

“ESCUELA AGROTÉCNICA CORNELIO SAAVEDRA”

FORMACIÓN PRE PROFESIONAL

CICLO BÁSICO

TURNO: MAÑANA

Espacio Curricular: GANADERÍA MENOR

Curso: 3er Año 2º División. Grupo “C” y “D”

GUÍA DE ESTUDIO N° 3

Recursos: texto incluido. Internet, diccionario, enciclopedias.

“NO ES NECESARIO IMPRIMIR NI FOTOCOPIAR” “QUEDATE EN CASA”

TEMA: “LA PRODUCCIÓN OVINA”

En este ciclo lectivo, en nuestro espacio de Ganadería Menor, vamos a centrar interés en el estudio de la Producción Ovina. Es necesario que vayas adentrándote en este recorrido que haremos para adquirir conocimiento de todo lo referido a sus características generales, taxonomía, reproducción, alimentación, razas e instalaciones. Observaremos lo concerniente al fin de esta producción tanto para carne, leche, y lana. Lo relativo al manejo, salud y el bienestar de los animales y su hábitat. La importancia que tiene la producción ovina a nivel regional y mundial.



Es fundamental que centres tu atención en la lectura del texto proporcionado. Luego prepárate para realizar las siguientes actividades: <<Escribe en el cuaderno la guía y responde con letra clara y prolijidad>>.

- 1) a- Efectúa un listado con los términos utilizados para nombrar a la especie ovina
b- Averigua ¿Qué significa la sigla FAO?
- 2) a)- Realiza un resumen sobre la productividad mundial actual.
Investiga: b)- ¿De qué trata la Ley 25422?
c)- ¿Qué significan las siglas AACREA? ¿Cuál es su objetivo general?
- 3) ¿Cuáles son los objetivos de los productores generales y los productores de razas puras?
- 4) Lee detenidamente el significado de taxonomía. Copia en tu cuaderno el cuadro de taxonomía ovina. Después indaga sobre cada categoría, ¿A qué hacen referencia?
- 5) En la historia de los ovinos:
 - a)- ¿Quién es el antecesor de la oveja actual? Describir el tema.
 - b)- ¿Cuál es la historia de la oveja doméstica?
 - c)- ¿Qué características distintivas tienen las ovejas domésticas de los ovinos salvajes?En la ciencia:
 - a)- Los científicos han utilizado la oveja en diversos ámbitos de investigación. Detállalos.En la cultura y religión:
 - a)- Realiza un resumen sobre estos temas.
- 6) Efectúa un glosario con palabras que no conozcas, escribe el significado. Sobre algún tema o dato desconocido, indaga y colócalo en tu cuaderno.

“Revisión, observaciones y puesta en común de la guía al regresar a clases”.

“ESCUELA AGROTÉCNICA CORNELIO SAAVEDRA”

FORMACIÓN PRE PROFESIONAL

CICLO BÁSICO

TURNO: MAÑANA

Espacio Curricular: GANADERÍA MENOR

Curso: 3er Año 2º División. Grupo “C” y “D”

“LA PRODUCCIÓN OVINA”

CARACTERÍSTICAS:

Su nombre común: oveja, proviene del latín *ovicŭla*, diminutivo de *ovis*, al igual que el adjetivo referido a este ganado: ovino. El sustantivo femenino oveja se utiliza para referirse tanto a la hembra como en genérico para ambos géneros de la especie, y carnero (del latín [agnus] *carnarius* '[cordero] de carne') para el macho, aunque en ocasiones para referirse también a la especie.

El léxico en español relativo a la especie y a su ganadería es muy extenso, con numerosas variantes dependiendo del país, la región o incluso a nivel local. El *Diccionario de la lengua española* recoge muchos términos, tanto comunes a la ganadería en general como específicos de esta especie, como badana (piel curtida de oveja o carnero), borrego (cordero de uno o dos años), borro (cordero que pasa de un año y no llega a dos), ciclán (borrego o primal cuyos testículos están en el vientre y no salen al exterior), cordero (para referirse a las crías), morionda (hembra en celo), mardano (carnero padre), ovejo (en algunos países sudamericanos, oveja macho), marueco/morueco (carnero padre o utilizado para la reproducción), pécora (res de ganado lanar), primala (oveja que tiene más de un año y no llega a dos), ternasco (en Aragón, cordero que aún no ha pastado), vedija (mechón de lana o pelo enredado), vellón (lana de oveja esquilada) o zalea (cuero curtido que conserva la lana), por ejemplo.

