

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

TÍTULO: AMOR POR LA PATRIA.

DESAFÍO: CONFECCIONAR UN MURAL CON IMÁGENES Y ESCRITURA SOBRE LA ÉPOCA COLONIAL.

PROPÓSITOS: *ESTIMULAR LA DESCRIPCIÓN DE MANERA ORAL Y ESCRITA, DE SITUACIONES, OBJETOS, ETC. PARA LOGRAR LA ESCRITURA Y LECTURA AUTÓNOMA.* PROPICIAR LA DESCRIPCIÓN, COMPARACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA SERIE NUMÉRICA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPLORA LAS REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA PARA FORMAR, LEER Y ESCRIBIR N°. DESARROLLAR SABERES DE LECTURA Y ESCRITURA EN TEXTOS COMPLETOS. APRECIAR LOS CAMBIOS EN LOS PAISAJES POR INTERVENCIÓN DEL HOMBRE.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: *EXPLORA LAS REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA ORAL Y ESCRITA Y EL VALOR DE LA CIFRA.* DESARROLLA DE MODO PROGRESIVO LA AUTONOMÍA DE LOS ALUMNOS COMO LECTORES Y ESCRITORES. RECONOCER LOS ELEMENTOS Y TIPOS DE PAISAJE.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.

DÍA 1 : MATEMÁTICA Y SOCIALES.

- 1- RECORDAMOS EL CUENTO: **FRENTE AL CABILDO**
- 2- EN EL CUENTO APARECEN ALGUNOS VENDEDORES AMBULANTES DE LA ÉPOCA. ORDENA LAS SÍLABAS Y ANOTA EL NOMBRE DEL VENDEDOR.



- ESCRIBE SOLITO LO QUE HACEN Y QUIÉNES SON.

PERSONAJES	¿QUIÉN ES?	¿QUÉ HACE?
		
		
		

3- AYUDAMOS A LOS PERSONAJES DE LA ÉPOCA COLONAL. RODEA EL N° CORRECTO.

25 - 67 - 73 - 19 - 27



SI ORDENAS DE MENOR A MAYOR, ¿CUÁL SERÍA EL ÚLTIMO?

57 - 51 - 91 - 63 - 71

SI ORDENAS DE MENOR A MAYOR ESTOS NÚMEROS, ¿CUÁL SERÍA EL PRIMERO?

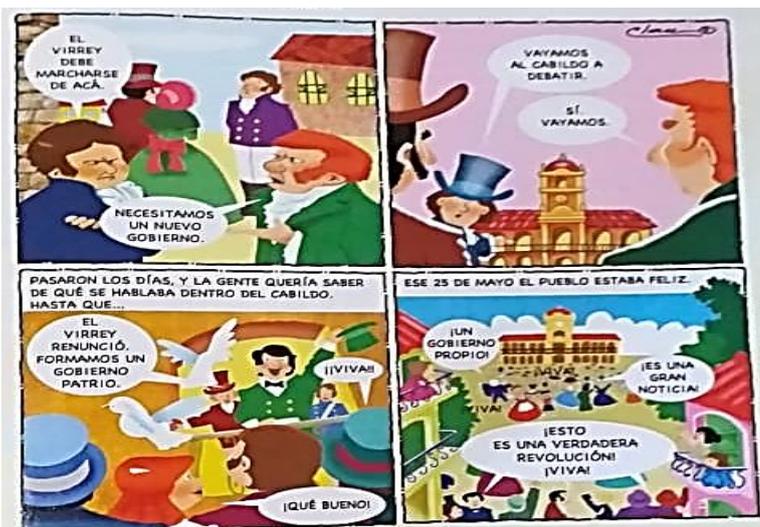


4- DESCOMPONE EL NÚMERO.

NÚMERO	DESCOMPOSICIÓN EN UNOS Y DIECES	DESCOMPOSICIÓN SUMATIVA
46	10-10-10-10- 1-1-1-1-1-1	40 + 6
87		
52		
19		
30		
66		

DÍA 2

1- LEE LA SIGUIENTE HISTORIETA.



2--DIALOGA CON EL ADULTO QUE TE ACOMPAÑA.

✓ ¿QUÉ OBSERVAS EN LA HISTORIETA? RELATA LO QUE ENTENDISTE.

3-INVESTIGA Y RESPONDE

✓ ¿CÓMO SE LLAMA EL LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA REUNIÓN?

✓ ¿QUÉ SIGNIFICA DEBATIR?

