

**Guía Pedagógica N° 1****Nivel: Primario Ciclo: Primero Turno: Mañana Año: 2021**

**Contenido: Lengua:** La lectura y la escritura. La fábula. Lectura comprensiva. Producción. La escritura asidua de diversos textos, la descripción de personajes o ambiente. **Matemática:** El número natural (3.000) Regularidades de la serie oral y escrita hasta el 3.000 Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre. Descomposición y composición de los números: posicional y aditiva. **Ciencias Naturales:** Los seres vivos. Interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente. Relaciones alimentarias. Diversidad de dietas y estructuras utilizadas en la alimentación. **Ciencias Sociales:** La sociedad y los espacios geográficos. Circuito productivo. **Formación Ética y Ciudadana:** En relación con la construcción de las identidades. Las emociones.

**Desafío:** Confeccionar la ruleta de las emociones utilizando animales.**Capacidades:**

| Capacidades generales  | Capacidades específicas  |
|------------------------|--|
| Comunicación           | Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc.  |
| Resolución de problema | Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas, en distintos niveles de complejidad. |

**Título:** Animales en acción.**PROPÓSITOS:**

- Incentivar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, vinculados con la comprensión y producción de textos.
- Leer escribir y comparar números naturales hasta el 3.000, analizando las regularidades y el valor posicional de la cifra.

**CRITERIOS:**

- Escribir textos completos y variados, por sí mismos. Respeta las características predominantes de los géneros.
- Usar la serie numérica, identificando y analizando regularidades en la serie oral y escrita.
- Resolver problemas que requieran reconocer y analizar el valor posicional de la cifra.

**LISTA DE COTEJO**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |  |  |  |  |
| Registra tu respuesta correctamente.  |   |   |   |   |
| Distingue en la lectura de la fábula, personajes y moraleja.                                |   |   |   |   |
| Utiliza Produce descripciones.  |   |   |   |   |
| Ordena números y averiguo el anterior y posterior.  |   |   |   |   |
| Descompone y compone números en suma, estableciendo relaciones con la escritura del número. |   |   |   |   |

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

**Día 1: MATEMÁTICA ;ALIMENTANDO A LA TORTUGA!**

1) Los chicos de tercero, inventaron un juego, “El juego de la tortuga”. Consiste en embocar en la boca del animal, la mayor cantidad de pelotitas en un minuto.

Cada jugador tiene: por turno, 3 pelotitas verdes de 1.000 cada una, 10 pelotitas azules de 100 cada una y 10 pelotitas rojas de 10 cada una. Observa la tabla con los puntajes que obtuvieron cada uno. Y luego responde.

| CHICOS/AS | MATÍAS | EVA   | FEDE  | LOLA  |
|-----------|--------|-------|-------|-------|
| PUNTOS    | 2.350  | 2.540 | 2.220 | 2.430 |
| PELOTITAS |        |       |       |       |

- Escribe con letras el nombre de los valores de las tapitas.
- ¿Quién sacó la mayor cantidad de puntaje? \_\_\_\_\_
- ¿Quién sacó el menor puntaje? \_\_\_\_\_

2) Ordena en el podio los nombres de los chicos, según el puntaje que sacaron.

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1° LUGAR | 2° LUGAR | 3° LUGAR | 4° LUGAR |
|----------|----------|----------|----------|

3) Ignacio llegó más tarde a jugar. Embocó 2 pelotitas de 1.000, 2 de 100 y 1 de 10.

- ¿Cuántos puntos obtuvo? \_\_\_\_\_
- ¿En qué puesto quedó Ignacio? \_\_\_\_\_

4) Completa la tabla de puntajes, dibujando las tapitas que embocó cada chico.

**Área: LENGUA.**

1) Lee atentamente la siguiente fábula “El águila y la tortuga” (**Anexo 1**) Responde:

¿Los protagonistas de la fábula son animales? ¿Se comportan igual que las persona?

- a) ¿Hay personas envidiosas y otras desobedientes?
- b) ¿El águila le dio un buen consejo a la tortuga?
- c) ¿Escucharías el consejo de algún mayor? ¿Por qué?

2) Observa el video para aprender. [https://www.youtube.com/watch?v=cqiiRXIk\\_kA](https://www.youtube.com/watch?v=cqiiRXIk_kA)

3) Marca con una cruz la respuesta correcta.

a) ¿Por qué la tortuga envidiaba al águila?