Descripción: Las ovejas son unos rumiantes de tamaño relativamente pequeño, generalmente con un pelo rizado que recibe el nombre de lana y a menudo con cuernos laterales en forma de espiral.

La lana de oveja es la fibra animal más utilizada y por lo general se recoge mediante esquila. Su carne recibe el nombre de carne de cordero cuando es de un animal joven y de ovino mayor o carnero cuando proviene de animales de más de un año. También se crían como organismo modelo para la investigación científica.

La cría de ovejas se practica en casi todo el mundo y ha sido fundamental para muchas civilizaciones.

PANORAMA PRODUCTIVO ACTUAL

Actualmente, los ovinos se crían en la mayoría de los países del mundo. En 2014 la FAO reflejaba la existencia de más de 1.200 millones de cabezas en todo el mundo, con China como mayor productor, con más de 200 millones (un 16,7 % del total), seguida por Australia con 72 y la India con 63 millones de cabezas.

La lana constituye el 5 % de la fibra textil del mundo y las principales majadas se ubican principalmente en Australia, la Comunidad de los Estados Independientes (ex U.R.S.S.), China, y Nueva Zelanda. Australia es el mayor productor de lana en bruto, con el 29% de la producción mundial. Otros países son China, Nueva Zelanda, Argentina, Sudáfrica y Uruguay.

- Los principales *exportadores* mundiales son Australia y Nueva Zelanda.
- Los principales *importadores* son algunos países de Europa Occidental, EEUU y Japón.

El comercio internacional de carne ovina es relativamente escaso, representando sólo el 12% de la producción. Nueva Zelanda es el mayor exportador superando el 50% del total. Argentina participa con un 2% del mercado mundial.

Nueva Zelanda es el mayor consumidor per cápita por año con 32 Kg. En Argentina el consumo ronda los 2 Kg por habitante por año. Esto en las comunidades rurales.

La población ovina de la Argentina tuvo su origen principalmente en Europa a partir del siglo XVI y entre 1.500 y 1.800 se difundió la *oveja criolla*. Hacia fines del 1.800 era base de la economía nacional.

Durante las últimas décadas el stock ovino presentó los valores más bajos y esta reducción se atribuye entre otros factores a la caída internacional del precio de la lana.

La implementación de la Ley 25.422 para la recuperación de la ganadería Ovina, junto a la mejora de los precios internacionales, condujeron a un progresivo aumento en el número de cabezas. En la actualidad el stock es superior a las 13.500 cabezas (AACREA, 2007).

Actualmente la producción de lana es la más importante, cercana a 56.000 t / año.

“ESCUELA AGROTÉCNICA CORNELIO SAAVEDRA”

FORMACIÓN PRE PROFESIONAL

CICLO BÁSICO

TURNO: MAÑANA

Espacio Curricular: GANADERÍA MENOR

Curso: 3er Año 2º División. Grupo “C” y “D”

La producción de carne ovina es menos importante que la de la lana, y se destina principalmente al consumo de las familias que viven en el campo. La venta de corderos y animales adultos para faena ha sido ocasional, pero en los últimos años se ha incrementado tanto el consumo interno como las exportaciones. La producción ovina es una de las actividades tradicionales de la provincia de Buenos Aires, donde posee las zonas más aptas para su desarrollo. Actualmente las majadas son de menor tamaño y ha crecido el rol del ovino como productor de carne para consumo interno de las explotaciones. Esta actividad es una alternativa apta para todo tipo de productores, pero particularmente para los pequeños y medianos, que deseen integrar todas las etapas, que van desde la extracción de la materia prima hasta el consumidor.

