



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial “E”

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión

de la formación personal y social, Dimensión transversal el juego.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 16

Docente: Cecilia López.

Residente: Musu, Micaela

Nivel: Nivel Inicial E.

Turno: Tarde.

Título de la propuesta: “EL MÁGICO MUNDO DE LOS JUEGOS”

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Áreas:

- Dimensión de la formación personal y social
- Dimensión transversal el juego

Contenidos:

- Juegos motores: percepción óculo- manual y resolución de problemas que presentan los mismos.
- Habilidades motoras básicas: caminar, saltar, reptar, gatear, etc. Cambios de velocidad y dirección.
- Habilidades motoras de tipo manipulativas: uso de tijera, rasgado, cortado, pegado, prensión.
- Habilidades motoras de tipo no locomotivo (girar, equilibrio).

ACTIVIDADES:

Día n°1:

1) Buscando el tesoro. En una hoja, dibujar en un extremo un barco y en el otro, un cofre. Trazar, en medio de la misma un camino de línea de puntos, que será el recorrido que debe seguir el pirata para encontrar su tesoro. El alumno deberá marcar la ruta para llegar a su recompensa, ya sea con marcador, lápiz, papelitos, etc. La imagen es a modo de ejemplo:



DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-
Brenda Castro-YaninaYusif.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial “E”

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión

de la formación personal y social, Dimensión transversal el juego.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Transportando mercancías: Este juego consiste en llevar vasos de plástico u otro recipiente lleno de arena, agua, piedras, tapitas, o un material similar de un sitio a otro. Para ello, preparar el lugar (si es al aire libre mejor) colocar un fuentón en cada extremo (principio y fin del recorrido). Donde los alumnos deberán cargar los objetos en el recipiente y atravesar el camino hasta llegar al destino, y depositar los materiales.

- Se puede agregar más dificultad: colocar diferentes elementos en el trayecto a recorrer para que el mismo sea más complicado de atravesar, pueden poner cajas, escalones, pelotas, etc., para ir marcando un camino a seguir. El objetivo es llegar al destino sin derramar el contenido del recipiente.

Día n° 2

1) Sacando del agua. Llenar hasta la mitad de agua un bowls, balde, recipiente, etc. Colocar papeles diversos dentro del mismo. Con una pinza para ensalada o hielo, o bien con dos palitos o cualquier utensilio de cocina que nos sirva como pinza; el alumno deberá rescatar la mayor cantidad de papeles posibles, en un minuto, antes que se hundan.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

- ¡Vamos a jugar con masa de sal! Materiales: plasticola, sal, agua, harina, témpera, un trozo de madera. Para realizar la **masa de sal, necesitarán una taza de sal, una de agua caliente y dos taza de harina**. Luego, pueden teñir con témpera varios trozos de distintos colores, y dejar secar. Con ayuda de mamá o papá armar bolitas para hacer un gusano y una flor. Para el gusano hacer bolitas y luego pegar una al lado de la otra, para armar el cuerpo. finalmente con pelotitas más pequeñas hacer los ojos, boca, nariz y las antenas, y dejan secar.

- Para hacer la flor, deberán armar varias bolitas de masa y colocarlas una al lado de otra en forma de círculo, poniendo además una en el centro. Aplastar para formar los pétalos de la flor, con una tira de masa hacer el tallo y las hojas como se ve en la imagen. Dejar secar.



DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-
Brenda Castro-YaninaYusif.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial "E"

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión

de la formación personal y social, Dimensión transversal el juego.

Día n° 3:

1) Cruzando el limbo. Para este juego se necesita dos adultos que puedan servir de sostén del limbo. Entre ellos, deben sostener una soga, un palo de escoba, una tela, etc.; y colocarse enfrentados a una distancia de 1 metro aproximadamente o bien, según el largo del elemento que servirá de soporte. El alumno debe pasar por debajo del mismo, ya sea agachado, gateando, reptando, etc. Luego de cada pasada, los adultos deben bajar la altura del mismo.

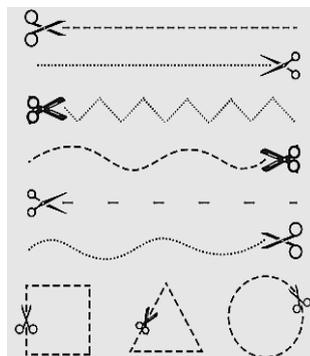


ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESION CORPORAL

- Identificar emociones, el alumno se debe mirar en un espejo y el adulto le debe mencionar una emoción por vez (Alegría, Tristeza, Enojo, Sorpresa), luego dibujarlas o realizarlas con masa, plastilina o lo que tengamos en casa.
- Realizar mural de emociones. En una pared pegar con cinta diarios, revistas viejas o papel en desuso (Realizar un cuadrado de aproximadamente 1.50m x 1.50m) Dar al alumno distintos elementos para pintar (crayones, temperas, plasticola), colocar música que provoque distintas emociones mientras pintamos el cuadro.

