

Escuela: Adán Quiroga.

Docente: Stella Maris Acuña

GUÍA N° 19

Grado: Quinto

Turno: Mañana

Título de la propuesta: “**Analizamos alternativas**”

Tiempo: Desde el 22 al 25/09

Contenidos:

Lengua: La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado: narraciones, presentando las personas, respetando el orden temporal y causal de las acciones e incluyendo descripciones: La reseña crítica. La oración como una unidad que tiene estructura interna: El sujeto y la cohesión

Matemática: Operaciones con números naturales Suma, resta, multiplicación y división de números naturales Estrategias de cálculo. Perímetro de una figura
Construcción de fórmulas para calcular el perímetro de algunas figuras: rectángulo y cuadrado.

Ciencias Sociales: La población en la Argentina, la dinámica demográfica y su composición a través de análisis de distintas fuentes estadísticas.

Ciencias Naturales: Especies en peligro de extinción en la Argentina. Regiones protegidas en San Juan.

Formación Ética y Ciudadana: Las normas, su importancia y cumplimiento en los diferentes ámbitos.

Artes Visuales: Construcción tridimensional poniendo en juego el equilibrio.

Educación Tecnológica: Procesos Tecnológicos. Análisis de procesos de producción.

Educación Física: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas: formas de lanzamiento.

Martes 13 de octubre: - **Área:** Ciencias Sociales

- 1) Los gráficos estadísticos nos muestran la dinámica poblacional o evolución y la edad de los argentinos. Puedes observar el crecimiento de la población debido a las inmigraciones y al crecimiento de la natalidad. (La seño te lo explicará en video cada gráfico). 2) Recorta los gráficos, pégalos y luego responde las pregunta debajo del que le corresponda **(Ver Anexo de 6° Grado Guía N° 19):** **a)** Anota la cantidad de habitantes entre los años 1880 - 1920 y 1900 - 2000. **b)** ¿Por qué crece la curva estadística? **c)** ¿Entre qué edades hay más cantidad de hombres y en cuáles de mujer? **d)** ¿Qué grupo de más de 85 años es mayor?
- 2) Piensa y escribe dos preguntas que puedan responderse con la información de cada gráfico.

Área: Matemática

1) Lee con atención y observa detenidamente cómo podemos resolver la situación:

➤ Cuando la cobardía es sabiduría

Cuenta la historia que en una convención de animales, realizada en cierta ciudad, se repartieron 125 invitaciones entre perros, gatos, pajaritos y ratones. Muy elegantes, esperaban la hora de conferenciar 27 perros, 46 pajaritos y los señores ratones. Cuando llegaron juntos los 35 gatos invitados, ya nadie faltaba. Pero en ese mismo instante, como por arte de magia, desaparecieron los ratones: ¿cuántos eran?

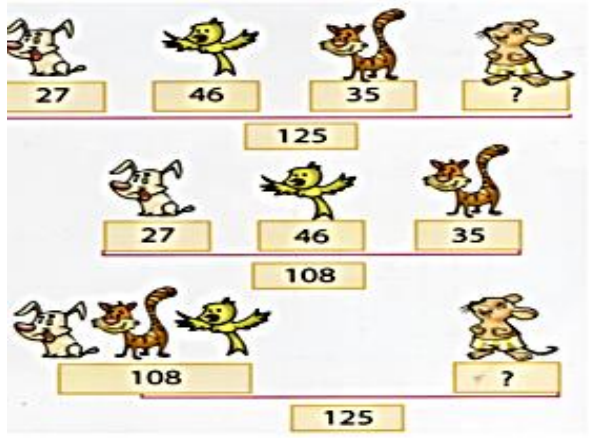


• Lo resolveremos por **ecuación**:

$$27 + 46 + 35 + X = 125$$
$$27 + 46 + X = 125 - 35$$
$$27 + X = 90 - 46$$
$$X = 44 - 27$$
$$X = 17$$

• Ahora lo resolveremos por **operación combinada**:

$$125 - (27 + 46 + 35) =$$
$$125 - 108 = 17$$



2) Escribe la respuesta. Revisa el ejercicio con la seño y cuéntale tus dudas.

Área: Lengua “Las reseñas críticas”

1) Piensa y responde:

- ¿Sabes qué es una reseña crítica?