Todo emprendimiento de producción ovina debe estar sustentado con la producción de forraje, con implantación de pasturas perennes, verdes, fertilizaciones estratégicas según la aptitud del suelo y prácticas de conservación de forraje (henificación) y así asegurarse una buena alimentación (manejo).

TIPOS DE PRODUCCIÓN

En la cría de ovinos se puede establecer dos tipos de producción.

- Producción general
- Producción de razas puras.

Los productores generales, tienen como objetivo obtener un alto porcentaje de parición de corderos, características utilitarias de los animales y a las exigencias del mercado.

A los cabañeros de razas puras les interesa la producción de carneros para su venta a los productores generales; la mejora constante de su propio rebaño y la venta de ejemplares a otros cabañeros (genética).

Para lograr éxito, a través del tiempo, los criadores de las razas puras deben tener en cuenta que la meta final en la producción ovina, es la venta de corderos y de lana.

LA TAXONOMÍA

La taxonomía es la Ciencia que trata de los principios, métodos y fines de la clasificación, generalmente científica; se aplica, en especial, dentro de la biología para la ordenación jerarquizada y sistemática de los grupos de animales y de vegetales.

“La taxonomía se ocupa de la clasificación de los seres vivos, encuadrándolos en categorías como orden, familia o género”.

Clasificación u ordenación en grupos de cosas que tienen unas características comunes, “taxonomía ambiental; taxonomía conductual”.

<u>TAXONOMIA OVINA</u>	
REINO	ANIMALIA
FILO	CHORDATA
CLASE	MAMMALIA
ORDEN	ARTIODACTYLO
FAMILIA	BOVIDAE
SUBFAMILIA	CAPRINAE
GÉNERO	OVIS
ESPECIE	Ovis orientalis
SUBESPECIE	Ovis orientalis aries

Linneo clasificó a las ovejas domésticas en 1.758 en la especie *Ovis aries*. Aunque posteriormente se demostró que las ovejas domésticas actuales y su antepasado silvestre: el muflón oriental (*Ovis orientalis*) pertenecían a una misma especie y debía asignárseles un único nombre científico, la Comisión Internacional de Nomenclatura Zoológica determinó en 2.003 en la opinión 2.027 que las ovejas, al igual que otras 17 especies domésticas, debían nombrarse como su variedad salvaje, *Ovis orientalis*, para evitar la paradoja de que los linajes anteriores, los silvestres, fueran

nombrados como subespecies de sus descendientes. La **Oveja (*Ovis orientalis aries*)** es un **mamífero** cuadrúpedo **ungulado** doméstico, usado como ganado. Como todos los **rumiantes**, las ovejas son **artiodáctilos**, o animales con *pezuñas*. A pesar de que el término «oveja» se aplica a muchas especies del género *Ovis*, por lo general hace referencia a la subespecie doméstica de *Ovis orientalis*. Por lo tanto el nombre específico que prevalece para las ovejas y muflones es *Ovis orientalis*, quedando el término *aries* como nombre trinomial que designa a la subespecie doméstica (aun cuando generalmente en casos como este se aplicaría el "principio de prioridad" que establece que debe permanecer como nombre específico el primero en haber sido registrado, siendo *aries* el más antiguo).

Las tres palabras que componen su nombre científico provienen del latín: *ovis*, oveja; *orientalis*, procedente de Oriente; y *aries -ētis*, literalmente 'carnero'.

“ESCUELA AGROTÉCNICA CORNELIO SAAVEDRA”

FORMACIÓN PRE PROFESIONAL

CICLO BÁSICO

TURNO: MAÑANA

Espacio Curricular: GANADERÍA MENOR

Curso: 3er Año 2º División. Grupo “C” y “D”

HISTORIA. CIENCIA. CULTURA Y RELIGIÓN

Los antecesores de los ovinos actuales surgieron en Asia, de 12.000 a 9.000 años a.C., el Muflón. Este animal es originario de Europa y Asia, que luego tuvo su desarrollo en la Isla de Córcega, es un ovino salvaje, casi sin lana de carácter activo y asustadizo, con presencia en los machos de grandes cuernos curvos hacia atrás, sin ningún uso productivo.

