

Escuela: Normal Superior "Fray Justo Santa María de Oro"

- ❖ Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Vega, Andrés
Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina
Prof. De Educación Musical: Aldana, Soledad
Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana
Prof. De Educación Física: Páez Sebastián
- ❖ Nivel Inicial: Sala 5 años
- ❖ Turnos: Mañana y Tarde.
- ❖ Título de la propuesta: "Literatura Infantil"

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística

ÁMBITO: Literatura Infantil

NÚCLEO: De Apreciación

CONTENIDO: Lectura exploratoria de textos Literarios

ACTIVIDADES:

DIA 1

Reunirse en un lugar cómodo de la casa para escuchar la siguiente leyenda: "La Cola de los Ratonés" (será enviada por whatsapp al grupo)

- Conversar sobre lo leído: ¿De qué habla la leyenda? ¿Dónde vivían? ¿De qué se alimentaban? ¿Cómo eran los ratones? ¿Qué les sucedió?
- Algún adulto trata de explicar con palabras sencillas ¿Qué es una leyenda?
- En una hoja dibujar y decorar haciendo uso de los materiales que tengan en casa.

Área curricular: Artes visuales

Profesora: Illanes Eliana

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes visuales

Título de la propuesta: Leemos y nos divertimos

Contenido: Bidimensión y Tridimensional

Actividad 1:

Con ayuda de los padres leemos:

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés - Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián

EL MONSTRUO DE LOS COLORES

¡VAYA, QUÉ LÍO!,
CON LAS EMOCIONES
QUE VIENE EL MONSTRUO
DE LOS COLORES

AMARILLA ES LA ALEGRÍA
LA TRISTEZA ES AZUL
Y LA IRA SERÁ ROJA
SIEMPRE QUE TE ENFADES TÚ.

¡VAYA, QUÉ LÍO!,
CON LAS EMOCIONES
QUE VIENE EL MONSTRUO
DE LOS COLORES

PINTARÁS DE NEGRO EL MIEDO
Y LA CALMA VERDE ES
Y SI ESTÁS ENAMORADA
SERÁ ROSA TU PARED

¡VAYA, QUÉ LÍO!,
CON LAS EMOCIONES
QUE VIENE EL MONSTRUO
DE LOS COLORES

- Buscamos con ayuda de un adulto un rollo de papel higiénico y pensamos que emociones estamos sintiendo en estos momentos. Luego dibujamos en el rollo de papel a nuestro monstruo y lo pintaremos de los colores de nuestras emociones. Realizando una hermosa escultura.
- ¿Cómo es tu escultura?, ¿Qué colores usaste?, ¿Puedes ver tu trabajo desde distintos puntos de vista?, ¿Se puede rodear tu trabajo?, ¿Es bidimensional o tridimensional tu escultura?

DIA 2

Un integrante de la familia lee las siguientes coplas.

“A LAS TRES DE LA MAÑANA EMPECE A ESCUCHAR A UN GRILLO QUE AFILABA SU CUCHILLO.”

“ESTA MARIPOSA ANDA POR LA PLAZA, SE POSA EN LAS FLORES, VUELA HASTA SU CASA”

“NARANJA DULCE, LIMON PARTIDO, DAME EL ABRAZO QUE YO TE PIDO.”

“UN PÁJARO ME DIJO AL OIDO, PIO, PIO, PIO TENGO MUCHO FRIO”

- Luego con ayuda de la familia aprendo otras coplas.
- Dibujar y pintar la copla que más te gustó.

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés - Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián

ACTIVIDAD PARA EL CUADERNO

- Con la ayuda de un adulto continuar trabajando en el cuaderno teniendo en cuenta las pautas correctas de uso.
- Mamá buscará un cuento infantil en algún libro que encuentren en casa. Luego lo leerá.
- Dibujar los personajes del cuento.

TITULO: "DIBUJA EL CUENTO"

DIA 3

- Preparar un ambiente apropiado para escuchar la siguiente poesía.

"LA PRIMAVERA"

Con su barba blanca
Se fue Don Invierno
Se llevó en su bolso
El frío y el viento.

Despertó al rosal
Del patio de casa
Que con dos pimpollos
Salió a saludarlo.

Y llenó la plaza
De brotes y flores,
De pastito nuevo
Y muchos gorriones.

Y llegó con flores
Sobre su cabeza
Doña Primavera,
La bella princesa.

- Conversar con mamá: ¿Qué cambios observan en las plantas? ¿Qué pasa en primavera? ¿Qué estación del año se fue? ¿Qué pasa con nuestra vestimenta? ¿y con los animalitos? ¿Por qué la poesía dice: Doña Primavera, la bella princesa?
- En una hoja realizar una expresión gráfica referida a la poesía.

