

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia *de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Escuela de Nivel Inicial N°51**Salas de 4 años****Áreas Integradas**

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el **Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

❖ **Escuela:** Escuela de Nivel Inicial N° 51

❖ **Docentes:** Mónica Costa, Melina Luparelo, Claudia Monardez, Paula Quinteros y Andrea Sosa.

❖ **Docentes de Especialidades:** Ivana Balmaceda (Artes Visuales), Valeria Palacios (Ed. Musical) y María Eugenia Hermosilla (Ed. Física).

❖ **Nivel Inicial:** Sala de 4 años **Turnos:** Mañana, Interturno y Tarde

❖ **Título de la propuesta:** *YO ME QUEDO EN CASA Y TAMBIÉN APRENDO GUÍA N°3*

Señores Padres: A continuación, se proponen una serie de actividades que permiten a los alumnos la exploración paulatina de las partes del cuerpo, figuras geométricas y “Día del animal”.

Las actividades de la guía N°1, guía N°2 y guía N°3 recuerden que deben ir guardándolas en orden para que las seños después las coloquemos en la carpeta con las demás actividades.

Atención Familia: Vamos a ir juntando todos los elementos que en un día normal desecharíamos como ser: latas de conserva, botellas plásticas de distintos tamaños, Sachet, cajas y todo aquello que podemos reutilizar; para jugar con los chicos en las próximas clases. (**Prof. Eugenia Hermosilla de Ed. Física**).

Docentes: M. Costa – M. Luparelo – C. Monardez – P. Quinteros – A. Sosa

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:

DÍA N° 1: Dimensión: Formación personal y social. **Ámbito:** Identidad.

Núcleo: Reconocimiento y aprecio por sí mismo. **Contenido:** Imagen positiva de sí mismo.

Actividad: 1) Nos divertimos en familia: necesitamos un pliego de papel de diario o papel afiche y un marcador. El niño se recuesta sobre el diario y un adulto marca el contorno de todo su cuerpo. Al levantarse el niño descubre su silueta dibujada en el papel. Y se le pregunta en forma oral para completar: ¿Es igual a ti? ¿Qué le falta? ¿Qué necesita para ver, oír, hablar, comer, sentir el perfume de las flores?

Con un marcador el niño va completando los detalles que le faltan a esa silueta.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Papel afiche o diario, marcador.

Música: Contenido seleccionado: “Ritmo”: Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de las diferentes obras musicales.

Desarrollo de actividades

1. Con la ayuda ser un adulto aprendemos la siguiente rima:

**PATA SUCIA FUE A LA FERIA
A COMPRAR UN PAR DE MEDIAS,
COMO MEDIAS NO TENÍA
PATA SUCIA SE REÍA
JA JE JI JO JU,
PATA SUCIA ERES TÚ.**

2. Invitamos a todos los miembros de la familia a jugar.

3. Se ubican todos en fila contra una pared, menos un participante que recita la rima señalando con su pie, uno a uno los pies de sus compañeros.

4. Al concluir la rima, el pie sorteado debe ser levantado. El juego continúa igual hasta que alguno queda sin apoyo, cuando esto ocurre sale del juego.

5. Gana o es elegido el último que queda en pie.

Día N°2: Dimensión: Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Plástica.

Núcleo: Producción. **Contenido:** Dibujo, pintura, collage

Actividad: 2) Entre todos decoramos y vestimos la silueta del niño marcada el día anterior, con los elementos que tengamos en casa. Podemos utilizar papeles de colores, recortes de revistas, retazos de telas, lanas, etc.

Una vez finalizada la actividad, observamos como quedó: ¿es tan linda/o cómo yo? ¿A quién se parece? ¿Podría jugar conmigo?

Escuela de Nivel Inicial N°51**Salas de 4 años****Áreas Integradas**

Le ponemos un nombre y la pegamos en un lugar especial de nuestro hogar.

Le mandamos una foto a la seño junto a mi nueva/o amiga/o.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Papel de colores, de revista, tela, lana, etc.