Los antiguos egipcios, babilonios, griegos y hebreos hacían en sus hogares los hilados y tejidos a mano. Además de suministrar lana, es razonable suponer que los ovinos dieron al hombre primitivo cuero para vestimenta, carne y leche como alimento.

A través de cruzamientos y mejoramientos aparecen el Merino español y las razas inglesas entre los siglos XIII a XVII.

Historia de la oveja doméstica:

El origen de la domesticación de la oveja se encuentra en Oriente Próximo, en el denominado Creciente Fértil. Las pruebas arqueozoológicas señalan que la domesticación tuvo lugar en torno al VII milenio a. C. La mayoría de los estudios atribuyen el origen silvestre de la especie al muflón asiático (*Ovis orientalis orientalis*), descartando así otros congéneres como el argali (*Ovis ammon*) o el urial (*Ovis orientalis vignei*) que se barajaban como posibles ancestros. El muflón europeo (*Ovis orientalis musimon*) sería el resultado de ovejas asilvestradas en la antigüedad, bien por haberse escapado de los rebaños o bien por haber sido abandonadas ante la aparición de razas con lanas de mejor calidad, también desde Oriente Próximo y extendidas por el comercio.

Las ovejas domésticas se diferencian de sus antepasados y sus parientes salvajes en varios aspectos, habiéndose convertido en una especie neoténica como resultado de la crianza selectiva realizada por los seres humanos. Algunas razas primitivas todavía conservan algunas de las características de sus parientes salvajes, como las colas cortas. Según la raza, las ovejas pueden no tener cuernos, tenerlos ambos sexos, o solo los machos. La mayoría de las razas con cuernos tienen solo un par, pero algunas pueden tener varios.



Ovejas de raza braunes bergschaf, de cara y vellón de color marrón o negro.

Otra característica distintiva de las ovejas domésticas respecto a los ovinos salvajes es su gran variedad de coloración. Las ovejas salvajes por lo general solo se encuentran en tonos marrones y con variaciones extremadamente limitadas. En cambio la gama de coloración en las domésticas va desde un blanco puro hasta un marrón chocolate oscuro e incluso a manchas. La selección por parte de los humanos en favor de la lana blanca, que puede teñirse fácilmente, se realizó en los inicios de su domesticación y como la lana blanca es un rasgo dominante se extendió

rápidamente. A pesar de ello, muchas razas modernas son de colores distintos al blanco, e incluso pueden aparecer como un rasgo recesivo en rebaños blancos. Si bien la lana blanca es conveniente para los grandes mercados comerciales, hay un nicho de mercado para la de color, sobre todo para hilado artesanal. La naturaleza de la lana varía dependiendo de las razas, desde densa y muy ondulada, a larga y fina, con variaciones de tipo y calidad incluso entre miembros de la misma manada.

En la ciencia:

La oveja Dolly fue el primer mamífero clonado a partir de una célula somática adulta.



Por lo general las ovejas son demasiado grandes y se reproducen muy lentamente como para ser sujetos ideales en el ámbito de la investigación, por lo que no suelen ser utilizados como organismo modelo. Sin embargo han jugado un papel clave en algunos campos de la ciencia, como el desarrollado por el Instituto

Roslin de Edimburgo (Escocia) cuando utilizó ovejas para una investigación genética que tuvo unos resultados revolucionarios. Así, en 1995, dos ovejas llamadas *Megan* y *Morag* fueron los primeros mamíferos clonados a partir de células diferenciadas. Un año más tarde, una dorset finlandesa llamada *Dolly*, que la revista *Scientific American* calificó como «la oveja más famosa

“ESCUELA AGROTÉCNICA CORNELIO SAAVEDRA”

FORMACIÓN PRE PROFESIONAL

CICLO BÁSICO

TURNO: MAÑANA

Espacio Curricular: GANADERÍA MENOR

Curso: 3er Año 2º División. Grupo “C” y “D”

del mundo», fue el primer mamífero clonado a partir de una célula somática adulta. Posteriormente *Polly* y *Molly* fueron los primeros mamíferos en ser a la vez clónicos y transgénicos.

