

Guía Pedagógica N° 7

Duración: 08/06 al 26/06

Escuela: E.N.I. Taynemta

Docentes: Prof. Blanca Donini, Prof. Adriana Ramos, Prof. Belén Ruffa, Prof. Carina Montaña

Salas: 4 años

Turno: Mañana y Tarde

Áreas Curriculares: Áreas Integradas

Propuesta: "Tibios soles de nuestra Tierra..."

Contenidos:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural – Ámbito: Ambiente Social – Núcleo: Historias personales, de la localidad y comunidad – Contenidos: Historia provincial, eventos importantes en la provincia. Historia nacional, efemérides a través del tiempo.

1- Actividad:

Escuchar y ver el siguiente video <https://youtu.be/Q8D9z22Mtw4>

Buscar en revistas o fotos en celulares, lugares sanjuaninos que alguna vez visitamos.

2- Actividad:

Dibujar o realizar un collage de un paisaje de San Juan (ej.: plazas, Diques, etc.) donde les gustaría volver cuando termine el aislamiento social y preventivo.

3- Actividad:

El nombre del Jardín tiene origen del dialecto Huarpe, y significa VIDA, el símbolo de nuestro Jardín es un árbol. Dibujar un gran árbol, pintarlo de varios colores. Luego mamá deberá escribir un pequeño relato del momento que llegó a la vida familiar su hijo/a.

4- Actividad:

Los nombres de las salas del Jardín también tienen origen Huarpe. Realizar un dibujo del significado de su sala, pintar con variedad de colores.

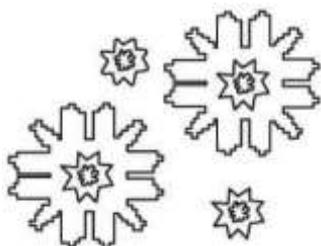
Caye Kuck (corazón mío)



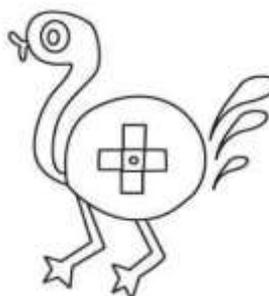
Chez (luna)



Topteque (flores)



Zekech (pájaros)



5- Actividad:

Los Huarpes fueron los primeros aborígenes de nuestra Provincia, ellos vivieron así

<https://i.pinimg.com/474x/7c/d7/20/7cd720e46d58c172cff3f0e95c0f0928.jpg>

Con ayuda de la familia, modelar con barro y palitos una casa similar a la de los Huarpes.

6- Actividad:

Los Huarpes se alimentaban principalmente de maíz, zapallo, poroto, calabaza, semillas de algarrobo(con el cual hacían la harina).

Buscar y clasificar por tamaño y color: porotos, granos de maíz, semillas de zapallo, algarrobo.

7- Actividad:

Pactar un video llamada o video conferencia para reforzar conocimientos sobre nuestros aborígenes los Huarpes.

8- Actividad:

Observar con atención el siguiente video <https://youtu.be/jTmP2mViy98>

Elegir dos símbolos del lenguaje Huarpe que aparecieron en el video y dibujarlos, mamá o papá deberán escribirle al lado su significado.

9- Actividad:

En el video también explicaba el símbolo de los cuatros elementos de la naturaleza de mayor importancia para los Huarpes como son: sol, agua, aire y tierra. Dibujar estos cuatro elementos.

10-Actividad:

Los Huarpes cocinaban y conservaban sus alimentos en estos utensilios.

<https://image.slidesharecdn.com/huarpess-120720224953-phpapp01/95/huarpess-15-728.jpg?cb=1342824686>

Realizar masa de sal y modelar vasijas similares a la imagen.

11- Actividad:

Observar con atención el siguiente video <https://youtu.be/v1WzXkVVbFE>

La siguiente propuesta será que a través de este enlace dibujen la bandera argentina y una bandera que los identifique, luego sacar captura de pantalla y mandar al grupo de whatsapp. https://infantil.ehoyweb.es/wp-content/uploads/esquema_corporal/

12- Actividad:

Pactar un día en la semana para realizar un video conferencia, para hablar sobre la creación de la Bandera Argentina

13- Actividad:

En el enlace que figura abajo, aparece una canción para papá, el alumno/a debe memorizar la letra de la canción, realizar un registro a través de un video y enviarlo a la

docente para que la misma edite en un solo video con todos los registros, para regalarle a Papá en su Día. <https://youtu.be/yUFaoZa-sxU>

14- Actividad:

La docente enviará un recurso tecnológico, un video de un tutorial de cómo realizar una tarjeta para Papá en su Día.

PROFESOR: Daniel Carrizo

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: "NOS DIVERTIMOS Y APRENDEMOS EN FAMILIA".

NÚCLEO: "El niño, su cuerpo y su movimiento".

CONTENIDO: Exploramos las posibilidades de la carrera.

ACTIVIDADES:

Se sugieren las siguientes actividades para realizar de acuerdo a las posibilidades e intereses.

-Las actividades de entrada en calor son las siguientes: trote liviano tocar y volver, en puntitas de pies, con los talones y carrera saltando.

-Actividades: Realizaremos un circuito de carrera, uno libre y otro con obstáculos al sonido o a la orden salir corriendo y volver caminando. Lo mismo pero sentado, acostado y en cuclillas a la orden salir corriendo.

Ahora al circuito le pondremos obstáculos para que vayan esquivando. (Hacemos lo mismo sentado, acostado y boca abajo, a la orden tienen que correr y esquivar.

IMPORTANTE: No utilizar elementos que el niño se pueda lastimar y adecuarlos a las posibilidades de ellos.

El Link que se encuentra a continuación tiene propuestas para realizar en familia.

(Es a modo de dar ideas a los padres, no es obligatorio y sólo para los que los puedan descargar) <https://www.pinterest.es/pin/824932856716920327/>

Vuelta a la calma: Acostarse en el piso estirar piernas, tronco, espada. Inflar u desinflar el globo invisible.

Observación: Terminamos las actividades, no olvidar el aseo personal e hidratación
¡¡¡IMPORTANTÍSIMO!!!

Estimadas familias les recuerdo que es de suma importancia, que en este tiempo de aislamiento social, trabajemos juntos para que el niño pueda aprender disfrutando y mantener la conexión con su profesor.

¡¡NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS!!!

Docente: Ferreyra Plana Silvia Lorena

Área Curricular: Artes visuales – Plástica

Propuesta: Dibujo y pintura a partir de la observación.

Contenido: Líneas, formas y color en el espacio bidimensional

Desarrollo de actividades:

-Actividad N°1

Hola chicos que alegría volver a contactarme con ustedes, hoy les propongo observar la pintura que se llama “La noche estrellada” del artista Vincent Van Gogh, para descubrir e identificar los colores, las líneas y las formas (estrella, nubes, montañas, etc.) que se encuentran en la pintura.



-Actividad N°2

Vincent Van Gogh una noche miro por su ventana, le gusto tanto lo que veía que lo pinto.

Mira por una ventana de tu casa, observa todo lo que ves y luego dibuja y pinta lo que más te gusto.

Se le entregara al niño cualquier variedad de papel que pueda usar como soporte para hacer su producción (una hoja, cartón, etc.), y cualquier elemento que de color (crayones, lapis, marcadores, etc.).

Directora: Lic. Silvana Del Valle Figueroa