Por su hermoso pico.  que podía volar. Por sus end  es garras.

b) ¿Por qué el águila no le quería enseñar a volar a la tortuga?

Porque: era egoísta.  estaba apurada. las  tugas no tienen alas para volar.

c) ¿Qué enseñanza te deja la fábula?

- Que debemos aceptarnos como somos.
- Que no hay que volar en las garras de un águila.
- Que no hay que confiar en desconocidos.

4) Ordena la secuencia de la fábula y redacta al menos una oración por imagen.



**Día 2: Área: LENGUA** ¿Te animas a contar cómo es tu animal favorito?

- 1) Observa el video para comprender. <https://www.youtube.com/watch?v=wDvC4bxt4tQ>
- 2) Lee el primer párrafo de la fábula del **Anexo 1** y extrae dos palabras que describan como es la tortuga.
- 3) Teniendo en cuenta la fábula, realiza una descripción de sus personajes utilizando los adjetivos.

**Área: MATEMÁTICA.**

- 1) Lee y resuelve la siguiente situación.
  - En el campo de Mario sacaron en la primera cosecha 150 bolsas de trigo, en la segunda 250 y en la tercera 300 ¿Cuántas bolsas pudo vender en total?
  - En la ciudad vendió cada bolsa de 10 kg de harina a \$1000. Si vendió 3 bolsas ¿Cuánto dinero recaudó?

**Día 3: Área MATEMÁTICA:** ¡PARA JUGAR EN CASA!

Juega en familia con “El juego de embocar en casa de la tortuga”.



- 1) Busca tapitas de tres colores diferentes (verdes, azules, rojas) y tres botellas de plástico cortadas a la mitad. Coloca un valor numérico a cada tapita.
- 2) Ubica las botellas en fila. Cada botella multiplica el valor de la tapita: la primera x1, la segunda x 10 y la tercera x 100.

3) Por turnos, cada participante tira sus tres tapitas y luego calcula el puntaje según la botella en la que cayó cada tapita.

4) Anota los puntos obtenidos y escribe el nombre de cada puntaje. Gana el que mayor puntaje obtiene. Reflexiona: ¿te gustó el juego? ¿Te resultó difícil? ¿Cómo tendrán que hacer para llegar más rápidamente a 3.000? ¿Por qué?

**Día 4: Área CIENCIAS NATURALES.**

1) Observa la siguiente imagen.



¡OJOS BIEN ABIERTOS! ¿Qué puedes observar?

- Escribe el nombre de tres animales y de su alimento.

El..... se alimenta de.....

El..... se alimenta de.....

El..... se alimenta de.....

- Rodea con verde un animal con pico y con rojo un animal con dientes.

2) Lee el siguiente texto.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Aquellos animales que comen plantas, arbustos y vegetales son <b>HERBÍVOROS</b></p> | <p>Aquellos animales que se alimentan de otros animales son <b>CARNÍVOROS</b></p> | <p>Aquellos animales que se alimentan de otros animales y de vegetales son <b>OMNÍVOROS</b></p> |
|  |   |   |
|  |   |   |
|  |   |   |

**Área FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

- 1) Observa el video para informarte. <https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIGo4N1k>
- 2) Con lo que aprendiste de los animales y el video observado, elaboraremos la ruleta de las emociones. Cada animal que consideres más adecuado a las emociones que observaste en el video, representará cada una de ellas. ¡Elige el animal que desees!. La seño te explicará como elaborar la ruleta a través de un audio.
- 3) ¡Te propongo un juego! Ház girar la ruleta en cada una de las actividades que que trabajaste en la guía, para comprobar si concuerda realmente con lo que sentiste al realizarla. Anota en tu cuaderno lo que sentiste.

**Día 5: Área CIENCIAS SOCIALES.**

- 1) ¡Para comprender! Con ayuda de un mayor busca y escribe información acerca de como llega la leche y demás alimentos a nuestra casa.



¿Qué es un circuito productivo ?

- ¿Qué es un circuito productivo?
- Un circuito productivo es la combinación de distintas actividades que son necesarias para realizar un bien determinado. Se inicia con
- las actividades primarias: la extracción de recursos naturales y la obtención de materias primas. Continúa con el transporte de los
- productos primarios hacia los centros de consumo o las fábricas para elaborar bienes secundarios. En ese caso, luego del
- procesamiento industrial, los bienes resultantes (secundarios) son trasladados a los lugares de distribución y venta. El circuito llega a
- su fin cuando el producto es consumido.

