

GUÍA N°2

ESCUELA: Ernestina Echegaray de Andino

DOCENTES: María Belen Ochoa - Ana Gabriela Ávila Miranda

GRADO: 1° A y B

CICLO: Primero

TURNO: Jornada Completa

NIVEL: Primario

FECHA DESDE: 07/06/2021

HASTA: 11/06/2021

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

LENGUA

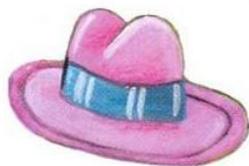
MIRAR LA IMAGEN. INTENTAR LEER, CON AYUDA, EL NOMBRE DE CADA NIÑO.



¿QUÉ PALABRAS RIMAN CON **ANA**? RODEARLAS



BANANA



SOMBRERO



ESCALERA



VENTANA

ESCRIBIR DOS PALABRAS MÁS QUE RIMEN CON EL NOMBRE **ANA.MATEMÁTICA**
CON NÚMEROS PEQUEÑOS.

CONTAR LAS LETRAS DE CADA PALABRA Y RODEAR EL NÚMERO CORRECTO.



CABANA

5 6 7



EDIFICIO

6 7 8



IGLÚ

4 5 6



ORDENAR LOS NÚMEROS RODEADOS DE MENOR A MAYOR.

LENGUA – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

PEDIR A UN ADULTO QUE LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

DESDE QUE NACEMOS, TODAS LAS PERSONAS RECIBIMOS COMO REGALO UNA PALABRA ESPECIAL QUE VA A ACOMPAÑARNOS DURANTE TODA LA VIDA: NUESTRO NOMBRE. ALGUNOS TENEMOS NOMBRES LARGOS, OTROS MÁS CORTITOS, HAY QUIENES TIENEN EL NOMBRE SE SU ABUELA O SU PAPÁ, TAMBIÉN QUIENES TIENEN UN NOMBRE QUE ELIGIÓ SU HERMANO MAYOR. NUESTRO NOMBRE ES UNA DE LAS PALABRAS QUE MÁS ESCUCHAMOS DURANTE EL DÍA Y ES TAN IMPORTANTE QUE HASTA NOS IDENTIFICA DE LOS DEMÁS.

TENGO DERECHO

A

UN NOMBRE Y UNA NACIONALIDAD.

IDENTIDAD

PARA PENSAR Y RESPONDER EN FAMILIA:

¿QUÉ QUIERE DECIR QUE LOS NIÑOS TIENEN DERECHO A UN NOMBRE?

¿QUÉ QUIERE DECIR QUE LOS NIÑOS TIENEN DERECHO A SU IDENTIDAD?

EL NIÑO DE LA IMAGEN MUESTRA DONDE SE ENCUENTRA SU NOMBRE ESCRITO, ¿QUÉ ES?

PEGAR LA HOJA DE TU DNI DONDE SALE TU NOMBRE Y RODEARLO.

MATEMÁTICA

CON NÚMEROS MÁS GRANDES.

¡QUÉ DESORDEN! ORDENAR LOS NÚMEROS SEGÚN SE INDICA.

DE MAYOR A MENOR

15 4 10 9 1

8 0 13 16 25

15 19 18 24 30

LENGUA

RECORDAMOS RIMAS: LAS PALABRAS RIMAN CUANDO TERMINAN CON EL MISMO SONIDO.

ELEGIR TRES NOMBRES DEL CARTEL TRABAJADO EL DÍA LUNES Y ESCRIBIR UNA PALABRA QUE RIME CON CADA UNO, POR EJEMPLO: **MARTINA - CORTINA.**

MATEMÁTICA

YA SABEMOS QUE ES NECESARIO PODER ESTABLECER UN ORDEN DE LOS NÚMEROS, Y ASI SABER CUÁL VA PRIMERO CUÁL VA DESPUÉS, YA QUE ESTO NOS PERMITE CONTAR, SABER QUE DÍA VIENE PRIMERO, ETC EJERCITAR LOS APRENDIDO EN LA COPIA.



ORDENAR DE MAYOR A MENOR

72 25 29 14 89 50 43 53 69 21 23 99

ORDENAR DE MENOR A MAYOR

39 35 12 8 95 19 17 39 55 59 25 40

LENGUA

¡ESCRIBIMOS MÁS NOMBRES!

ESCRIBIR EL NOMBRE DE UN COMPAÑERO/A, EL NOMBRE DE ALGUNA MAESTRA DE LA ESCUELA.

CON AYUDA DE TU MAESTRA, ELEGIR UNO Y ESCRIBIR UN LINDO VERSO RIMADO, POR EJEMPLO: “MARTINA VA A LA COCINA

Y CORRE LA CORTINA”



MATEMÁTICA

TENIENDO EN CUENTA EL ORDEN DE LOS NÚMEROS, ESCRIBIR LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
20		22	23	24	25	26		28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	
50	51	52		54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70		72	73	74	75		77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

ENTRE TODOS CORREGIMOS.

