

Guía Pedagógica N° 4

Escuela: Juan Eugenio Serú.

Docente: Olmos, Leticia

Residente: Machado Marlene

Grado: 6° "U"

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario.



Turno: Mañana.

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical.

Título de la propuesta: "Las relaciones con el resto del mundo".

Desafío: "Realizar un afiche sobre las relaciones que existen entre los países de América Latina".

Propósitos:

- ❖ Fomentar la comprensión y producción de variados textos, como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.
- ❖ Promover situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro en diferentes formatos y la comunicación sobre las relaciones con el resto del mundo.
- ❖ Estimular la construcción de representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos).

Actividades de Profundización.

Martes 22-06 Lengua

1. Pintamos del mismo color los recuadros que forman oraciones.

Los estudiantes	Pedro	¡Que frío!	Toma leche	Juega con muñecas
Elena	Corren en el patio	Mira el partido	El bebé	

2. Escribimos las oraciones de la actividad anterior. Luego las dividimos en sujeto y predicado.

3. Anotamos el mensaje del cuadro que quedó solo en la actividad 1. Respondemos: ¿Podemos dividirlo en sujeto y predicado?

Recordamos: Las oraciones que no pueden dividirse en sujeto y predicado se llaman unimembres. Algunas no tienen verbo y otras tienen verbos que se refieren a fenómenos meteorológicos. Por ejemplo: [¡Llueve!] OU

4. Marcamos con una X la oración unimembre.

Mi mamá limpia la casa.

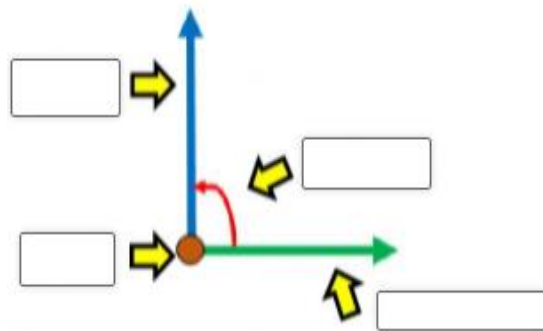
¡Buenos días!

Matemática

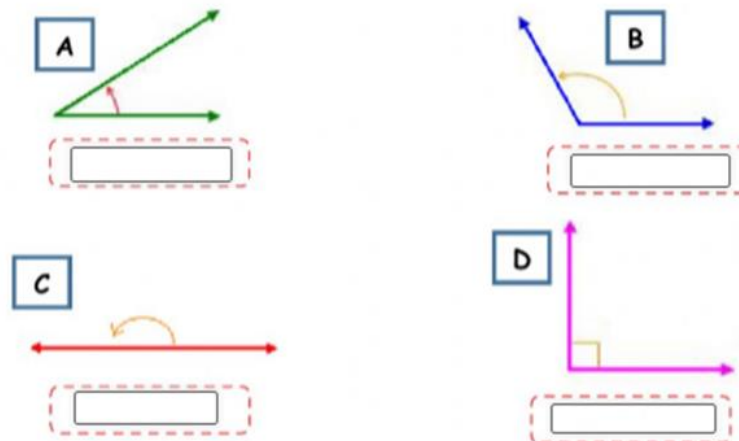
5. Teniendo en cuenta lo trabajado en la guía anterior, Completamos la definición de ángulo.

Un ángulo es la abertura que se forma entre dos _____ que tiene el mismo punto de _____.

6. Colocamos nombres a cada elemento de un ángulo: lado, vértice, abertura, lado.



7. Clasificamos los ángulos en: ángulo recto, ángulo llano, ángulo obtuso, ángulo agudo.



Miércoles 23-06

Lengua

1. Leemos atentamente un fragmento del texto “La caja de Pandora”.

Pandora tomó la caja y tiró de los cordones desatando los nudos. Aquella mujer levantó la pesada tapa. Un enjambre de adversidades estalló desde la caja. La enfermedad, la envidia, la vanidad, el engaño y otros males volaron fuera de la caja en forma de polillas. Pero una hermosa libélula voló trazando estelas de color ante los ojos sorprendidos de Pandora.

Pandora había liberado el dolor y sufrimiento en el mundo. ¡Permitió que la esperanza los siguiera!

2. **Separamos entre corchetes las oraciones del punto anterior. Transcribimos cada oración en el cuaderno e indicamos si son bimembres o unimembre.**

3. **Analizamos sintácticamente las siguientes oraciones.**

Recordar: Al analizar oraciones sintácticamente debemos colocar: corchetes, sujeto, predicado, núcleo, núcleo verbal y OB en la **oración bimembre**. En el caso de la **oración unimembre** solo colocaremos corchetes y OU.

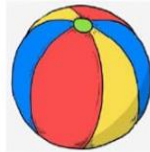
Matemática

4. **Observamos con atención las imágenes y hacemos lo que nos indica cada ítem.**

⌘ **Rodeamos con azul el objeto que no tiene ángulo recto.**



⌘ **Rodeamos con rojo los objetos que tienen ángulos.**



5. **Marcamos con una X la opción correcta.**

¿En qué reloj sus agujas forman un ángulo recto?

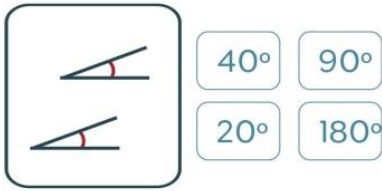


¿En qué reloj sus agujas forman un ángulo agudo?

