

Escuela Bernardo de Monteagudo_ Sexto Grado_Año 2021_Segundo Ciclo_TurnoTarde_Áreas Integradas.

Título: “Héroes y seres de un mundo lejano y cercano”

Propósitos:

- Promover la formación como lectores de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral.
- Trabajar sobre la concientización de conocer y valorar la opinión de mis pares para tener un buen nivel de socialización.
- Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir líneas que modelizan objetos concretos, mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales; posibilitando deducir nuevas propiedades a partir de ellas, argumentando proposiciones y estableciendo relaciones tales como la congruencia geométrica, el paralelismo y la perpendicularidad entre sus elementos, desarrollando de esta forma estrategias de pensamiento lógico

Criterio:

- ✚ Compartir la lectura de diferentes mitos con los demás y confrontar diferentes interpretaciones del texto.
- ✚ Diferenciar y construir la dirección vertical, horizontal y oblicua trazando segmentos y objetos en un plano, utilizando los ejes de este.

Indicadores de evaluación:

Lengua: -Comprende el texto leído.

-Nombra características del mito.

-Identifica partes de la secuencia narrativa (situación inicial, desarrollo y situación final).

Matemática: -Ubica objetos en un plano, utilizando los ejes de este.

-Distingue la dirección vertical, horizontal y oblicua trazando un segmento.

Computación:-Nombra periféricos.

Tecnología:- Identifica las características de las casas y su función.

Educación física: -Realiza distintas ejercitaciones de fuerza muscular

Música: -Identifica, interpreta y reconoce la signografía convencional.

Actividades de Desarrollo

Día Miércoles 26/05

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

- 1) De acuerdo con el mito leído en clases reflexionar mencionando los hechos que llevaron al enfrentamiento de los dos pueblos. ¿Qué caracterizaba a Teseo? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

- 2) Para reflexionar...

La empatía es la capacidad que tenemos para conectarnos sinceramente con los sentimientos y las emociones de las otras personas.

Nos ayuda a comprenderlos y acompañarlos. Decimos también que es la capacidad de "ponerse en los zapatos del otro".

En general la empatía se activa fácilmente con las personas que sentimos próximas a nosotros, pero resulta más difícil que nos funcione con aquellos que percibimos como distintos, ya sea por diferencias conductuales, por su origen o por su cultura.

- 3) Leer las siguientes situaciones... ¿Cómo te sentirías en el lugar de cada persona que las vive?

1) Una nena está jugando en el parque, va a las hamacas, cuando vuelve no encuentra a su mamá.....

2) Miguel tuvo un accidente, por tres meses no va a poder ir a la escuela.....

3) La maestra entrega las pruebas de ciencias. Todos se sacan buenas notas menos José.....

ÁREA LENGUA

1. Leer el siguiente fragmento del mito y responder.

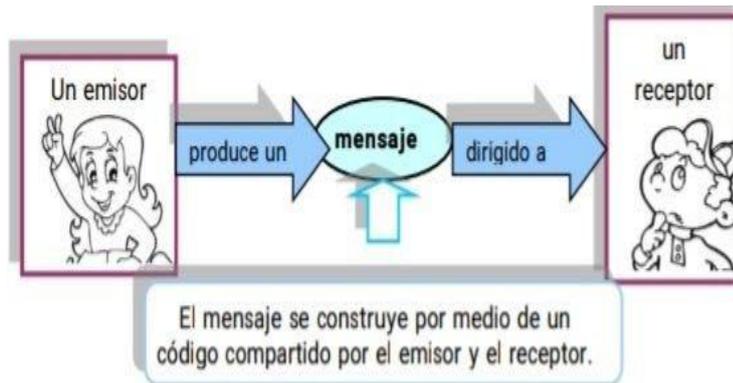
—Las velas de la nave son negras. Si logro regresar, serán blancas: ¡sabrás que he triunfado!

¿Quién dice lo siguiente? ¿A quién?

2. Guardar en tu memoria:

Nosotros para comunicarnos, para expresarnos, para dar nuestras opiniones, utilizamos el lenguaje y cada vez que lo hacemos, generamos situaciones comunicativas. Es decir, situaciones en que dos o más personas dan y reciben un mensaje. (Son emisores y receptores). Los elementos presentes en cualquier situación comunicativa constituyen lo que llamamos **CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN.**

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.