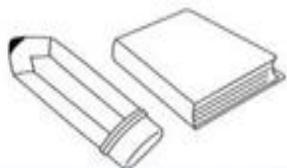
¡YA VAMOS TERMINANDO!

SEGÚN CÓMO HAS REALIZADO TODAS TUS TAREAS, PINTAR LOS SEMÁFOROS DE ACUERDO AL COLOR Y SU REFERENCIA.



AUTOEVALUACIÓN

 **LOGRADO ¡SÚPER!**
  **LOGRADO CON AYUDA**
  **NO LOGRADO**

<p>ESCRIBO CORRECTAMENTE MI NOMBRE</p> 	<p>INVENTO RIMAS</p> 
<p>ORDENO CORRECTAMENTE NÚMEROS</p> 	<p>VALORO LA IMPORTANCIA DE TENER UN NOMBRE</p> 

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: BETTINA LINARES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “AFINANDO LA PUNTERÍA”

CONTENIDO: IDENTIFICACIÓN Y AJUSTE DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL U ÓCULO PODAL: LANZAMIENTO

CRITERIO: LANZAMIENTO, CON UNA Y/O DOS MANOS, CON PUNTERÍA. RECONOCIMIENTO DEL LADO HÁBIL.

INDICADORES: LANZA CON AMBAS MANOS. RECONOCE SU MANO MÁS HÁBIL PARA EL LANZAMIENTO. ADELANTA LA PIERNA OPUESTA A LA MANO DEL LANZAMIENTO.

ACTIVIDADES:

AFINAMOS LA PUNTERIA

ENTRADA EN CALOR ESPECIFICA: 10 MOVIMIENTOS DE BRAZOS EN CIRCULOS HACIA ADELANTE, 10 MOMIENTOS DE BRAZOS EN CIRCULOS HACIA ATRAS, 10 APLAUSOS ADELANTE Y 10 DETRÁS DEL CUERPO CON BRAZOS EXTENDIDOS.

JUEGO: "TORTUGAS A LA CASA"

MATERIALES: UNA PELOTACHICA (PUEDE SER DE MEDIA) Y UNA PELOTA GRANDE QUE SERA NUETRA TORTUGA (SINO TENES PODES HACER UNA CON SUFICIENTE PAPEL QUE NO USES)

MARCA DOS LINEAS A UNA DISTANCIA DE 8 METROS UNA DE OTRA. DEBES INTENTAR TRASLADAR LA "TORTUGA" (PELOTA GRANDE), QUE LA COLOCARAS A 3 METROS TUYO AL COMENZAR



DANDOLE IMPULSO AL GOLPEARLA CON LA PELOTA PEQUEÑA HASTA QUE ESTA TORTUGA LLEGUE A SU CASITA QUE ESTA DETRÁS DE LA OTRA LINEA. RECUERDA QUE CADA VES QUE IMPULSES TU TORTUGA DEBES POSICIONARTE DETRÁS DE LA LINA DE PARTIDA.....SINO ES TRAMPA!!!

ÁREA: TEATRO

DOCENTE: FLAMINA MARIN

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "LOS SONIDOS DE MI CUERPO."

CONTENIDO: EL CUERPO Y LA COMUNICACIÓN.

PROPOSITOS: UTILIZAR POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA.

CRITERIOS E INDICADORES: UTILIZA POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA.

ACTIVIDADES:

CON AYUDA DE LA FAMILIA CREAR NUEVOS SONIDOS DE PERCUSIÓN CON LAS PARTES DEL CUERPO SIGUIENDO EL RITMO DE LA CANCIÓN: "LOS GIGANTES Y LOS ENANOS"

METACOGNICIÓN CON AYUDA DE UN ADULTO RESPONDE.

¿QUÉ HE APRENDIDO? ¿CÓMO LO HE APRENDIDO? ¿PARA QUÉ ME SIRVE? ¿EN QUÉ OTRA OCASIONES PUEDO USARLO?

ÁREA: ARTES VISUALES.

DOCENTE: SANDRA CARRIZO.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: SERES VIVOS EN ACCIÓN.

CONTENIDO: LA IMAGEN FIGURATIVA, BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL.

PROPÓSITO: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DE LAS FIGURAS PLANAS Y VOLUMÉTRICAS, DESARROLLANDO LA CREATIVIDAD.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: RECONOZCO FORMAS BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES. REPRESENTO LAS FORMAS EN DISTINTAS DIMENSIONES. CUMPLO CON LOS MATERIALES.

ACTIVIDAD

CONSTRUCCIÓN DE ANIMALES CON TUBOS DE CARTÓN O LATITAS DE ARVEJAS. LUEGO SERÁN PINTADOS Y DECORADOS CON PAPELES DE COLORES.

DIRECTORA: SUSANA COSTELA

VICEDIRECTORA: SUSANA ECHEVARRÍA