Ed. Física: “Estás actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa”.

Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento" **Contenido:** " Exploración de las habilidades motoras básicas".

Materiales: Tapas de botellas o broches de ropa y un recipiente (balde o una palangana o fuentón, o lo que tengamos en casa).

Vamos a buscar un recipiente, lo colocamos en el piso, a una distancia de dos pasos largos, ponemos un pañuelo (cualquier cosa que nos sirva para marcar una zona de lanzamiento) y desde ese lugar tratamos de embocar dentro del recipiente las tapitas.

¿Pensemos de cuántas formas podemos embocar? Con las dos manos, con una, desde abajo hacia arriba ¿Qué otra forma podemos usar? ...

¿Quién embocó más tapas? ¿Cuáles de las formas de lanzar nos resultó más fácil?

DÍA N° 3: Dimensión: Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Lenguaje.

Núcleo: Apreciación **Contenido:** Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios

Actividad: 3) En familia disfrutamos del Cuento de Papelino, el mismo será enviado por WhatsApp por las seños. Luego respondemos en forma oral éstas preguntas: ¿De qué estaba construido el muñeco? ¿Cómo se llamaba? ¿Quién lo hizo? ¿Jugaba con él, a qué? ¿Qué le pasó?, cómo se sintió? ¿Pudo solucionar el problema, cómo?

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Video, celular o computadora.

DIA N°4: Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Artes Visuales: Plástica

Núcleo: Producción **Contenido:** Dibujo y pintura

Actividad: 4) Proponemos realizar una silueta pequeña de dos muñecos en una hoja de diario. Luego la pegamos en una hoja y los niños deberán completar con los detalles que le faltan al muñeco. Después pueden completar la escena del mismo dibujo colocándole pasto, cielo, sol, flores, etc. Utilizando los elementos que tengan en casa. Guardamos el trabajo para que la seño lo coloque en nuestra carpeta de trabajo.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Papel de diario, témperas, crayones, marcadores, etc.

DÍA N° 5: Dimensión "Ambiente Natural y Social" **Ámbito:** Matemática

Núcleo: El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría.

Escuela de Nivel Inicial N°51
Salas de 4 años
Áreas Integradas

Contenido: Inicio en el conocimiento de las figuras geométricas.

Actividad: 5) En familia observamos el video de las figuras geométricas que envió la seño por WhatsApp. Luego conversamos sobre lo que hemos visto: ¿Cuántas son las figuras geométricas que aparecen? ¿Cuáles son sus nombres? ¿Son todas iguales?

Jugamos al veo-veo con un mayor observando objetos de la casa que se parezcan a un cuadrado, círculo, triángulo o rectángulo.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Video, celular o computadora.

Artes visuales: Plástica

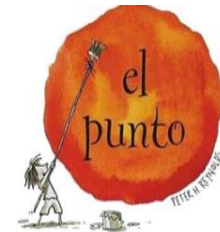
Título: “Manos a la obra”

Contenidos: El punto es el elemento de expresión de menor tamaño

Actividades N°1:

Miro el video en YouTube: El punto- Peter H. Reynolds – cuentos infantiles.
<https://www.youtube.com/watch?v=xII7kOSIFsE>

- 1- Busco el video por internet
- 2- Escucho atentamente el cuento y observo sus imágenes.
- 3- Conversamos en Familia sobre lo que nos dice el cuento.
- 4- Luego dibuja una de las partes que te más le gusto del cuento.



DÍA N°6: Dimensión "Ambiente Natural y Social" **Ámbito:** Matemática

Núcleo: El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría.

Contenido: Inicio en el conocimiento de las figuras geométricas.

