

Escuela: CENS JUAN DE GARAY

Docente: Eugenia Guzmán

Mónica Menegazzo.

Hugo Sánchez

Curso: 1° Año – División:1, 2 y 3

Área Curricular: Ciencias Sociales

**Título de la Propuesta: “EGIPTO, IMPORTANCIA HISTÓRICA Y GEOGRÁFICA”.**

**Objetivos:**

- Reconocer la historia de Egipto como un legado cultural para la humanidad.
- Comprender el territorio del que se analiza como espacio natural y social.
- Entender la dinámica de las sociedades a través de las variables, tiempo- espacio.

**CONTENIDOS:**

Las primeras sociedades en la Antigüedad Civilización egipcia: Organización de la vida política, social y religiosa. Legado cultural.

**Capacidades:**

Comunicación: Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.

Resolución de Problemas: resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

**Criterios de evaluación.**

- \*Correcta presentación
- \* Buena ortografía, coherencia y redacción.
- \*Conceptos claros y precisos.
- \*Desarrollo de todas las actividades propuestas.
- \* Reflexión personal



### ¿Qué es la Civilización egipcia?

La civilización egipcia se formó alrededor del año 4.000 a.C. luego del surgimiento de la escritura, y fue la civilización más icónica y poderosa de la historia.

Se estableció a orillas del río Nilo en el norte del continente africano que, con sus crecidas anuales, permitía abastecer de riego a los campos sembrados, razón por la que la agricultura se convirtió en la principal fuente de riqueza de la región.

La civilización egipcia alcanzó un gran desarrollo en las ciencias, el arte, la religión y el comercio. Se destacó por la majestuosidad de sus monumentos cubiertos de jeroglíficos tallados en sus paredes (que son las principales fuentes de información para los arqueólogos).

### Origen de la civilización egipcia



La civilización egipcia se estableció al noreste del continente africano, limitando al este con el mar Rojo y al norte con el mar Mediterráneo. Los egipcios llamaban a esta tierra Kemet, que significaba “tierra negra y fértil”, que estaba rodeada por extensos desiertos de arena (los actuales territorios de Sudán, Israel, y Libia).

En sus comienzos, antes de convertirse en la poderosa civilización, el antiguo Egipto estaba dividido en dos reinos alrededor de la Media Luna Fértil (o Creciente Fértil) región conformada por Tierra Roja al

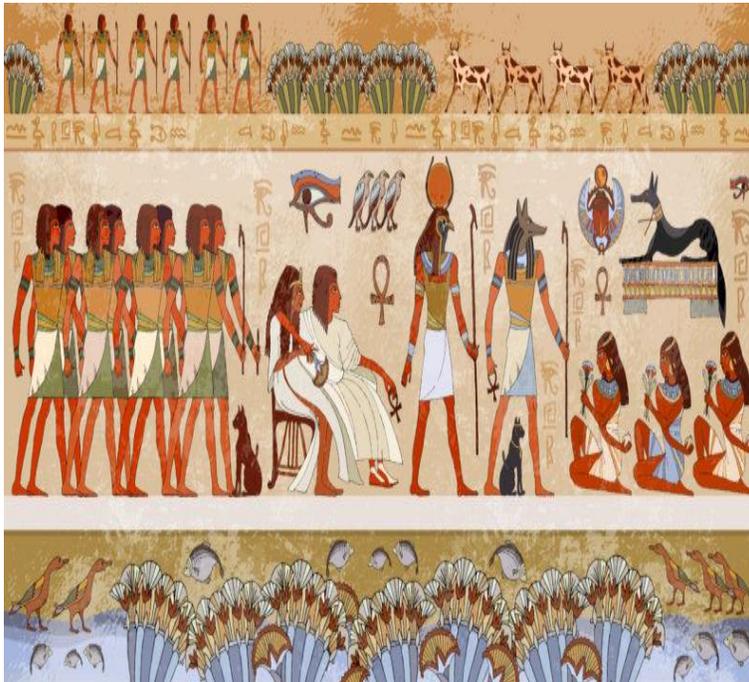
norte y Tierra Blanca al sur. Un siglo después, el rey Menes dominaría el norte y unificaría a la región convirtiéndose en el primer rey de la dinastía de faraones egipcios.

