

El Programa de "Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles" tiene como objetivo concretar acciones que se vinculen con la reinserción y retención de niños y jóvenes en el Sistema Educativo y el acceso de bienes y servicios culturales mediante el fortalecimiento de la enseñanza musical a través de la constitución de orquestas y coros infantiles y juveniles en escuelas de nivel primario y secundario.

PERFIL DEL DOCENTE:

Profesionales de la educación con especialidad en el campo artístico-musical de reconocida trayectoria y experiencia en la enseñanza de la música.

Profesionales con experiencia comprobable al cargo al que aspira.

Profesionales que desarrollen actividad artístico-musical (no excluyente).

Profesionales con experiencia en acciones vinculadas con orquestas juveniles integrados por jóvenes en situación de riesgo social y educativo (no excluyente).

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

1. Currículum Vitae (actualizado a la fecha de la convocatoria) no más de dos fojas **El cual debe ser enviado vía mail a: angonzalez@sanjuan.edu.ar**, especificando en el "ASUNTO" del correo "el cargo para el que se postula". (Se considera que el CV tiene carácter de declaración jurada).
2. **El día de la evaluación": CV impreso, Fotocopia del DNI actualizado, Títulos inherentes al cargo que postula**
3. Aclarar todos los datos personales: correo y teléfonos.
4. Se notificará a los postulantes la fecha de evaluación y resultados de la misma vía mail.
5. **Fecha de inscripción por mail: Desde el 14 hasta el 21 de Agosto de 2017 (POR MAIL)**
6. **Fecha de la evaluación: 25 de Agosto de 2017- lugar a confirmar-**

CARGOS VACANTES

RE F	PERFIL / FUNCIÓN	INSTITUCIÓN SEDE
1	DIRECTOR DE CORO	COLEGIO SUP.Nº1 DE RAWSON
2	LENGUAJE MUSICAL CORO	JUAN XXIII
3	EDUCACIÓN VOCAL	COL.PROV. DE CONCEPCIÓN
4	DIRECTOR ORQUESTA	COL.FROILÁN FERRERO
5	LENGUAJE MUSICAL ORQUESTA	ESC.J.E.PESTALOZZI DIEGO DE SALINAS
6	VIOLONCHELO	COL.FROILÁN FERRERO
7	CLARINETE	ESC.J.E.PESTALOZZI
8	TROMBÓN	CENTRO P. DE ARTE
		COL.PROV DE RIVADAVIA
		COL.FROILÁN FERRERO
		ESC.J.E.PESTALOZZI

Se pretende que los postulantes tengan un Perfil Profesional con especialidad en el campo artístico musical y con experiencia en la enseñanza de la música y/o dirección de grupos orquestales y/o corales.

En las siguientes páginas encontrará información sobre los perfiles requeridos, las características de la tarea y la modalidad que se adoptará para la selección.

PERFILES PROFESIONALES

DIRECTOR DE ORQUESTA

Profesional de la educación o idóneo con experiencia en la dirección de Orquestas o Grupos Orquestales Infantiles o Juveniles.

DIRECTOR DE CORO

Profesional de la educación o idóneo con experiencia en la dirección de Coros o Grupos Vocales Infantiles o Juveniles.

PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL

Profesional de la educación o idóneo con formación en el campo artístico-musical, con experiencia en la enseñanza del Lenguaje Musical.

PROFESOR DE INSTRUMENTO Y DE TÉCNICA VOCAL

Profesional de la educación o idóneo con formación en el campo artístico-musical con experiencia en la enseñanza de Instrumentos o de Técnica Vocal según corresponda.

FUNCIONES SEGÚN PERFIL

Todos los perfiles deben tener buena disposición para incorporar recursos didácticos y para participar y colaborar en los encuentros y las capacitaciones propuestas.

DIRECTOR DE ORQUESTA

Dirigir las prácticas orquestales.

Planificar y coordinar la tarea del equipo docente.

Asumir la responsabilidad de la sede.

DIRECTOR DE CORO

Dirigir las prácticas corales del grupo.

Planificar y coordinar la tarea del equipo docente.

Asumir la responsabilidad de la sede.

PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL

Enseñanza de Lenguaje Musical a través de una práctica pedagógica y motivadora en coordinación con el Director de Orquesta o Coro.

PROFESOR DE INSTRUMENTO

Enseñanza de la Técnica Instrumental a través de una práctica pedagógica y motivadora en coordinación con el Director de la Orquesta.

PREPARADOR VOCAL

Enseñanza de Técnica Vocal a niños y jóvenes del Coro en coordinación con el Director del Coro.

SELECCIÓN DOCENTE

CONSIDERACIONES DE LA SELECCIÓN

La selección se realiza considerando 3 instancias.

- Evaluación de antecedentes
- Prueba de oposición
- Entrevista Personal