En 1998 se publicó un mapa de ligamientos genéticos ovino, y en 2014 se publicó la secuenciación del genoma de las ovejas. En 2012 una oveja transgénica llamada *Peng Peng* fue clonada por científicos chinos partiendo del gen de *C. elegans* (un nematodo muy utilizado en la investigación biomédica) con el fin de aumentar en las ovejas la producción de grasas saludables para el consumo humano.

En el estudio de la selección natural, se ha utilizado la población de ovejas de Soay que quedaban en el archipiélago de San Kilda para investigar la relación entre el tamaño corporal y el color para el éxito reproductivo. Las ovejas de Soay pueden ser de varios colores y la investigación trataba de explicar por qué las más grandes y oscuras estaban en declive ya que este hecho contradecía la regla general de que los miembros más grandes de una población tienden a tener más éxito en la reproducción. Las soays de San Kilda son sujetos de estudio especialmente útiles porque están aisladas.

En ciencias de la conducta las ovejas se han utilizado en casos aislados en estudios sobre reconocimiento facial, ya que su proceso mental de reconocimiento es cualitativamente similar al de los seres humanos. Las ovejas son uno de los pocos animales en los que se ha examinado la posible base molecular de la diversidad en las preferencias sexuales de los machos. Este trabajo, llevado a cabo por la Oregon Health & Science University, que estudiaba los mecanismos que producen la homosexualidad en los carneros, fue criticado por organizaciones como People for the Ethical Treatment of Animals (PETA) que acusó a los científicos de intentar curar la homosexualidad en las ovejas, hecho que la universidad y los propios científicos negaron rotundamente.

En ocasiones también se utilizan ovejas en la investigación médica, especialmente para la investigación de la fisiología cardiovascular, en áreas como la hipertensión arterial o la insuficiencia cardíaca. Las ovejas preñadas también son un modelo útil para el estudio de la gestación humana, y se han utilizado para investigar los efectos de la malnutrición y la hipoxia en el desarrollo fetal.

En la Cultura y la religión: Las ovejas han tenido una fuerte presencia en la cultura de muchos países, especialmente en las zonas donde constituyen el tipo más común de ganado. En la literatura, especialmente en las fábulas, son las representantes típicas de la bondad, mansedumbre y las pocas luces, en contraposición con el lobo o el zorro, que generalmente representan la maldad o la astucia, o se utiliza su carácter gregario como representación de la falta de autonomía y dependencia de un grupo, como en *Rebelión en la granja*, de George Orwell. También en la música aparecen con el mismo rol, como en «Sheep», tema de la banda británica de rock progresivo Pink Floyd, donde representan a la gente común y corriente, que debe seguir al pie de la letra las indicaciones de sus superiores.

El idioma español ha incorporado numerosas expresiones de uso común originadas en estos animales, también a menudo relacionadas con la debilidad, sumisión o docilidad que suele atribuírseles. En algunos países hispanoamericanos «carnero» es sinónimo de esquirol y en otros se utiliza para referirse a una persona que no tiene voluntad ni iniciativa propias, y se conoce como «borrego» a una persona sencilla o ignorante o que se somete dócilmente a la voluntad ajena o a los ciudadanos que aceptan sin rebelarse los gobiernos autoritarios. La expresión «lobo con piel de cordero» o «lobo con piel de oveja», presente en varios idiomas, alude a la hipocresía o la falsedad de una persona que se disfraza de débil o inocente para conseguir sus fines, por lo general moralmente reprobables. Para indicar que cada uno debe relacionarse o casarse con los de su categoría o con quienes tengan gustos parecidos se utiliza el refrán «cada oveja con su pareja». Las ovejas suelen aparecer en canciones infantiles y nanas y, aunque hay estudios científicos que lo descartan, coloquialmente se suele decir que «contar ovejas» ayuda a dormir y se utiliza a menudo en tiras cómicas, dibujos animados y otros medios de comunicación. La expresión «oveja negra» se utiliza para referirse a un individuo que difiere de los demás y que tiene mala reputación dentro de un grupo, especialmente en el ámbito familiar; este uso deriva de la presencia indeseable para los pastores de una oveja negra en un