### **Organización social y política de la civilización egipcia.**

La sociedad egipcia estaba conformada por una jerarquía descendiente de los dioses, el rey, los muertos benditos y la humanidad (el pueblo). El gobierno estaba bajo el mando del rey o faraón que, para los antiguos egipcios, era un ser divino que actuaba como nexo entre los humanos y los dioses, y era el protector del pueblo.

Los faraones eran figuras humanas designadas por los mismos dioses. Los tronos eran hereditarios y perduraban durante toda la vida del faraón, que contaba con el poder absoluto, incluso, sobre la religión.

### **Religión egipcia.**



Los egipcios practicaban el tipo de religión politeísta, es decir, que veneraban a varios dioses a los que identificaban con diferentes fenómenos de la naturaleza (como el viento, el trueno, la fertilidad, entre otros). El dios más importante era “Amón Ra”, dios del sol, seguido por “Osiris”, dios de los muertos.

Los antiguos egipcios creían que el alma, llamada “ka”, era inmortal y que no podía existir sin su cuerpo. Por eso realizaban importantes rituales y preparaban los restos para la muerte, desde la construcción de tumbas, la momificación y las ceremonias funerarias con entrega de ofrendas, con el fin de proteger el cuerpo y el alma para la vida futura.

Los egipcios consideraban a la música como una ciencia y, como tal, requería de estudio. Se la empleaba en varias actividades, en especial, en los templos para acompañar los rituales. El jeroglífico que representaba a este arte es el mismo que aludía a la palabra bienestar.

## Arquitectura de la civilización egipcia



Los principales íconos de la arquitectura egipcia son las pirámides. Consisten en unas majestuosas construcciones de piedra que funcionaban como tumbas y que permitían al alma emprender su viaje hacia otra vida. Disponían de un complejo sistema de pasillos y recámaras, donde finalmente ubicaban el cuerpo momificado junto con numerosas pertenencias, comida, bebida y objetos de valor que podrían serle útiles al alma en otra vida.

Debido a sus avanzados conocimientos en matemática y mediciones, los egipcios manejaron los números y los cálculos como ninguna otra civilización. Crearon una forma de medición denominada “Codo” que se calculaba midiendo la longitud del antebrazo (desde el codo hasta la punta de los dedos). Posteriormente desarrollaron el cálculo en “Codo Real” que equivalía a 0,524 metros de longitud y se subdividía en 7 tramos de 4 dedos cada uno (con un total de 28 dedos por unidad de medición).

La gran pirámide de Guiza fue mandada a construir por el faraón Keops alrededor del año 2570 a.C., y su base mide 440 codos x 440 codos (que equivale a 230,56 metros x 230,56 metros). Se estima que su construcción duró 20 años y que requirió el trabajo de unos 10.000 hombres. Actualmente es la más antigua de las siete maravillas del mundo.

La mayoría de las pirámides han sido saqueadas a lo largo de la historia. Sin embargo, los arqueólogos han podido conocer detalles asombrosos gracias a las escrituras en jeroglífico que abundan en las paredes de estos templos.



Las creencias religiosas sobre la muerte y la resurrección, sumado a los conocimientos sobre anatomía y química, hicieron que la civilización se destaque en el campo de la salud.

Creían que las enfermedades eran enviadas como castigo por los dioses o que eran espíritus malvados que estaban en el cuerpo y tenían que ser expulsados por medio de rituales o conjuros.