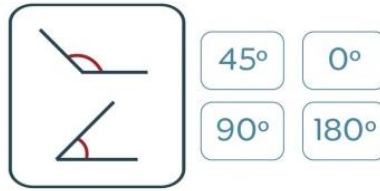


6. **Marcamos las opciones correctas.**

¿Cuánto crees que suman estos ángulos?



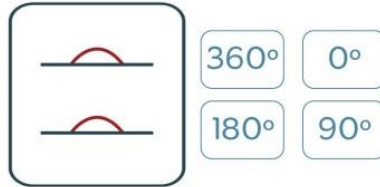
¿Cuál crees que es la resta de estos ángulos?



¿Cuánto crees que suman estos ángulos?



¿Cuál crees que es la resta de estos ángulos?



7. Trazamos un ángulo que mida más de 90°, y un ángulo que mida menos de 90°. Luego, los nombramos.

Jueves 24-06 Lengua

1. Responde: ¿Recuerdas cómo son las palabras con diptongo?

Se llama diptongo a la unión de dos vocales en una misma sílaba. Existen tres tipos de diptongos:

Vocal abierta + vocal cerrada. Por ejemplo: aire, peine, cautela.

Vocal cerrada + vocal abierta. Por ejemplo: hierro, canción, Juan.

Vocal cerrada + vocal cerrada. Por ejemplo: ciudad, cuidado, huída.

2. Buscamos en la sopa de letras las palabras con diptongo.

C	I	G	U	A	N	A	E	J	V
S	I	C	U	E	N	T	O	U	E
U	R	U	S	O	T	P	A	E	I
A	C	Ñ	D	R	U	A	P	V	N
V	U	Y	I	A	E	I	B	E	T
E	R	R	E	U	D	S	A	S	E
E	I	F	R	T	T	O	D	I	S
U	O	A	P	A	U	L	A	T	E
P	A	I	S	A	J	E	D	A	M
H	E	A	N	C	I	A	N	O	R

3. Escribimos las palabras encontradas en la sopa de letra, elegimos 4 y redactamos una oración con cada una.

Matemática

1. Observamos las imágenes. ¿Cuánto mide cada ángulo? Colocamos cada respuesta donde corresponda.



2. Recordando el uso del transportador, construimos un ángulo agudo, un ángulo obtuso y uno recto.

Viernes 25-06 Ciencias Sociales

1. Leemos con atención el siguiente texto: “Ventajas y Desventajas de la globalización”.

La globalización afecta la vida cotidiana de las personas. Entre las ventajas se encuentra el hecho de que este proceso facilita las comunicaciones, el acceso a la información y el intercambio cultural y comercial.

Sin embargo, no todos los habitantes del planeta tienen iguales posibilidades de acceder a la tecnología del mundo global. El gran avance tecnológico tiene la desventaja de excluir de los beneficios a quienes no cuentan con los recursos necesarios para comprar esos productos. De esta manera, **se acentúa la desigualdad social.**

2. Reflexiona y responde: ¿Consideras que la globalización afecta o beneficia a nuestro país? ¿Por qué?

¡REALIZAMOS EL DESAFÍO!

- a. Releemos toda la información sobre La Globalización.
- b. Escribimos en el cuaderno lo que consideramos más importante.
- c. En un afiche colocamos lo que escribimos en el punto anterior, y además, las ventajas y desventajas de la globalización. (Si queremos, podemos colocar imágenes).

Artes Visuales Título de la Propuesta: “Universo de lo abstracto a lo figurativo”.

-Realiza una composición grafica a partir de la temática la contaminación ambiental.



Educación Musical

1. Construye el memograma musical. Necesitas:

Las plantillas de juego (te lo dara la seño). Un carton blando o cartulina. Plasticola y tijeras. Marcador para decorar.

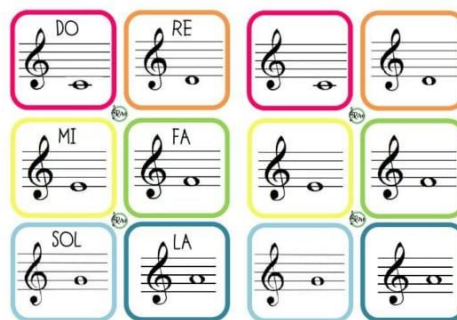
2. ¿ Cómo se juega?

Se ubican las cartas en la mesa boca abajo. Y debes ir girando de a dos por vez. Lo que debes hacer es encontrar la misma imagen de la nota musical 2 veces.

Si tienen la misma nota musical las guardas y sigues levantando otras dos.

Si por el contrario no coinciden las vuelves a dejar en el mismo sitio boca abajo.

Este juego lo puedes jugar con tu familia.



Educación Física

Ejercicios que involucran musculatura abdominal.

De pie, elevar una y otra rodilla acercando ambos codos, 20 veces.

De pie, rodillas semiflexionadas girar el tronco a un lado y otro, 20 repeticiones.

De pie, elevar de a uno, el miembro inferior extendido; acercando ambas manos hacia el pie, 20 veces.

De pie, rodillas semiflexionadas, manos a los costados del muslo, tronco erguido. Descender las manos bajo las rodillas lado a lado, 20 repeticiones.

Elongación: De pie, inhalación profunda, elevando ambos miembros superiores sobre la cabeza, lo más alto posible, manteniendo durante 15 segundos; 3 veces.

Directora: Varoni, Mariana

Vicedirectora: Oropel, María Eugenia.