✓ ¿CUÁL ES LA GRAN NOTICIA DE LA QUE HABLAN?

✓ ¿CUÁNDO SUCEDIÓ?

5- COLOREA LOS NÚMEROS QUE TE DICTAN LA DAMA (VERDE) Y EL CABALLERO (CELESTE)



EL ANTERIOR A
54.....
EL QUE SIGUE A
69.....
EL QUE ESTA
DOS ANTES QUE
78.....



EL ANTERIOR A
80.....
EL QUE SIGUE A
89.....
EL QUE ESTA
TRES DESPUÉS
QUE 88.....

50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

DÍA 3 SOCIALES – LENGUA- MATEMÁTICA

1- NOS SEGUIMOS INFORMANDO.

LOS TRABAJOS EN 1810 NO ERAN TANTOS, LOS ESPAÑOLES Y SUS HIJOS ERAN LOS QUE TRABAJABAN EN EL CABILDO, COMO EL VIRREY. TAMBIÉN SE DEDICABAN AL COMERCIO Y TENÍAN PROFESIONES IMPORTANTES. LOS HABITANTES COMUNES, HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS TRABAJABAN COMO VENDEDORES AMBULANTES, COCINERAS, O EMPLEADAS.

2- DESCUBRE SU TRABAJO Y UNE CON FLECHAS.



LAVA LA ROPA



VENDE VELAS



ENCIENDE FAROLES



TRAE AGUA DEL RIO

3- LEE LAS ORACIONES Y FORMA LAS RIMAS DE CADA PERSONAJE DE LA ÉPOCA. (UNE CON FLECHAS).

YO SOY UN
BUEN CABALLERO

AGUA FRESCA Y
TRASPARENTE.

SOY UNA DAMA
COQUETA

USO BASTÓN Y
SOMBRERO.

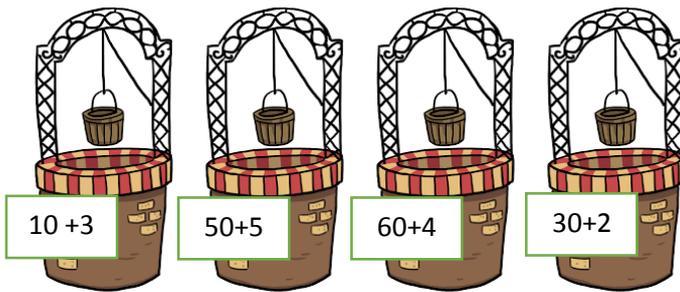
PARA LA SED
DE LA GENTE

USO MANTILLA Y
PEINETA.

PASTELITOS
SABROSOS

PARA LOS CHICOS
GOLOSOS.

4- EL AGUATERO BUSCA EN EL ALJIBE LOS BALDES DE AGUA PARA VENDER.
¿CUÁNTOS BALDES SACA?



DÍA 4 MATEMÁTICA

1- ¿CUÁNTO DINERO TIENEN LOS CHICOS? RECUERDA UTILIZAR LOS BILLETES Y MONEDAS.



CARO

EMI

¿QUIÉN TIENE MÁS DINERO?

2-¿CUÁNTOS BILLETES Y MONEDAS NECESITAS PARA PAGAR ESTOS JUGUETES?

3-RECORDAMOS EL VIDEO SOBRE PAISAJE. <https://youtu.be/LxgKYT8oDT0>

4-ESCRIBE E.N(ELEMENTO NATURAL) Y E.A(ELEMENTO ARTIFICIAL)



DÍA 5 CIENCIAS NATURALES – CIENCIAS SOCIALES.



Montaña

Costa

Llanura

1- RECORDAMOS LOS TIPOS DE PAISAJE.

2- RELACIONA CADA IMAGEN CON TIPO DE PAISAJE.

LISTO YA ESTAS PREPARADO PARA RELIZAR EL DESAFIO.

25 DE MAYO DE 1810

.....

.....

.....

.....

ESCRIBE CON TUS PALABRAS LO QUE APRENDISTE DE LA ÉPOCA COLONIAL Y ACOMPAÑA CON IMÁGENES.(EN HOJA APARTE REALIZAS EL MURAL)

COMPLETA LA LISTA DE COTEJO SEGÚN TUS LOGROS.

