

Guía pedagógica Número 2 – 1° grado “C”

Escuela: de Educación Especial María Montessori

Docente: Barrionuevo, Claudia

Grado: “1° C”

Turno: mañana

Áreas Curriculares: Matemática /Lengua /Teatro / Ed. Física/ Ed. Musical /
Psicomotricidad.

Título de la propuesta: Trabajamos juntos en casa.

Contenido seleccionado:

Matemática _ El número natural hasta el 69. Usos en la vida cotidiana. Relaciones de anterior, siguiente.

Lengua_ El cuento. Escucha comprensiva de texto expresados en forma oral.

Teatro _ El cuerpo y la comunicación. Movimiento, quietud y acción.

Ed. Física _ Contenido: Lanzamiento Estático y dinámico

Ed. Musical_ Uso de la voz y el cuerpo. Expresión corporal. Instrumentos musicales: idiófonos.

Psicomotricidad _ En relación al propio cuerpo: Coordinación viso-motriz / En relación a los objetos: El mundo de los objetos (observación, exploración, manipulación, etc.)/
Discriminación de colores, formas, tamaños, texturas.

Desarrollo de actividades:

MATEMÁTICA

_ OBSERVA ATENTAMENTE EL VIDEO “ADIVINA LOS NÚMEROS DEL 60 AL 70”

<https://www.youtube.com/watch?v=VlnzGEAetTk>



_ DIBUJA EL NÚMERO 60 GRANDE Y ARMA UN COLLAGE EN ÉL.

_ COPIA DEL VIDEO OBSERVADO, LA FAMILIA DEL NÚMERO 60.

60, _____.

_ CON MATERIAL CONCRETO, REALIZA UN CONJUNTO DE 60. (PUEDE SER FIDEOS, ARROZ, O LO QUE TENGAS EN CASA.

_ AGREGA UNO MÁS POR VEZ, CUENTA EN VOZ ALTA Y COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO.

60+0=	
60+1=	
60+2=	
60+3=	
60+4=	
60+5=	
60+6=	
60+7=	
60+8=	
60+9=	

_ ESCRIBE LA SERIE DE MANERA ASCENDENTE Y DESCENDENTE.

60										69
69										60

_ ESCRIBO LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS.

61	_____	66	_____
62	_____	67	_____
63	_____	68	_____
64	_____	69	_____

_ DIBUJA LOS BILLETES Y MONEDAS QUE SE NECESITAN PARA COMPRAR CADA JUGUETE.



\$60



_ ESCRIBE EL ANTERIOR Y EL POSTERIOR.

___60___ ___65___ ___68___

___63___ ___67___ ___66___

LENGUA

_ OBSERVA ATENTAMENTE EL CUENTO ‘EL HORMIGUERO, LA IMPORTANCIA DE LA VERDAD PARA NIÑOS’.

<https://www.youtube.com/watch?v=eaqPrqHLlly>



_ MARCA LA RESPUESTA CORRECTA: (UN ADULTO LEERÁ LAS OPCIONES)

- ¿DE QUÉ TRATA EL CUENTO?

_ DE PERSONAS _ DE PLANTAS _ DE INSECTOS

- ¿CÓMO SE LLAMA LA HORMIGA NUEVA?

_ PAMPI _ HÉRCULES _ REINA







- ¿CÓMO ES?

_ BAJA Y FLACA _ DÉBIL Y SOÑOLIENTA _ ALTA Y FUERTE

- ¿PORQUÉ SE ENFADÓ PAMPI?

_ POR GUSTO _PORQUE OYÓ UNA MENTIRA _ PORQUE QUERÍA PELEAR.

_ COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON LAS VOCALES QUE FALTAN.

 _R_Ñ_	 H_ RM_ G_
 M_ R_ QU_ T_	 _V_ SP_
 _SC_ R_ B_ J_	 M_ R_ P_ S_.

_ DIBUJA DOS INSECTOS QUE HAYAS VISTO EN EL CUENTO.

_ INVENTA UN FINAL Y ESCRÍBELO CON AYUDA DE UN ADULTO.

TEATRO: Prof. Marín Yamila

Desarrollo de actividades.

1. Jugamos al siguiente juego, entre más participantes sean mucho mejor.

El juego de las transformaciones:

Uno de los integrantes asumirá el rol de conductor del juego y junto con el resto desarrollarán todo el juego.

Se comienza caminando reconociendo el espacio, observo si lo puedo Hacer de forma cómoda y si hay peligros lo tendremos en cuenta o modificaremos para jugar con más confianza.

Durante todo el juego debemos mantener el desplazamiento.

El conductor comenzará a dar la consigna diciendo: “Nos transformamos en: “canguro” (pueden ser todo tipo de animales, vehículos de traslado, insectos, etc.)

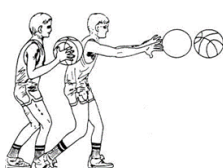
EDUCACIÓN FÍSICA: Prof. Tejada Cristian

LANZAMIENTOS EN CASA

Buscar una pelota del tamaño de la mano o fabricar una con medias lanzar la pelota contra un frontón o pared teniendo cuidado de no romper nada

- a) Con ambas manos lanzar la pelota de pecho. 30 lanzamientos
- b) Con ambas manos lanzar la pelota desde la espalda como un lateral de futbol. 30 lanzamientos

- c) Con una mano lanzar la pelota desde la espalda como si fuera un lanzamiento de beisbol. 30 lanzamientos con cada mano
- d) Con una mano rodando por el piso como si fuera un bowling. 30 lanzamientos con cada mano
- e) Separando las piernas, con una ambas manos lanzamos por debajo de piernas. 30 lanzamientos.
- f) Con un salto lanzar la pelota con una mano. 30 lanzamientos con cada mano.
- g) Agachado en cuclillas lanzamos con una mano
- h) De manera dinámica ósea con movimiento damos un paso y Con ambas manos lanzar la pelota de pecho. 30 lanzamientos



- i) De manera dinámica ósea con movimiento damos un paso y Con ambas manos lanzar la pelota desde la espalda como un lateral de futbol. 30 lanzamientos



- j) De manera dinámica ósea con movimiento damos un paso y Con una mano lanzar la pelota desde la espalda como si fuera un lanzamiento de beisbol. 30 lanzamientos con cada mano



- k) De manera dinámica ósea con movimiento damos un paso y Con una mano rodando por el piso como si fuera un bowling. 30 lanzamientos con cada mano



- l) De manera dinámica ósea con movimiento damos un paso y Con un salto lanzar la pelota con una mano. 30 lanzamientos con cada mano.



EDUCACIÓN MUSICAL: Prof. Maza María

1). Escuchar la canción “El puente de Aviñón”

<https://www.youtube.com/watch?v=7IDhvzOyN4s>

2). Realizar con ayuda de mama, papa y demás familiares que se encuentren en casa un puente con los brazos y pasar por debajo de él.

3). Aprender la canción mientras se realizan los movimientos en el espacio.

4). Con ayuda de un adulto construimos 2 claves con palos de escoba de unos 15 cm de largo.



5). Guardar las claves, colocarle nombre y apellido del alumno para llevarlos cuando retomemos las actividades escolares.

PSICOMOTRICIDAD: Flores, Lorena

≈ Pegar elementos como los de la imagen sobre los diferentes trazos, o bien, puede ser trozando papel de diarios, revistas. También pueden ser trazos como los de la imagen o simplemente con trazos de figuras geométricas (triángulo, rectángulo, cuadrado y círculo)



DIRECTORA: DIAZ, VANESA

VICEDIRECTORA: GONZÁLEZ, VERÓNICA