Actividad: 6) Recolectando figuras: Mamá o papá realiza con papel (puede ser cartulina, papel de diario, hojas, etc.) 3 triángulos, 3 rectángulos, 3 cuadrados y 3 círculos (no más de 5 cm de alto). Elegimos un sector de la casa para jugar, el adulto esconde las figuras sin que el niño las vea (por ejemplo, pegadas con cintex en la pared, en la heladera, en muebles, etc.) Jugamos a encontrarlas, a medida que las descubra puede guardarlas en una bolsita o recipiente. Al finalizar el juego contamos cuántas figuras se encontraron y el niño las agrupa según corresponda (los cuadrados con cuadrados, círculos con los círculos, etc.) Las guardamos para utilizarlas posteriormente.

Espacio: Comedor, habitación, living o patio **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Figuras geométricas de papel, cinta adhesiva, bolsa o recipiente.

Música:

Contenidos: **Velocidad:** Identificación auditiva de una obra atendiendo a su velocidad (rápido – lento)

Docentes: M. Costa – M. Luparelo – C. Monardez – P. Quinteros – A. Sosa

Canto: Entonación de canciones respetando su melodía

Desarrollo de actividades:

1. Aprendemos la siguiente canción. “La serpiente” Invitamos a todos los miembros de la familia a jugar. <https://youtu.be/WUol0rMWxAc>

2. Se elige o sortea a un participante para que sea la cabeza de la serpiente.

3. En forma de ronda. El participante sorteado se desplaza dentro de la ronda, mientras los demás aplauden y cantan la canción.

4. Al terminar el primer verso “una parte de su cola”, el elegido con cabeza de serpiente se detiene frente a otro de la ronda. Cuando dice “quiere ser usted una parte de mi cola”, lo señala con el dedo al ritmo de la música. Luego abre las piernas y el elegido deberá pasar por debajo gateando, colocándose detrás, formando un trencito.

5. Cuando comienza nuevamente la música se vuelve a repetir el juego, y así continúa, hasta que todos hayan pasado por debajo de las piernas de los participantes y formen parte de la serpiente.

6. Al finalizar realizarlo según lo indique la canción (lento- rápido)

DÍA N°7: Dimensión: Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Plástica

Núcleo: Producción **Contenido:** Dibujo y pintura.

Actividad: 7) Sobre una mesita utilizamos las figuras de papel que mamá realizó anteriormente para jugar a armar formas, por ejemplo: casas, trenes, autos, etc. Luego con esos cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos armamos nuestro esquema corporal (cabeza, tronco, brazos, manos, piernas, pies). Lo pegamos con plástica sobre una hoja.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Hoja, figuras geométricas de papel, pegamento.

Ed. Física: “Estás actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa”.

Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento" **Contenido:** " Exploración de las habilidades motoras básicas".

Materiales: Hacer pelotas con medias en desuso (sino tenemos, utilizar unas que no estén en desuso, armar la pelota y envolver en una bolsa, luego las lavamos y las devolvemos a su lugar), latas de conservas vacías y sin la tapa.

Hacemos una torre de latas en el piso.

Marcamos una zona de lanzamiento como lo hicimos antes, y trataremos de tirar la mayor cantidad de latas, Pensemos: ¿Cómo podemos tirar la pelota para derribar las latas? ¿De qué otra forma podríamos lanzar? ¿Cuántas derribaste?, ¿las contamos?

Docentes: M. Costa – M. Luparelo – C. Monardez – P. Quinteros – A. Sosa

Escuela de Nivel Inicial N°51
Salas de 4 años
Áreas Integradas

DÍA N°8: Dimensión: Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes visuales: Plástica

Núcleo: Producción **Contenido:** Dibujo y pintura.

Actividad: 8) Sellado de figuras. Necesitamos: Una hoja, témpera o pintura casera (una taza de harina, tres tazas de agua y colorantes vegetales como polluelo, pimentón o de torta) y sellos de figuras geométricas, por ejemplo, tapa de gaseosa, sellos de triángulos, rectángulos y cuadrados hechos de papa o zanahoria, o cualquier objeto que nos sea útil y tenga dichas formas.

Mamá o papá coloca la pintura sobre un plato, empapamos un sello a la vez sobre ésta y sellamos cada figura sobre la hoja.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** hoja, pintura, sellos.