2) Lee las siguientes reseñas críticas: “Lo que guarda un caracol” y “Para contar el cuento y para cantar más”. **(Ver Anexo de 6º Grado Guía N° 19):**

a) ¿Para qué podrían leerse las reseñas? ¿Qué podríamos conocer a través de ellas?

b) Las reseñas que leyeron: ¿Ofrecen una opinión positiva o negativa de las obras que comentan? ¿Cómo se dan cuenta?

c) ¿Leerías la novela reseñada? ¿Irías a ver la adaptación teatral de “El traje del emperador”? ¿Por qué?

3) Completa el cuadro con la información que brindan los textos:

Título de la novela:.....

Autora:.....

Editorial:.....

Año de publicación:.....

Título de la novela:.....

Autora:.....

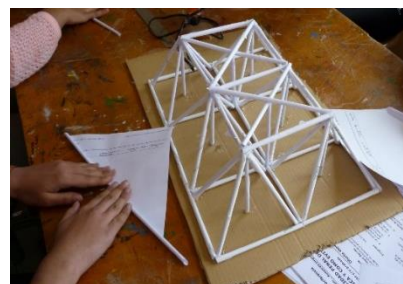
Editorial:.....

Año de publicación:.....

4) Observa el video de la seño donde te recuerda trama y función. Luego clasifica los textos argumentando su trama y función.

Miércoles 13 de octubre: Área: Artes Visuales

1- Observa atentamente la siguiente imagen: ¿Qué ves? ¿Qué material te parece que se utilizó? **Se trata de una construcción en la tridimensión a partir de rollos de papel reutilizado.**



2- Realiza tu construcción, comienza buscando todo el papel que puedas reutilizar, has con ellos rollitos que formen tubitos bien firmes y finitos. Presiona bien al enrollarlos y sujeta con cinta al finalizar cada uno. Sobre una base de cartón, comienza a pegar tubo con tubo, puedes utilizar silicona o cintex. Crea la construcción que quieras, puede ser un edificio, casa, torre, faro, cubo, pirámide, puente, etc.

3- La estructura se debe poder sostener por sí misma y ser tridimensional. Si necesitas puedes observar el siguiente video para despejar dudas.

<https://www.youtube.com/watch?v=iu8e0jatWuw>

4- Al finalizar, puedes pintar tu estructura con un poco de tempera (no líquida). **Envía una buena foto de tu producción por WhatsApp y responde: ¿Te gustó la obra la estructura que obtuviste? ¿Tuviste algún problema para resolver la actividad? ¿Fue fácil o difícil?**

Área: Lengua

1) Relee las reseñas y en la primera subraya las oraciones que relatan de qué se trata la novela y responde:

a) ¿Forman parte de un solo párrafo o de varios?

b) ¿Están antes o después de la recomendación?

2) Tilda los aspectos de la obra de teatro que se elogian en “Para contar el cuento y cantar más”.

☐ La música

☐ Las actuaciones

☐ El vestuario

☐ La dirección

☐

☐

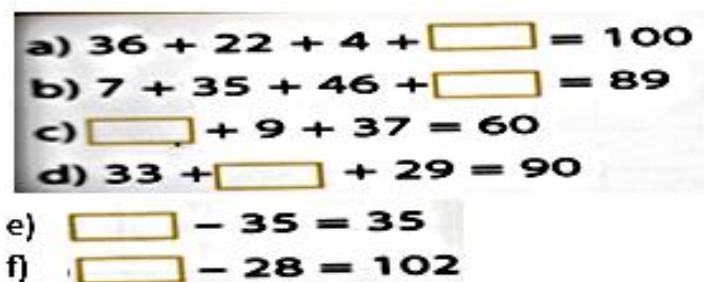
La escenografía

La ubicación del teatro

3) ¿Qué sugerencia hace el periodista para mejorar algún aspecto de la obra? Explícala con tus palabras en tu carpeta.

Área: Matemática

1) Recuerda ecuaciones con el video de la seño. Ahora debes poner en práctica lo que recordaste:



a) $36 + 22 + 4 + \boxed{} = 100$
b) $7 + 35 + 46 + \boxed{} = 89$
c) $\boxed{} + 9 + 37 = 60$
d) $33 + \boxed{} + 29 = 90$
e) $\boxed{} - 35 = 35$
f) $\boxed{} - 28 = 102$

2) ¡Entrenamiento para ganadores! ¡Sólo con la mente! (Ver Anexo de 6° Grado Guía N° 19)

Jueves 15 de octubre: - Área: Tecnología

1- Observa el siguiente video. <https://youtu.be/oFqLH9fdlbq>

2- Busca una caja de cartón y un papel o recorte de telas lo que tengamos en la casa y manos a la obra.