- 2) Busca imágenes de pizzas, obsérvalas y anota todos los ingredientes que puedes reconocer. Luego, responde ¿Cómo llega cada ingrediente a convertirse en una pizza?

**Contenidos:**

**Música:** Estilo -Sonidos sociales y naturales -La voz hablada a través del recitado y cantado- Patrimonio cultural local, regional y/o nacional.

**Plástica:** Línea.Complejidad. Ritmo lineal. Línea expresiva.

**Ed. Física:** Identificación de la lateralidad: derecha e izquierda y afirmación de la dominancia lateral.

**Tecnología:** Reconocer diferentes modos de hacer las cosas en distintas épocas. Vestimenta.

**Desafío:-** Aprender sobre nuestra provincia y nuestro país a través de la música y reconocer los sonidos sociales y naturales. -Lograr que los alumnos sepan diferenciar líneas rectas de curvas y sus nombres -Elaborar un poncho con bolsa de arpillera.

| Capacidad general       | Capacidad específica   |
|-------------------------|--|
| Comunicación:           | -Buscar, localizar y seleccionar información.                                |
| Trabajo con otros:      | -Establecer y sostener vínculos sociales solidarios.                         |
| Resolución de problemas | -Empleo de estrategias adecuadas para realizar las diferentes composiciones. |

| Propósitos  | Criterios  | Indicadores  |
|---|--|--|
| - Distinguir los sonidos naturales y sociales-Interpretar obras musicales de diversos tipos y procedencias, del ámbito local y regional y nacional. | -Canta un repertorio de canciones de variados estilos de manera afinada. | -Participan en propuestas de audición de variados géneros y estilos. |
| Realizar composiciones con tipos de líneas, grosor y color.   | Los alumnos deberán saber realizar composiciones con líneas.             | Utilizar la línea como sentido estético a lo visual.                 |
| Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, y los objetos.                                 | Reconocer izquierda y derecha y su dominancia lateral                    | ¿Identifica su izquierda y derecha? ¿Reconoce su lado hábil?         |
| Propiciar información necesaria para el desarrollo de actividades   | Identificar el proceso del cambio de vestimenta a través del tiempo      | Fabricaran un poncho.  |

**Actividades de desarrollo:****Área MÚSICA:**

- Escucha con atención lo que la señorita te cuenta sobre los sonidos naturales y los sonidos sociales

-Reproduce con tu boca sonidos sociales por ej. el sonido de un auto y sonidos naturales por ej. el ladrido de un perro

-Encierra con un círculo las siguientes palabras teniendo en cuenta si son sociales o naturales, con color rojo: sociales y con color verde: naturales : **pato - taladro - perro - río - helicóptero - gallo - ametralladora - auto - avión- gato - lluvia - viento- tren - elefante - sapo - platos -**



máquina de coser.

**Área PLÁSTICA:**

Realizar únicamente con líneas rectas un dibujo, empleando para el armado con formas geométricas una regla (Ej: Un robot). Marcar las líneas con un color y pintar adentro.

**Área ED. FÍSICA:**

Fabricamos 6 pelotitas de papel. Lanzamos hacia una caja: tres con mano derecha, tres con mano izquierda. Nos alejamos tres pasos y repetimos.



Repito pero me alejo 7 pasos. ¿Con cuál mano lo puedo hacer mejor?

**Área TECNOLOGÍA:**

Leemos el siguiente texto.

**La necesidad de vestirse surge en el hombre de las cavernas, para combatir las inclemencias del tiempo, y para ello cazó animales y se abrigó con sus cueros o pieles. En la prehistoria la gente, iba vestida con pieles de animales que cazaban con sus lanzas hechas a mano. La piel, la lavaban, la cortaban y se la ponían para no pasar frío. Los hombres y las mujeres que vivieron durante el periodo Paleolítico, cubrían el cuerpo con pieles a manera de taparrabos, que sujetaban con tiras de cuero crudo; se adornaban con collares hechos con las uñas y los dientes de los animales que cazaban para su sustento, así como también de caracolillos, que enhebraban en finas tiras de cuero.**



Respondemos. ¿Cuál fue la necesidad de vestirse del hombre? ¿Qué Utilizo? ¿Con qué adornaban sus vestimentas?

**Directora: Lic. Claudia SANCHEZ.**