DÍA N°9: Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Literatura Infantil

Núcleo: de Apreciación **Contenido:** Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.

Núcleo: de Contextualización **Contenido:** Adivinanzas

Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Artes Visuales: Plástica

Núcleo: de Producción **Contenido:** Dibujo Y pintura.

Actividad: 9) Sentados en sillas o sillón en familia vemos el cuento: LA GRANJA PATAS ARRIBA, el mismo será enviado por WhatsApp por la seño. Luego contestamos oralmente las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba el granjero? ¿Qué pasaba en la granja? ¿A quién llamó el granjero, para que ayude a los animalitos? ¿Cómo los animalitos recuperan sus voces? ¿Qué animalitos había en la granja?

Leeremos las siguientes adivinanzas, motivándolos a descifrarlas:

A) Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado, ni soy cigarra. (la rana)

B) Con cuello largo y finito se pasea muy feliz, solo si fueras mosquito le verías la nariz ¿qué es? (la jirafa)

C) Soy chiquitito y puedo nadar, vivo en el rio y en altamar ¿quién soy? (el pez)

D) Lenta dicen que es, porque solo asoma la cabeza, las patas y los pies ¿qué es? (la tortuga)

Posteriormente, elegimos el animalito que más nos gustó del cuento o de las adivinanzas lo dibujamos y pintamos, utilizando los recursos que tengamos en nuestro hogar.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 20 minutos **Materiales:** Teléfono, papel, lápices, etc.

Día N°10: Dimensión: Ambiente Natural y Social **Ámbito:** Ambiente Natural

Núcleo: Seres Vivos y su ambiente **Contenidos:** Animales

Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Lenguaje

Núcleo: Oralidad **Contenido:** Habla y Escucha.

Escuela de Nivel Inicial N°51
Salas de 4 años
Áreas Integradas

Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Artes visuales: Plástica

Núcleo: De Producción **Contenido:** Construcción (en el espacio bidimensional)

Actividad: 10) Sentados en familia, observamos el video y jugamos: Adivina los animales de la granja. El mismo será enviado por WhatsApp por la docente.

Buscamos en diarios o revistas imágenes de animales (3 o 4), luego le preguntamos al alumno ¿Qué son? ¿Has visto alguno? ¿Cuáles? ¿Viven en el agua, en la tierra o en el aire? ¿En casa tenemos animales? ¿Cuáles? Pegamos las imágenes en una hoja y luego la decoramos con témpera, lana, etc.

Realizamos los sonidos onomatopéyicos de estos animales y realizamos las siguientes consignas.

¿Cómo hace la gallina? Dice la gallina Turuleca que hagas como si andas en bicicleta...

¿Cómo hace la vaca? Dice la vaca Paca que saltes en una pata...

¿Cómo hace el cerdito? Dice el cerdito Agapito que muevas el cuerpito...

¿Cómo hace el burro? Dice el burrito Juanito que saltes un poquito...

¿Cómo hace el pato? Dice el señor Don pato que aplaudas con los zapatos...

Junto con la familia realizarán animales utilizando materiales reciclados (cajas, tubos de servilletas, cd, botellas o platos de plástico, cartón de huevos, etc.)

Lo guardamos para llevarlo al jardín.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 40 minutos **Materiales:** Teléfono, televisor, revistas, lanas, plástica, cajas, cd, botellas, etc.

Artes visuales: Plástica

Contenidos: El punto es el elemento de expresión de menor tamaño

Actividad N°2:

1- Inflar globos de distintos tamaños (grandes, medianos y pequeños) o sino remplazar con tapitas.

2- En un recipiente colocar témperas de distintos colores.

3- Tomar el globo o las tapitas y sumergir sobre la pintura

4- Luego lo apoyaran sobre la hoja de dibujo marcándolo varias veces hasta llenar nuestra hoja.



5- Y en este trabajo veremos reflejado el punto en diferentes tamaños.

Directora: Liliana Mestre