Debido a la tradición de momificar, desarrollaron habilidades para conocer las distintas partes del cuerpo y asociarlas con ciertas enfermedades. Han llegado a realizar cirugías, de las cuales se hallaron rastros en algunas momias (como perforaciones de cráneo o remoción de tumores). De este modo lograron identificar hasta 28 tipos de lesiones diferentes.

### **La importancia histórica, cultural, geográfica y política del Nilo**

Resulta definitiva y contundente, pese a los continuos debates acerca de su condición del río más largo del planeta, en disputa con el Amazonas a partir de la redefinición del punto de nacimiento del colosal río sudamericano. De todos modos, cuando se hace hincapié en considerar al río Kagera como segmento inicial del Nilo, el complejo Nilo-Kagera pasaría a constituir un caudal continuo de aguas dulces extendidas por más de 6700 kilómetros.

El trayecto del río Nilo involucra a un total de 11 estados nacionales de África, incluidos Eritrea, la República Democrática del Congo, Burundi, Kenia, Etiopía, Egipto, Ruanda, Uganda, Tanzania, Sudán y Sudán del Sur. El Nilo Blanco atraviesa los grandes lagos africanos; su otro componente principal, el Nilo Azul, se origina también en un sector lacustre en Etiopía. Ambos segmentos confluyen en el tramo más septentrional de su recorrido en la vecindad de la capital de Sudán para discurrir a lo largo del territorio desértico del Sahara Oriental. La desembocadura del río Nilo ocurre en el Mediterráneo, en forma de un fértil delta habitado desde hace milenios.

Se reconoce al río Nilo como sede cultural de una de las civilizaciones más prodigiosas de la historia humana. El Imperio Egipcio en sus distintas fases se centró en la particular dinámica fluvial del Nilo y, aún hoy, una proporción considerable de la población del Egipto moderno se asienta a lo largo de las orillas del río. Así, la cuenca hidrográfica del Nilo, incluidos sus afluentes y sus áreas de influencia, abarca una extensión que supera con holgura los tres millones de kilómetros cuadrados, equivalente a la décima parte de la superficie total del continente africano.

La importancia geopolítica y social del Nilo queda de manifiesto cuando se considera que las principales urbes del nordeste de África se asientan ya sea en las márgenes del río o bien en sus proximidades. Sobresalen las capitales de Egipto (El Cairo), Sudán (Jartum), Uganda (Kampala) y Ruanda (Kigali), así como ciudades como las históricas Luxor, Heliópolis,

Aleandría, Tanta y Puerto Said. El valor histórico y cultural del río Nilo resulta de gran relevancia como patrimonio de la totalidad de la humanidad, expresada en las formidables construcciones, textos y obras de arte preservadas desde tiempos antiguos y aún admiradas por la civilización moderna.

**METODOLOGIA:**

La metodología de trabajo será a través de la elaboración y resolución de estas guías en sus cuadernos que serán evaluados con el retorno a clases presenciales.

**SEGUNDA ACTIVIDAD:**

- 1- De acuerdo a la lectura "Origen de la Civilización egipcia" establecer su ubicación geográfica.
- 2- ¿Cómo estaba dividido en sus orígenes Egipto y quien fue su unificador?
- 3- Explique la organización social y política de los egipcios.
- 4- ¿Qué tipo de religión practicaban, y como era su escritura?
- 5- Describir la importancia de la arquitectura.
- 6- Explicar las habilidades que desarrollaron con el arte de momificar.
- 7- Establecer la importancia del río Nilo en:
  - La extensión que tiene, Su trayecto a cuántos países involucra, nómbrelos.
  - ¿Por qué se lo reconoce como sede cultural al río Nilo? Nombre las ciudades más importantes que se asientan a orilla del río Nilo.
- 8- De su opinión ¿Qué te llamo la atención de conocer la civilización egipcia?.

**BIBLIOGRAFIA:**

DALTERIO LAURA Y OTROS. Ciencias Sociales- Con textos digitales. Editora Kapelusz. Año 2015.

**Directora: Graciela Pérez.**