

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1° GRADO “A” APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

ESCUELA: ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: LÓPEZ MARIANELA BELÉN

GRADO: 1° “A”

TURNO: TARDE

DÍAS: LUNES, MARTES, JUEVES Y VIERNES

ÁREA CURRICULAR: APOYATURA PEDAGÓGICA, ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: TRABAJAMOS JUNTOS

CONTENIDOS: INTERPRETACIÓN DE TEXTOS SENCILLOS, NÚMERO NATURAL HASTA EL 100, SISTEMA MONETARIO ARGENTINO, SITUACIONES PROBLEMÁTICAS SENCILLAS, LAS PRIMERAS CULTURAS DE CUYO, ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA.

ACTIVIDADES (APOYATURA PEDAGÓGICA)

PRIMERA SEMANA DÍA: 1

ACTIVIDAD 1) LOS PRIMEROS HABITANTES DE SAN JUAN Y SUS CULTURAS



A) CON AYUDA LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

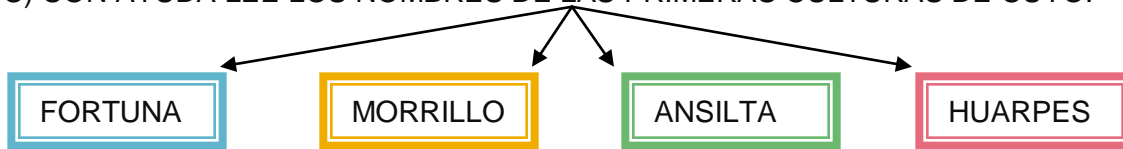
SE LLAMA “CULTURA” A LOS GRUPOS HUMANOS QUE VIVIERON EN UN LUGAR Y EN UNA ÉPOCA DETERMINADA COMPARTIENDO UNA MISMA FORMA DE VIDA. LAS CULTURAS INDÍGENAS TOMAN SU NOMBRE DEL LUGAR DONDE LOS INVESTIGADORES ENCONTRARON VESTIGIOS DE LOS OBJETOS QUE UTILIZABAN

B) CON AYUDA BUSCA Y MARCA EN EL TEXTO LAS SIGUIENTES PALABRAS:

- INDÍGENAS
- HUMANOS
- CULTURAS
- ÉPOCA

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO "A" APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

C) CON AYUDA LEE LOS NOMBRES DE LAS PRIMERAS CULTURAS DE CUYO.



D) CON AYUDA DE TU FAMILIA LEE CON ATENCIÓN LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS.

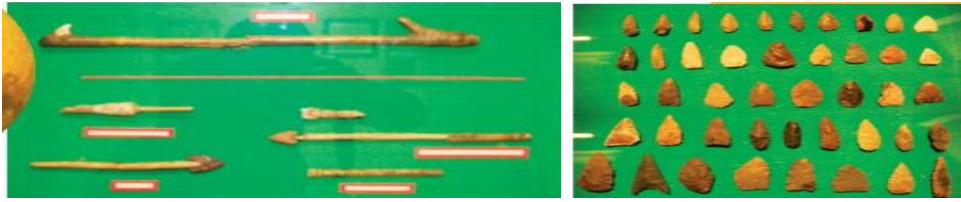
FORTUNA

- CULTURA DE CAZADORES RECOLECTORES. POBLACIÓN HUMANA MÁS ANTIGUA LOCALIZADA EN LO QUE HOY ES SAN JUAN, ESPECÍFICAMENTE EN CALINGASTA.
- VIVÍAN DE LA RECOLECCIÓN DE FRUTOS DE ALGARROBO, RAÍCES Y SEMILLAS, ASÍ COMO DE HUEVOS DE ÑANDÚ. CAZABAN GUANACOS Y AVESTRUCCES. FABRICABAN PARA ELLO (PUNTAS DE DARDOS, CUCHILLOS Y LANZA)
- NO VIVÍAN EN UN LUGAR FIJO SI NO QUE SE MOVÍAN ESTACIONALMENTE DE ACUERDO CON LOS MOVIMIENTOS DE SUS PRESAS DE CAZA.



MORRILLO

- LA CULTURA DE LOS MORRILLOS SE INSTALÓ EN LA CORDILLERA DE ANSILTA, AL SUROESTE DE LO QUE HOY ES CALINGASTA. LA ZONA ES LA DE LOS MORRILLOS POR ESO FUERON BAUTIZADOS CON ESE NOMBRE.
- SE ALIMENTABAN DE FRUTOS DE ALGARROBO, HUEVOS DE ÑANDÚ, SEMILLAS Y RAÍCES DE CACTUS.
- CAZABAN GUANACOS Y ESTA ACTIVIDAD MOTIVABA QUE EL GRUPO CAMBIARA ESTACIONALMENTE EL LUGAR DE CAMPAMENTO, YA QUE SE TRASLADABAN DETRÁS DE LAS MANADAS DE ANIMALES. FABRICABAN PARA LA CAZA (PUNTAS DE PROYECTIL, PUNZONES DE HUESOS Y CUCHILLOS)