3. Completar el circuito de la comunicación analizando el fragmento del punto 1:

EMISOR- MENSAJE – RECEPTOR

4. Seguir aprendiendo.



Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

5-Elegir un cuadro o viñeta de la siguiente historieta y completar el esquema de la comunicación:



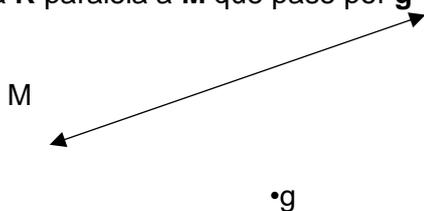
EMISOR. MENSAJE. RECEPTOR. CANAL. CÓDIGO.

Dia Jueves 27/05

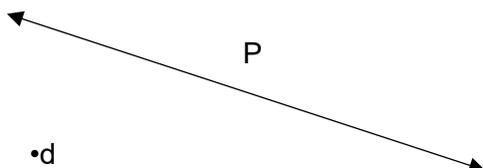
ÁREA MATEMÁTICA

1. Trazar:

a) Una recta **R** paralela a **M** que pase por **g**



b) Una recta **S** perpendicular a **P** que pase por **d**



Dia Viernes 28/05

ÁREA LENGUA

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

Los **mitos** son narraciones que formaban parte de la religión de los pueblos antiguos. Fueron transmitidos de boca en boca y luego fueron compilados en forma escrita. La reunión de los mitos de un pueblo conforma su **mitología**. Como toda **narración**, el mito tiene tres momentos que, generalmente, respetan el orden cronológico o temporal en el que sucedieron los hechos:

Situación inicial. Presenta el momento, el lugar y los personajes. El tiempo de la historia es indeterminado, es decir, no se sabe exactamente cuándo ocurren los hechos.

Desarrollo. Presenta una complicación que los personajes deben solucionar.

Situación final. Se resuelve el problema, de modo favorable o desfavorable.

1. Renarrar en forma oral el mito "Teseo y el Minotauro". Teniendo en cuenta:
2. Para recordar:

Los personajes que aparecen en los mitos griegos son:

Dioses o divinidades. Eran inmortales, prodigiosos, y cada uno regía varios aspectos de la realidad.

Seres fabulosos. Algunos combinaban partes de animales y de personas, como los centauros. Muchos eran considerados monstruos, como el Minotauro.

Héroes y heroínas. Eran individuos que se destacaban del resto por sus cualidades positivas. Su destino era llevar a cabo una hazaña que les diera fama y reconocimiento.

Nombra y describe los personajes del mito "Teseo y el Minotauro" teniendo en cuenta lo leído anteriormente.

ÁREA MATEMÁTICA.

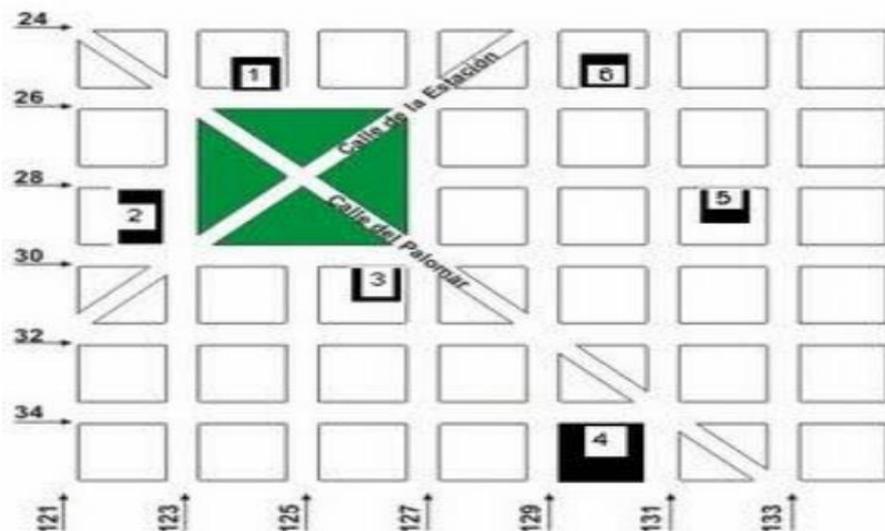
1. Leer y pensar.

El siguiente es un croquis de un barrio donde ciertas calles han sido reemplazadas por números. Las calles horizontales se asignaron números pares y en las calles verticales números impares de acuerdo con la posición relativa del croquis. Para tener en cuenta: Cada cuadra tiene 100 metros de longitud.

