

***Guía n° 2**

***Escuela: Mary Mann**

*** Docente: Karina Ferreyra**

***Grado: Tercero-Sección: única- Ciclo: 1° Nivel.: Primario**

***Turno: Jornada completa Fecha:07/06/21 al 11/06/21**

*** Título de la propuesta: “Seguimos el camino con entusiasmo”**

*** Actividades de Profundización:**

***Lengua**

-Relee la leyenda “La difunta Teresa” y con ayuda diferencia sus tres partes principales:

1) Introducción o principio.

2) Conflicto o problema.

3) Final.

-Señala en el texto esas partes. Colorea mayúsculas y puntos de las oraciones, en el texto.

- **Revisa** (corrigiendo o ampliando) las oraciones que escribiste debajo de cada imagen de las partes de la leyenda ;(dibujadas por ti) haciéndote estas preguntas claves:

Introducción o principio: Escribo en mis oraciones de quién se trata la leyenda.

¿Dónde y cuándo ocurre la historia?

Conflicto o problema: Cuento con mis palabras cual fue el problema que tuvo el personaje principal (el más importante).

Final: Escribo en mis oraciones como termina la leyenda, es decir que le ocurre al final después de la muerte del personaje principal.

-Relee las características de las leyendas y **subraya** la opción correcta:

Esta historia es una leyenda porque:

Explica un fenómeno de la naturaleza.

Le da características sobrehumanas al personaje principal.

-Busca la leyenda que elegiste para leer a tu familia (guía anterior) y dibuja sus tres momentos principales, para exponer y narrar oralmente a tus compañeros y/o familiares.

-Puedes grabarte en un video u audio, con el teléfono celular, contando la leyenda.

-Piensa y cambia el principio de esa leyenda, u otra que elijas, con nuevas oraciones, que hablen de otro personaje, en otro lugar.

***Ciencias Naturales:**

- Continúa la creación de tu mini-vivero de plantas autóctonas de Angaco, San Juan.

-Observa lo realizado en la guía anterior.

-Relee sus características. Puedes averiguar otros aspectos de las plantas: ¿Cómo se adaptan, al vivir en una zona de pocas lluvias? ¿Conoces si tiene usos medicinales? Puedes consultar Libro “San Juan y yo” Ed. Argentina y yo .Editores 2018 Catalán Jorge

-Arman una ficha de cada especie de planta, para acompañar cada maceta. Te dejo un ejemplo:

Imagen o dibujo	
Nombre de la planta:	Cactus
Características:	Reserva agua en su tallo , de forma tubular , para poder vivir en una zona árida(de escasas lluvias)
Uso principal	Decorativos, medicinales(se usa en cremas par manos, por ejemplo😊)

Matemática:

-Observa, lee varias veces y resuelve las siguientes situaciones problemáticas. Puedes dibujar la situación, hacer marquitas para cada maceta, o usar los cálculos necesarios,...

-Explica al familiar como lo calculas y escribes los cálculos en tu tarea

1-María vende cada macetita decorada a \$6. Si cada día vende una maceta más. Ayúdale a sacar sus cuentas para saber ¿Cuánto dinero recaudó, por día?

Macetitas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Cada una\$ 6	\$6										

2-Acomode 5 filas y en cada una coloque 8 macetas con plantas de pencas.

¿Cuántas macetitas acomode en total?

- Inventa una situación problemática parecida en que resuelvas sumando varias veces el mismo número; con ayuda de un familiar.

Actividades de autoevaluación o metacognición:

Me autoevalúo: ¿Qué aprendí de las partes de una leyenda?

¿Qué otros textos cumplen con sus características “que relaten una historia...” : los cuentos o las adivinanzas?

¿Cómo logré elaborar el problemita?

¿Qué forma de resolver me resulta más fácil? ¿Por qué?

¿Para qué me sirve hacer un mini vivero de plantas autóctonas?

Área Curricular: Educación Musical

Docente: Vanina Becerra

Propósito docente: Disfrutar y valorar las manifestaciones artísticas tanto individual como grupal.

Actividades de profundización:

De acuerdo a lo escuchado en el audio de “La Bruja Maruja”

Responde:

- ¿En qué quiere transformar su escoba vieja?
- ¿Qué va hacer ahora para ser moderna?



Área Curricular: Educación Tecnológica

Docente: Analía Mostazo

Propósito docente: Promover el uso del razonamiento intuitivo.

Actividades de profundización:

Selecciono una hoja para construir un cuadro.

Elijo un paisaje rural o urbano.

Primero con lápiz negro realizo el diseño en la hoja; luego con lápices de colores pinto y por último con arroz, lentejas, polenta o lo que tengan disponible le colocan alrededor para hacer el marco.

Después que se seca le pegamos un cartón por la parte posterior para darle firmeza.

Área Curricular: Educación Plástica Artes Visuales

Docente: Dina Cuello

Propósito docente: propiciar el descubrimiento de modos de organización en el plano bidimensional.

Actividad de profundización: Realiza un **dibujo libremente** y colorea con crayones de cera. Crea tu obra componiendo con elementos que se perciban muy cerca y otros muy lejos, recuerda que por el tamaño (grande o chico) y ubicación en la hoja de dibujo (*arriba o debajo de la línea de horizonte*) se pueden percibir algunos elementos de tu composición muy cerca y otros lejos.

*Observa esta fotografía
como ejemplo de
proximidad-lejanía*



DIRECTORA I.: MARIELA I. CARRIZO