ANSILTA

- LOS INTEGRANTES DE LA CULTURA ANSILTA HABITARON EN LA CORDILLERA ANSILTA, DEPARTAMENTO CALINGASTA.
- LA BASE DE SU ALIMENTACIÓN ERA LA CARNE QUE OBTENÍAN DE LA CAZA DE GUANACOS ADEMÁS DE LOS FRUTOS Y RAÍCES QUE RECOLECTABAN.
- FUERON LOS PRIMEROS EN DESARROLLAR UNA FORMA DE VIDA PRIMITIVA DE AGRICULTURA. CULTIVABAN LA QUÍNOA, CON CUYAS SEMILLAS ES POSIBLE FABRICAR UNA HARINA COMESTIBLE. TAMBIÉN PLANTARON ZAPALLO Y CALABAZA.
- LA AGRICULTURA PERMITIÓ A ESTE PUEBLO, QUE FUERAN LA PRIMERA CULTURA SEDENTARIA EN INSTALARSE EN EL TERRITORIO SANJUANINO.



HUARPES

- LOS HUARPES FUERON LA ÚLTIMA CULTURA ABORIGEN QUE OCUPÓ LA REGIÓN DE CUYO. INSTALADOS EN EL VALLE DE TUCUMA DETERMINADO POR EL RÍO SAN JUAN, DONDE ESTÁ HOY LA CIUDAD DE SAN JUAN Y ALREDEDORES
- FUERON UN PUEBLO AGRICULTOR POR NATURALEZA, TAMBIÉN CAZABAN, PESCABAN Y RECOLECTABAN, POR ESTO SE LES DENOMINÓ UNA CULTURA SEDENTARIA.



❖ **DÍA: 2** **ACTIVIDAD 2)** CON AYUDA RESPONDE

A) QUIÉNES FUERON LOS PRIMEROS HABITANTES DE SAN JUAN ANTES DE LOS HUARPES?

B) CON AYUDA ESCRIBE 2 SEMEJANZAS Y 2 DIFERENCIAS DE LAS CULTURAS FORTUNAS Y HUARPES.

C) UBICA EN EL MAPA DE SAN JUAN LA CULTURA, FORTUNA, MORRILLOS Y ANSILTA.



SEGUNDA SEMANA

DÍA: 1 **ACTIVIDAD 3**

A) LEE DETENIDAMENTE LA SIGUIENTE IMAGEN.

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS SE DIFERENCIARON EN DOS GRANDES GRUPOS

NÓMADES	SEDENTARIOS
	
NÓMADES ERAN LOS PUEBLOS QUE VIAJABAN DE UN LUGAR A OTRO	SEDENTARIOS ERAN LOS PUEBLOS QUE VIVÍAN EN UN SOLO LUGAR. NO SE MOVÍAN DE UN LUGAR A OTRO

B) CLASIFICA LA SIGUIENTE IMAGEN, EN NÓMADE O SEDENTARIOS



C) CLASIFICA A LAS CULTURAS: FORTUNAS, MORRILLOS, ANSILTA, Y HUARPES, EN NÓMADES O SEDENTARIOS. -----

❖ **DÍA: 2** **ACTIVIDAD 4) A) CON AYUDA RESUELVE:**

MARÍA TIENE \$100 PESOS PARA COMPRARSE UN PANTALÓN



EL PANTALÓN CUESTA \$



¿CUÁNTO CUESTA EL PANTALÓN?

¿LE ALCANZA?

¿LE SOBRA?

¿CUÁNTO LE TIENEN QUE DAR DE VUELTO?

ACTIVIDAD 5) ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

Algunos consejos de salud bucal para Adolescentes.



- No olvides la higiene bucal por lo menos 3 veces al día: Al levantarse, antes de desayunar/// Después de Almorzar/// Luego de la cena, antes de irte a descansar.

- Uso frecuente del hilo dental.



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO "A" APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

- Utilizar enjuague bucal.



- Procura una adecuada alimentación; evitando el consumo de golosinas, comida chatarra, gaseosas, jugos, alcohol.



- Evitar fumar; ya que el cigarrillo no solo produce daños irreversibles en nuestros pulmones y todo el sistema respiratorio; sino que además, nos genera mal aliento, manchas en dientes, cáncer bucal y de labios, promoviendo además enfermedades digestivas colaborando con la aparición de otros tipos de cáncer.



- Visitar al odontólogo al menos dos veces al año.



- Beber diariamente abundante agua (2 litros por lo menos).

Con todos estos consejos, podrás evitar las caries y otras enfermedades infecciosas que pueden destruir tu dentadura y por consiguiente, perjudicar tu salud bucal.

ACTIVIDADES DE (COMPUTACIÓN)

Propuesta de Actividad: Repaso de las partes de la computadora.

Actividad Nº 1: Completar los cuadros vacíos de la siguiente imagen con las partes de la computadora, puedes utilizar la guía anterior para realizar esta actividad.

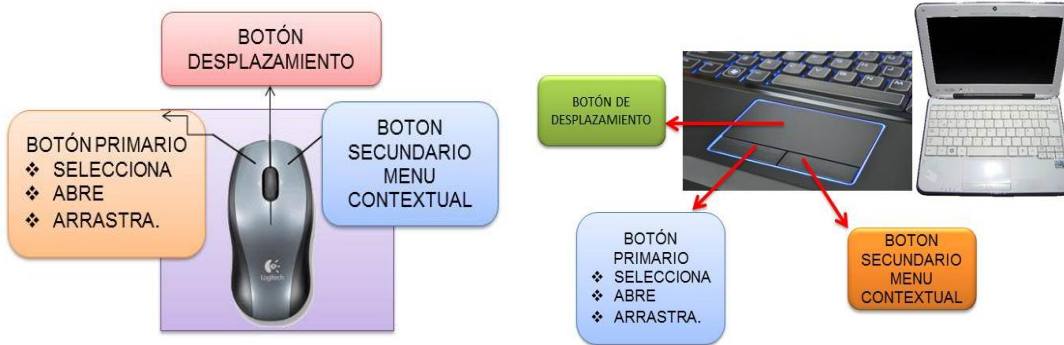


Actividad Nº 2

Tema: El mouse o ratón: sus partes y función.

“Sirve para seleccionar, mover, copiar, eliminar elementos en la pantalla de la computadora”

Observar las partes del mouse o ratón.



Trabajar en el cuaderno:

Dibujar en el cuaderno un mouse o ratón que hayas utilizado alguna vez, si te animas nombras sus partes.

ACTIVIDADES DE (TEATRO)

1) “Objetos que hablan”. Para realizar esta actividad es necesario que prestes mucha atención y observes todos los objetos que se encuentren en los espacios de tu casa (cocina, comedor, habitación, baño, etc). Tendrás que recorrer cada uno de ellos y observar qué objetos pueden tener forma de rostro, a continuación verán algunas imágenes ilustrativas como ejemplos. Tómales fotos cuando los encuentres. Podes armar el tuyo propio también!



2) “Objeto-Personaje”. A todos estos objetos “les pasa algo”, en las fotos se ven expresiones claras, ya sea porque quedaron puestos de esa forma o porque los acomodaron para encontrarles una expresión. Tendrás que imitar el gesto, estado, expresión de cada uno de los objetos de las imágenes con tu rostro, ojos, nariz y boca.

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO "A" APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

a) Una vez que hayas encontrado tu objeto o lo hayas armado con distintos elementos, llevaras a tu propio cuerpo (brazos, hombro, cadera, etc.) la expresión de tu objeto. Por ejemplo: llevar el enojo del lampazo a los brazos, y generar movimientos con el cuerpo. Puedes probar también con los objetos de las imágenes propuestas, como las expresiones se pueden trasladar al cuerpo.

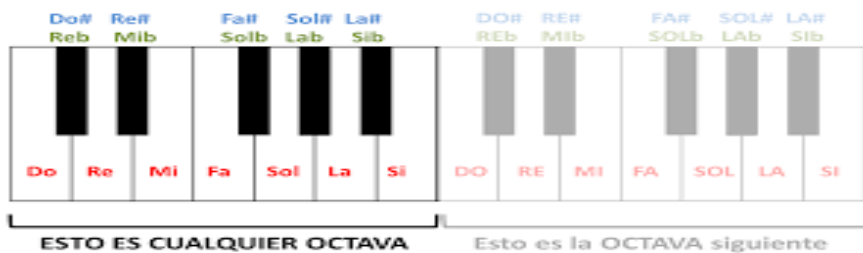
A divertirse y crear expresiones con distintos objetos... Podes tomar fotografías y compartirlas con tu profe y compañeros!

ACTIVIDADES DE (MÚSICA)

1) ¡Hola queridos Alumnos! Las actividades de Música de hoy comienzan con la definición de "Octava".

La Octava

Es la distancia o intervalo de 8 grados. Para explicarles mejor, abajo tenemos una imagen ilustrativa.



El Piano tiene la distribución que ven en la imagen, pero en otros instrumentos cambia. Se utilizan las teclas del Piano como referencia visual, porque es donde más se nota la repetición de las notas y las octavas.

- A continuación, teniendo en cuenta que mediremos la octava desde la nota DO hasta la nota SI, observen con atención la siguiente imagen de un Piano eléctrico y completen a continuación de la imagen.



Completar:

- Con un lápiz, marcar todas las octavas que identifiquen.
- Cantidad de octavas _____
- Cantidad de notas _____ (pueden realizar la cuenta con ayuda o buscarlo en internet)

Cualquier duda no duden en comunicarse conmigo

¡¡¡Abrazo Grande!!!

DIRECTORA: MARINO GIOVANNA