2. Responder:

- a) Si salgo de la biblioteca y quiero ir al kiosco rápido, ¿Qué recorrido debería realizar? ¿Hay un único recorrido? ¿Hay alguno que sea el más corto?
- b) Si Carlos está en el club y su mejor amigo en la escuela, ¿Qué distancia los separa si no se camina por ninguna diagonal? Carlos asegura que al salir del Club toma la Calle del Palomar hasta la 30 y luego se dirige hacia la 123 llega más rápido a la escuela que si sigue cualquier otro recorrido. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.



REFERENCIAS

- 1 - KIOSCO
- 2 - ESCUELA
- 3 - BIBLIOTECA
- 4 - CLUB
- 5 - CASA DE JULY
- 6 - CASA DE ERIC

Área: Educación Física

Actividades.

Se repite una vez a la semana.

Circuito de fuerza y resistencia:

Comenzar con el ejercicio 1, luego con el 2 hasta llegar al ejercicio 5. Realizar 3 vueltas al circuito.

Circuito de Fuerza y resistencia:

1: Realizar 20 Skipping:
En posición de trote, elevando las rodillas a la altura de la cadera



5: Hacer 5 estocadas con cada pierna:
Con las manos en la cintura, dar un paso hacia adelante y regresar a la posición de inicio. La rodilla no debe tocar el suelo. Luego repetimos con la otra pierna.



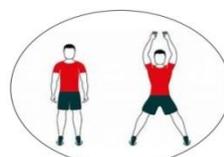
2: Realizar 10 flexión y extensión de brazos
Apoyando las rodillas.



4: Hacer 10 abdominales:
Arriba de una colcha doblada en 3 partes y con ayuda de un adulto o hermano/a



3. Hacer 10 Angelitos:
Saltar juntando y separando piernas elevando y bajando los brazos



Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

Escuela Bernardo de Monteagudo_ Sexto Grado_Año 2021_Segundo Ciclo_TurnoTarde_Áreas Integradas.
Área Computación.

Tema: Periféricos.

Actividades.

1. Escuchar atentamente el video.

<https://www.youtube.com/watch?v=2df4tVc9KFE>

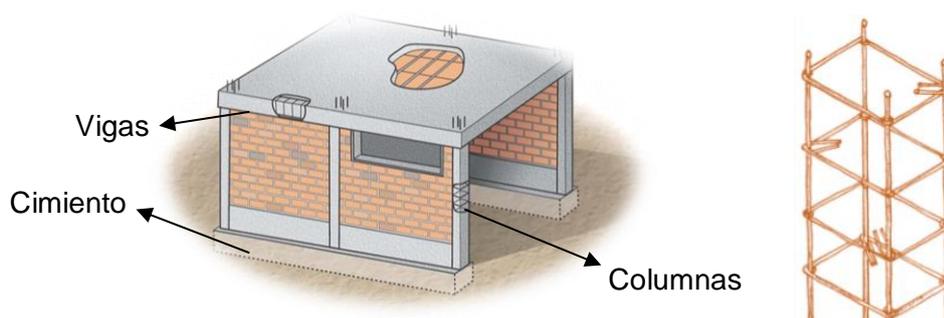
2. Nombrar dispositivos de entrada y de salida.
3. Buscar el significado de cada uno y lo anoto en el cuaderno.
4. Recortar y pegar periféricos de entrada y salida.
5. Investigar sobre las novedades en dispositivos periféricos, averiguar sus características, precios y anotar o pegar la información encontrada.

Área: Tecnología.

Título: “Casas Sismo resistentes”

1. Dibujar y señalar las características

-¿Qué debe tener una casa para que sea sismo resistente?



2. Copiar y unir según corresponda

-Vigas
-Columnas
-Cimiento

- Fijan la casa al suelo
- Sostienen el techo
- Sostienen las paredes

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

Escuela Bernardo de Monteagudo_ Sexto Grado_Año 2021_Segundo Ciclo_TurnoTarde_Áreas Integradas.

Área: Música.

Tema: La voz en el canto.

Actividades.

1. Escuchar y observar el video sobre el aparato fonador para ello haz click en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=iaGxX7G4tQI>
 - a. ¿Qué es el aparato fonador?
 - b. ¿Por cuántos grupos de órganos está compuesto?
 - c. ¿Cuáles son?

Directora: Liliana Navarro.

Vicedirectora: Alejandra Montaña.

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.