occidente, la cronología más utilizada es la cristiana, cuyo punto de partida es el nacimiento de Cristo. En esta cronología, los hechos anteriores al nacimiento de Cristo se ubican en una sucesión descendente de años; esto significa que el año es mayor cuanto más antiguo es el suceso: a estas fechas se les agrega la expresión "a. C.", que significa 'antes de Cristo'.

En cambio, los hechos ocurridos con posterioridad al nacimiento de Cristo se ubican en una sucesión ascendente de años, en la que el número del año es mayor cuanto más reciente es el hecho. A estas fechas se les puede agregar la expresión "d. C.", que significa 'después de Cristo', si la datación resulta confusa.

Unidades de tiempo utilizadas

Las unidades de tiempos más usadas por los historiados son las siguientes:

- Año (365 días).
- Década (diez años).
- Siglo (cien años o diez décadas).
- Milenio (mil años, diez siglos o cien décadas).

Otras cronologías

Además de la cronología cristiana, otros calendarios importantes son el judío y el musulmán

- El calendario judío fue creado por los hebreos y ubica su inicio en el año 3761 a. C., fecha de la creación del mundo según el Antiguo Testamento de la Biblia. Es utilizado en el Estado de Israel y por todas las comunidades judías del mundo.
- El calendario musulmán es usado en todos los países que profesan la religión islámica. Su fecha de inicio se sitúa en el año 622 d. C., en conmemoración de la llamada *Hégira*: la huida del profeta Mahoma de la ciudad de La Meca, para escapar de quienes lo perseguían por predicar la creencia en un único dios: Alá.



CENS 210

- 2- Explique qué es la Historia, y por qué se considera como ciencia social.
- 3- ¿Por qué es importante el estudio de la historia? Explique
- 4- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? ¿Por qué la historia es una construcción colectiva? Explique
- 5- Explique para qué sirven las fuentes históricas. Elabore un esquema de las mismas, y busque ejemplos de cada una de ellas.
- 6- Señale tres **continuidades** entre la actualidad y los tiempos en los que sus padres o abuelos iban a la escuela.
- 7- Señale tres **cambios** entre la actualidad y los tiempos en los que sus padres o abuelos iban a la escuela.
- 8- Explique qué es la cronología y cómo se estableció en las distintas civilizaciones.

Directora CENS 210: **Adriana Simone.**