¡CUANTO APRENDÍ!	LO SE HACER 	DEBO EJERCITAR 	NECESITO MAYOR ESFUERZO 
LEO, ESCRIBO, COMPARO Y ORDENO NÚMEROS DE 0 A 99.			
RESUELVO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS SENCILLAS.			
LEO Y ESCRIBO USANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS.			
IDENTIFICO ELEMENTOS NATURALES Y ARTIFICIALES EN LOS TIPOS DE PAISAJES.			
IDENTIFICO CARACTERÍSTICAS DE LA ÉPOCA COLONIAL.			

EDUCACIÓN FÍSICA: PROF. ANDRÉS PEREYRA

TÍTULO: “CUERPOS EN MOVIMIENTO”

DESAFÍO: CONSTRUIR ACTIVIDADES LÚDICAS (JUEGOS) QUE CONTRIBUYAN A LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO DE SU CUERPO.

PROPÓSITO: PROMOVER LA VALORACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN JUEGOS MOTORES.

CRITERIO: DISFRUTAR CON LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y DE MOVIMIENTO DEL PROPIO CUERPO.

INDICADORES DE LOGRO: EXPLORA MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS DE SU CUERPO CON DESPLAZAMIENTOS.

CONTENIDO: DISFRUTE DE LA EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y DE MOVIMIENTO DE SU CUERPO.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

1. DIBUJAR EN EL PISO: CON TIZA (O SIMILAR) O MARCAR CON CINTA, UN CUADRADO, UN CÍRCULO Y UN TRIÁNGULO. A CONTINUACIÓN DE CADA FIGURA MARCAR LINEAS RECTAS, CURVAS Y EN ZIG-ZAG COMO SE MUESTRA EN LA IMAGEN.



2. PARARSE ARRIBA DE UNA DE LAS FIGURAS Y LUEGO RECORRER LA LINEA SIN SALIRSE DE LA MISMA. LUEGO REALIZARLO EN LAS OTRAS FIGURAS.

3. VARIANTES: CAMINANDO, TROTANDO, HACIA ADELANTE, HACIA ATRÁS.

ARTES VISUALES : PROF. CAROLINA PÉREZ

TÍTULO: APRENDIENDO LOS COLORES PRIMARIOS

DESAFÍO: DISTINGUIR Y TRABAJAR CON LOS COLORES PRIMARIOS GENERANDO COMPOSICIONES.

PROPÓSITOS: FAVORECER LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS, RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN.

CRITERIOS: IMPLEMENTAR EL USO DE LOS COLORES PRIMARIOS

INDICADORES: *RECONOZCA COLORES PRIMARIOS. *EL COLOR: EXPRESIVO, DESCRIPTIVO Y DECORATIVO.* MEZCLA ESPONTÁNEA Y ORIENTADA DEL COLOR.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

- BUSCA LANAS O PAPEL CREPÉ U OTROS PAPELES DE COLORES, RECÓRTA EN TIRAS Y PÉGALOS POR EL BORDE DE LA HOJA REALIZANDO EL MARCO Y LOGRAR UN CUADRO CON TÉMPERA SOPLADA. ¡Y ASÍ QUEDARÁ LISTO EL TRABAJO! SÁCALE UNA FOTO Y ME LA ENVÍAS POR WHATSAPP.

MÚSICA: PROF. MAXIMILIANO VERA

- 1- RECORDAMOS LAS CANCIONES QUE NOS COMENTARON NUESTROS PADRES CON LAS QUE JUGABAN E INVESTIGAMOS ALGUNA CANCIÓN DE RONDA DE MARÍA ELENA WALSH.

TECNOLOGÍA: PROF. CLAUDIO PEREYRA

ACTIVIDADES DESARROLLO:

- 1- OBSERVA LA SIGUIENTE HERRAMIENTA Y LUEGO RESPONDE:

¿CÓMO SE LLAMA ESTA HERRAMIENTA?
¿PARA QUÉ SIRVE?



- 2- NOMBRA LAS PARTES DE LA TIJERA.

3- ESCUCHA Y APRENDE:

NO JUEGUES CON LA TIJERA. TÓMALA SIEMPRE DEL MANGO Y NO DEL FILO. PRESTA ATENCIÓN AL UTILIZARLA.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

- 4- DIBUJA Y ANOTA EL NOMBRE DE LAS PARTES DE LA TIJERA.

¡LLEGASTE AL FINAL, FELICITACIONES!

- EL DESAFÍO DE ESTA GUÍA, ME RESULTÓ...



EQUIPO DIRECTIVO: JUANA MONTAÑO Y ZULMA ORELLANO