“ESCUELA AGROTÉCNICA CORNELIO SAAVEDRA”

FORMACIÓN PRE PROFESIONAL

CICLO BÁSICO

TURNO: MAÑANA

Espacio Curricular: GANADERÍA MENOR

Curso: 3er Año 2º División. Grupo “C” y “D”

rebaño blanco, ya que su lana no es tan viable comercialmente. Otra expresión incorporada de la ganadería ovina es «mezclar churras con merinas», para indicar que no deben mezclarse cosas que, aunque parezcan iguales, son distintas; su origen proviene de las churras y las merinas, dos razas de oveja que, aunque similares en aspecto, las primeras son buenas por su carne y las segundas por su lana, por lo que no deben cruzarse.



Ritón de cerámica griega de figuras rojas con forma de cabeza de oveja (ca. 460-450 a. C.).

El simbolismo y los rituales religiosos con ovejas surgieron ya con algunas de las primeras tradiciones, mitologías y religiones en el Antiguo Oriente Próximo, Oriente Medio y el área mediterránea. Los cráneos de carneros (y de toros) ocupaban un lugar central en los santuarios del asentamiento de Catalhöyük en el 8000 a. C. En la religión del Antiguo Egipto el carnero era el símbolo de varios dioses: Jnum, Herishef y Amón (en su encarnación como dios de la fertilidad). Otras deidades, como la diosa babilónica Ishtar, el dios fenicio Baal Hammon o el babilónico Ea-Oannes en ocasiones se representan con rasgos de carnero. En la mitología griega tenemos el mito del vellón de oro del carnero alado Crisómalo.

En astrología, Aries, el carnero, es el primer signo del zodiaco griego clásico, y la oveja es el octavo de los doce animales asociados con el ciclo de doce años del zodiaco chino, relacionado con el calendario chino. En Mongolia, los shagai son una antigua forma de dados hechos con los huesos astrágalos de las ovejas que a menudo se utilizan con fines de adivinación. En Madagascar no comían ovejas, ya que se creía que eran encarnaciones de las almas de los antepasados.



En la iconografía cristiana Jesús aparece representado como el Buen Pastor.

Las ovejas representan un papel importante en todas las religiones abrahámicas. Son los primeros animales mencionados en el Antiguo Testamento, y Abraham, Isaac, Jacob, Moisés, el rey David y el profeta Mahoma eran todos pastores. Según el relato bíblico del sacrificio de Isaac, un carnero es sacrificado como sustituto de Isaac después de que un ángel detuviera la mano de Abraham, hecho que se conmemora durante el Eid al-Adha, una de las fiestas más importantes del calendario musulmán. También se sacrifican ovejas en algunas conmemoraciones laicas de la cultura islámica. Los antiguos griegos y romanos también sacrificaban ovejas regularmente en prácticas religiosas y los israelitas también las sacrificaban como parte del Korban. Los símbolos ovinos, como el plato del Séder o el soplado ceremonial de un shofar todavía están presentes en las tradiciones judaicas modernas. En el cristianismo, los cristianos congregados suelen recibir el nombre de “rebaño”, con Jesucristo como el «Buen Pastor». Los corderos son un elemento de la iconografía cristiana del nacimiento de Jesús. Algunos santos cristianos son considerados patronos de las «ovejas» o los «pastores». Jesús también es representado como el cordero del sacrificio de Dios (*Agnus Dei*), y las celebraciones de la Pascua en Grecia y Rumanía tradicionalmente cuentan con una comida de cordero pascual. En la tradición cristiana, una autoridad de la Iglesia es conocida también como pastor.

CUE 700007600

DIRECTOR: Prof. José Aguilera