DIA 4

ACTIVIDAD PARA EL CUADERNO

-Mamá presentará la caja de elementos (letras y números confeccionados en cartón), luego se pedirá al estudiante que seleccione los mismos.

-Conversar con mamá ¿Qué elementos tiene la caja? ¿Todos son iguales? ¿Cuántos hay de cada uno?

Dibujar los elementos y escribir como puedo y solito la cantidad.

TITULO: "CONTAMOS"

Área curricular: Música

Dimensión: comunicativa y artística

Ámbito: Música

Título: "Leo, Leo"

Contenido: Avance en interpretación expresiva de canciones.

Actividad 1:

Te propongo la siguiente canción link: (<https://www.youtube.com/watch?v=QZSJy3Mi5Bo>)

Don libro esta helado

"Estaba el señor don libro sentadito en su sillón, con un ojo pasaba la hoja y con el otro ve televisión.

Don libro era un tío sabio, que sabía de luna y de sol, que sabía de tierra y de mares, de historias y aves, de peces de otro color"

Pido algún familiar si tiene algún libro para investigar. Explora el mismo

DIA 5

En familia jugar y divertirse con estos trabalenguas:

TRES TRISTES TIGRES COMEN EN UN TRIGAL.

ZORRO, ZORRO, PIDE SOCORRO CON UN GORRO.

TERESA PONE LA MILANESA EN LA MESA.

- Buscar otros trabalenguas para jugar.

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés - Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián

- Elegir uno de los animalitos de los trabalenguas y realizar un títere con material reutilizable para jugar.

DIA 6

ACTIVIDAD PARA EL CUADERNO

- En familia conversar sobre los momentos lindos compartidos en este año.
- Hablar de los deseos que cada uno tiene para el próximo año.
- Con ayuda intentar escribir solitos palabras sueltas como: AMOR, ESPERANZA, FELICIDAD.
- Dibujar a todos los integrantes de la familia y al docente.

MUSICA

- Realizo una pequeña coreografía con la música propuesta: "El señor Don Libro"

DIA 7

Observar en familia la siguiente Fábula: https://www.youtube.com/watch?v=N5_0m1O4ptI

Comentar lo sucedido: ¿Qué animales ven? ¿Qué ocurrió? ¿Cómo era la liebre? ¿Qué hizo la tortuga?

Reflexionar sobre la enseñanza de la Fábula. ¿Cómo debemos ser ante la adversidad?

Dibujar lo que más te gustó de la Fábula.

ARTES VISUALES: PLASTICA

Buscamos con ayuda de un adulto revistas, diarios y un cartón puede ser por ejemplo: (una caja de zapatos, una caja de leche etc.)

Luego realizaremos un dibujo, sobre el soporte de cartón y picaremos papeles de colores rellenando el trabajo. Logrando un lindo collage.

¿Cómo es tu trabajo?, ¿Cuándo das vuelta el cartón, puedes seguir viendo el collage?, ¿Por qué?

DIA 8

Área curricular: Educación física

Dimensión: Formación social y personal

Ámbito: Educación Física

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés - Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián

Contenido: **El niño su cuerpo y su movimiento** Dominio corporal resolviendo situaciones de movimiento en las que ponga a prueba.

Título: "PELOTA AL CESTO"

En esta Guía vamos a trabajar todo lo visto durante el año, realizando una actividad global de movimiento.

Propuesta 1:

Actividad de inicio: jugamos con la pelotita, la hacemos picar e intentamos atraparlas en el aire (desplazándonos por el lugar dispuesto).

Actividad de desarrollo: Buscamos un tubo de cartón, fabricamos varias pelotas papel, y por ultimo pegamos con cinta un vaso a unos extremos de la mesa (imagen). El juego consiste en embocar la mayor cantidad de pelotas en el vaso menor tiempo posible utilizando fuertes y estratégicos soplidos, si la pelota toca el piso, empezamos con una nueva, el juego culmina cuando no hay más pelotas que trasladar.

Actividad de cierre: copiamos la posición de la imagen realizando una respiración profunda con los ojos cerrados, repetir hasta lograr la relajación.



Propuesta 2

Actividad de inicio: jugamos con la pelotita, la hacemos picar e intentamos atraparlas en el aire (desplazándonos por el lugar dispuesto).

Actividad de desarrollo: Para esta actividad vamos a necesitar 10 círculos de cartón, 1 pelota y un balde. Vamos a distribuir los círculos en el piso (imagen), colocamos el balde a 2mts. **Juego:** comienza con el alumno llevando la pelota en sus manos sin que se caiga, pisando el camino de círculos de cartón hasta llegar a una distancia que se sienta seguro de lanzar, si la pelota es embocada o no, la buscamos y comenzamos nuevamente, repetimos al menos 5 veces.

Actividad de cierre: copiamos la posición de la imagen realizando una respiración profunda con los ojos cerrados, repetir hasta lograr la relajación.



Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés - Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián