

Escuela: Mercedes Nievas de Castro.

Docentes: Carina Martín , Carina Di Salvo.

Grado: Segundo – Nivel Primario. Jornada Completa Áreas Integradas.

Título de la propuesta:” ¡Qué comience la función!”

Capacidades: Comunicación: Comprender la información de distintos soportes. Establecer relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos.

Contenidos: Lengua: La escucha, comprensión y disfrute de textos literarios: la poesía- estrofa- verso-rima -adivanzas-Escritura de pequeños textos con ayuda - Matemática: Números naturales hasta el 1000-Operaciones-Situaciones problemáticas-Tablas-Cuerpos geométricos-Sistema monetario-Ciencias Sociales: Medios de transporte-Ciencias Naturales: Fenómenos meteorológicos - Formación Ética y Ciudadana: Las emociones.-Educación Musical: Cualidades del sonido. Percusión Corporal-Educación Física: Elaboración de acciones motrices, jugadas.-Teatro: El Cuerpo. Esquema Corporal.- Participación en juegos teatrales- Participación y valoración de las manifestaciones teatrales.

Desafío:

- ✚ Realizar en familia el circo de la alegría, donde cada integrante del grupo familiar interpretará un personaje del circo.

Criterios:

- ✚ Identificar estructura del texto poético.
- ✚ Producir un texto no literario en situación de escritura con destinatarios reales.
- ✚ Utilizar cálculos escritos en diferentes situaciones problemáticas.
- ✚ Reconocer cuerpos geométricos y elementos de los mismos.
- ✚ Identificar cualidades del sonido.
- ✚ Improvisar y ejecutar movimientos rítmicos.
- ✚ Identificar acciones motrices.
- ✚ Teatralizar los personajes del circo.

Indicadores para la evaluación:

- ✚ Escribe oraciones.
- ✚ Lee y produce textos sencillos con soporte gráfico.
- ✚ Resuelve situaciones problemáticas simples.
- ✚ Identifica cuerpos geométricos y sus elementos.
- ✚ Reconoce medios de transportes según su desplazamiento.

- ✚ Usa operaciones de suma, resta, doble y mitad, para resolver situaciones problemáticas donde esté involucrado el uso del sistema monetario.
- ✚ Identifica las cualidades del sonido: intensidad-duración.
- ✚ Improvisa y ejecuta motivos rítmicos.
- ✚ Identifique las acciones motrices lanzar-rolar-saltar-picar y de equilibrio, a través, de las figuras mostradas.
- ✚ Ejercita el esquema corporal mediante desplazamientos dinámicos y expresión corporal.
- ✚ Teatraliza los diferentes personajes del circo.
- ✚ Participa favorablemente en las propuestas.

Actividades:

**Recuerda escribir la fecha y tu nombre completo, todos los días, con letra cursiva.*

Lunes 16 de noviembre.

Lengua.

1-Lee con atención, la siguiente poesía “ME DISFRAZO DE PAYASO.”



Me disfrazo de payaso

Me disfrazo de payaso
con sombrero y pajarita,
del bolso de mi chaleco
salen grandes margaritas.

La camisa tiene rayas,
el pantalón es de cuadros,
y dos enormes zapatos
con los cordones muy largos.

Una peluca naranja
con flequillo hasta los ojos,
y una redonda nariz
muy grande de color rojo.

Marisa Alonso

2- Responde en forma oral, luego en tu cuaderno.

A -¿Cuál es el título de la poesía? B -¿Quién es la autora? C -¿Cuántas estrofas tiene?

D -¿Cuántos versos tienen cada estrofa? E-¿Cuántos versos tiene en total la poesía?

3-Extrae de la poesía todos los adjetivos que encuentres:

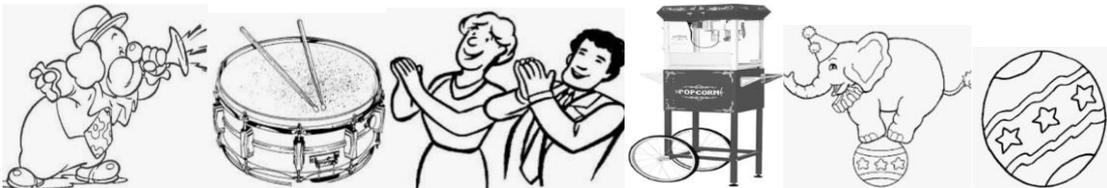
Teatro:

LUCES...DIVERSIÓN...QUÉ EMPIECE LA FUNCIÓN..!

1. PAYASOS. Disfrazarse de payaso. Te vas a imaginar que eres un payaso y realizarás diferentes movimientos corporales empleando el espacio disponible, saltitos, tumbitas, baile, caminar en forma divertida; puedes incluir globos durante la escenificación.

Martes 17 de noviembre. Educación Musical:

1. Observa el video “**CIRCO DE SONIDOS**” en el siguiente enlace: <https://youtu.be/k5DdnNJZFZI> (se adjunta el video)
2. Identifica y escribí los sonidos que escuchaste en el video.
3. Observa las imágenes y pinta con color azul los sonidos largos y con rojo los sonidos cortos.



4. Señala el animal que hace sonido más suave.



Ciencias Sociales: 1- Usa tu imaginación y escribe una lista de los medios de transportes que fueron utilizados para transportar los elementos del circo de sonidos.

2- En la lista realiza en el punto anterior, clasifica los medios de transportes según el lugar que se desplazan.(acuáticos, aéreos o terrestres)

Matemática

1- Resuelve:

* Martita, Juan y Sofía fueron al circo. Cada entrada cuesta \$32 ¿Cuánto dinero gastaron si compraron 3 entradas?

*Dentro del circo compraron golosinas: sandwichs \$143 y pochoclos \$35¿Cuántas gastaron en total?

Lengua: 1- Lee nuevamente la poesía “Me disfrazo de payaso”.

2- Piensa: ¿Qué utilizó el payaso para disfrazarse?

3-Extrae de la poesía dos palabras que rimen.

Miércoles 18 de noviembre. Matemática:

1-Observa la imagen de la carpa del Circo de la Alegría.



¿A qué cuerpos geométricos se asemeja la carpa del circo? Escríbelos en forma de lista.

*Usando tus útiles de geometría, dibuja los cuerpos geométricos mencionados en el punto anterior.

*Responde: Los cuerpos geométricos dibujados ¿Pueden rodar? ¿Por qué?

Ciencias Naturales:

1- ¡A imaginar! *En una función, la carpa del circo nos protege de fenómenos meteorológicos. ¿Cuáles? Escríbelos en forma de lista.

2-Describe con tus palabras uno de los fenómenos meteorológicos mencionados en el punto anterior, luego dibújalo.

Lengua: *Adivina los personajes del circo:

Corto a mis ayudantes, los desparramo por los rincones, desaparezco espectadores y cuando la magia se desvanece se tranquilizan los corazones.

CON UNOS ZAPATOS GRANDES Y LA CARA MUY PINTADA, SOY EL QUE HACE REÍR A TODA LA CHIQUILLADA.



Me estiro como un elástico y hago piruetas raras, a todos alboroto cuando hago las más arriesgadas.

*Dibuja el personajes que más te gustó.

Jueves 19 de noviembre. Teatro:

LUCES...DIVERSIÓN...QUÉ EMPIECE LA FUNCIÓN..!

- ✚ Equilibristas, malabaristas y acróbatas: Realizarás varios ensayos con una cuerda que colocarás en el pasto, caminando sobre ella, o sobre una hilera de ladrillos, intentando mantener el equilibrio. Luego realizarás malabares con una pelota o con un bastón y finalmente harán algunas piruetas que hayas ensayado con anticipación.
- ✚ El Forzudo: Realizarás unas pesas con un palo de escoba y con papel de diario, el cual lo forraremos con papel crepé negro para que parezca de verdad y ¡A Entrenar!
- ✚ Los Bailarines: Crea una coreografía con alguna música que te guste, emplea todo el espacio disponible, incluye nociones espaciales arriba, abajo, derecha e izquierda, puedes incluir aros, porras y /o cintas.

Formación Ética y Ciudadana.

1- Lee nuevamente la poesía “Me disfrazo de payaso” e imagina que tú eres ese payaso y actúas en un circo.



*¿Cómo te sentiste al terminar la función? ¿Por qué?

*Dibuja la carita que identifique lo que sentiste.

Viernes 20 de noviembre: Educación Física – Lengua.

*¡Jugamos a hacer las destrezas que observamos en el circo! *Para este juego necesitamos un dado.

* Lanza seis veces el dado y realiza el ejercicio que corresponda según el número.

* A cada número del dado le corresponde una acción motriz. Realiza la misma y envía una foto y/o video.



1



2



3



4



5



6

✚ Colorea las acciones que te tocaron. Anímate a escribirla

✚ **ATENCIÓN:**

¡Llegó el momento de la gran función del “Circo de la Alegría”!

- ✚ *Decora un lugar de tu casa con los materiales que tengas (banderines, globos, guirnaldas, etc.)*
- ✚ *Luego de ensayar cada uno de los personajes del circo, deberás elegir uno de ellos caracterizarte con vestuario y maquillaje y filmar tu actuación y compartirla en el grupo de Difusión de Teatro: <https://www.facebook.com/innovando.mentes.790> o me lo envías por WhatsApp. ¡Muchas Gracias!*



Director: Javier Fernández

Vicedirectora: Silvia Molina