3- Detalla el proceso de fabricación y comenta si es la única forma de hacerlo

Área: Lengua -

1) ¿Sabías qué....?

La **reseña** es un texto cuyo propósito es informar acerca de una obra artística –una novela, una puesta teatral, una película, un videojuego- y opinar sobre ella. El objetivo es que el lector pueda decidir si esa obra le interesa o no.

Las **reseñas críticas** las escribe un periodista especializado en la disciplina de la obra en cuestión (literatura, cine, teatro). Se publican en diarios, revistas, páginas de internet, y en blogs especializados.

2) Observa la estructura de la reseña (Ver Anexo) y márcala en el texto “Lo que guarda un caracol de Paula Bombara”

Área: Matemática

1) Observa el video de la seño con un problema y cómo puede resolverlo de diferentes maneras.

2) Lee con atención cada situación, plantéala y resuélvela **por ecuación o por operación combinada:**

7. Interpreta y resuelve.



a) A un recital asistieron 10.480 personas. Si 7.309 de ellas son mujeres, ¿cuántos varones asistieron?

b) Un automovilista debe recorrer 2.800 km para llegar a destino. El primer día recorre 1.125 km y el segundo, 946 km. ¿Cuántos km más debe recorrer?



c) Paco tiene 80 monedas y Laura 15 menos que él. Si Lucía tiene 18 monedas menos que los otros dos niños juntos, ¿cuántas reúnen entre los tres?



d) Para un cumpleaños en el que se reunirán 28 amigos, Andrea trajo 48 empanadas, Lara 75 y Andrés 56. Los niños piensan repartirlas entre todos por igual y destinar las que sobren a los dueños de casa. ¿Cuántas podrá comer cada uno? ¿Cuántas recibirán los dueños de casa?

Viernes 2 de octubre:

Área: Lengua

1) a) Lee la siguiente reseña, presta atención a la repetición del sujeto:

El círculo de la suerte es una hermosa historia de Andrea Ferrari. El círculo de la suerte es una novela en que intervienen numerosos personajes. El círculo de la suerte se recomienda para lectores a partir de diez años.

b) ¿Es necesario que el sujeto de cada oración del párrafo esté siempre expreso? ¿Por qué?

2) Tacha los sujetos expresos que eliminarías de la reseña. Luego reescribe cómo quedó el texto.

3) Recuerda:

La repetición de un mismo sujeto a lo largo de un texto entorpece la lectura. Por eso en muchos casos se nombra al sujeto sólo al principio y luego se lo suprime, para que el texto sea más claro y fluido.

En otros casos, el sujeto se suprime para provocar determinado efecto en el lector: curiosidad, sorpresa, suspenso, etc.

4) Imagina que eres “BOOKTUBERS” y debes hacer una reseña sobre el libro que leíste sobre Manuel Belgrano, con lápiz negro invita a los demás a leer este libro, presenta los personajes, comenta sobre la época, a quiénes se los aconsejarías y por qué, etc. Revisa tu texto y corrige lo que creas necesario. Luego léeselo a tu seño.

Área: Matemática

Área: Ciencias Naturales y Formación Ética

- 1) Busca y anota el significado de **EXTINCIÓN**.
- 2) Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=lm9RNpeCAsQ> “Las especies en peligro de extinción en Argentina”, anota sus causas.
- 3) Recorta, pega o dibuja especies en extinción y nómbralos.
- 4) Averigua áreas protegidas de San Juan, anótalas e investiga sobre las normas necesarias para esas regiones y por qué es necesario cumplirlas.

Área: Educación Física

Elementos: 5 botellas de plástico y pelota de media, de papel de plástico

Movilidad articular (realizar círculos con 1 brazo, con el otro, ambos, balanceo de pierna hacia atrás; adelante y los costados).

2- Colocar las 5 botellas una al lado de otra, a unos 3 metros de distancia realizar una línea, desde ese lugar lanzar la pelota para derribar las botellas. Luego colocar las botellas a 10 centímetros de distancia entre ellas. Finalmente colocar las botellas en forma de V a unos 3 metros de distancia lanzar la pelota para derribar todas las botellas de un sólo lanzamiento.

DIRECTORA: Prof. Mónica Ester Villegas