Día n° 4:

1) Cortando el camino. El adulto referente será el encargado de trazar diversas líneas de puntos, utilizando zigzag, curvas, rectas, etc. El alumno debe recortar los mismos, siguiendo el recorrido. La siguiente imagen es a modo de ejemplo:



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- Juntos en familia. Escuchar la canción "La mané" aquí <https://youtu.be/SrGCqX5s2X4>.

Observación: El video también será compartido por WhatsApp. Contestar: ¿en qué partes

DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-
Brenda Castro-YaninaYusif.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial "E"

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión

de la formación personal y social, Dimensión transversal el juego.

del cuerpo se va poniendo la mané? (Cabecé-rodillé, hombré-codé, orejé-orejé, tobillé-cinturé). Bailar y colocar la mané según va diciendo la canción.

Día n° 5:

1) Mi amigo, el Pelín. Contar la siguiente historia a los alumnos:

"Había una vez, un tubito llamado Pelín, que se avergonzaba de él porque no tenía nada nada de cabello... Un día se encontró con su amigo Pedro, y él decidió ayudarlo. Le dijo: - yo te haré una hermosa y larga cabellera, ya lo verás.... Y fue así que Pedro, con una tijera, logró el peinado más hermoso que jamás haya tenido Pelín, un pelo largo, parado y súper cool! Vos, ¿te animás hacer a Pelín? Pero eso sí, con un largo y lindo pelo.

2) En un tubo de servilletas vacío, el adulto referente tendrá que dibujar el rostro de Pelín en un extremo del mismo, ya que el otro extremo servirá para realizar el cabello de nuestro amigo. Solicitar al alumno/a realizar el pelo de Pelín, utilizando la tijera, recortando tiras de diversos tamaños, en el extremo del tubo. Luego, mandar fotos a la docente de Pelín súper cool. La siguiente imagen es a modo de ejemplo:



ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

- En este mes se celebra la **SEMANA DE LAS ARTES "Yo no pinto lo que veo, pinto**

lo que siento" Pablo Picasso. Realizar un cartel respecto a la Semana de las Artes con la técnica del collage como el ejemplo, tomar una fotografía del mismo junto al alumno.



Día n° 6: Actividad propuestas por la docente residente Micaela Musu

1) Zapatos locos. El objetivo de esta actividad es colocar pares de zapatos, zapatillas, etc. en distintas direcciones (o dibujar las plantillas en cartulina o papel como muestra la imagen) y avanzar, saltando al costado de los mismos y en la misma dirección que estos indican. Luego, al final del recorrido, habrá diversos objetos como pelotitas, bolitas hechas de tela, etc.; deben tomar una y lanzarlas a una caja tratando de encestar. Buscar un compañero de juegos, y el primero que logre encestar, ¡gana!

La seño envía, junto con la guía, un video que muestra brevemente como realizar esta

DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-Brenda Castro-YaninaYusif.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial "E"

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión

de la formación personal y social, Dimensión transversal el juego.

actividad.



ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Armar una zona de juegos (preferiblemente en un patio o fondo de la casa) Colocar en diferentes lugares, torres de cajas o latas para derribar (tipo bowling) por otro lado, colgar de una soga una tela (o sabana en desuso) y hacer agujeros para que los alumnos intenten atravesar los mismos con pelotas, bombitas de agua o el material que elijan. Situar en otro sitio a diferentes distancias del niño, palanganas llenas de agua, para que los alumnos traten de embocar las pelotas. Pueden armar campeonatos entre varios integrantes de la familia, la idea es que el alumno comparta la actividad con otros participantes.

Día n° 7: Actividad propuesta por la docente residente Micaela Musu

1) Circuito con obstáculos. Esta actividad se puede armar en el patio o en cualquier espacio amplio de la casa. Buscar los siguientes objetos que servirán de obstáculos: dos sillas (enfrentando los respaldos), y colocar un toallón encima para que se puedan desplazar por debajo; botellas de plástico que puedan esquivar o saltar; con cinta o lana armar líneas rectas y/o en zigzag para caminar según estas indican, etc. El circuito lo deberán armar según el espacio, los materiales de lo que consten y las posibilidades de cada alumno. Esta es una actividad que pueden jugar con toda la familia ¡a divertirse!



La señora envía, junto con la guía, un video que muestra brevemente como realizar esta actividad.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

- ¡Realizar una domino con piedras! Los materiales: Piedras, ténpera, negra, blanca, pincel. Lápiz negro, Con ayuda de mamá o papá buscar piedras que sean plana, lavar y dejar secar. Luego pintar con ténpera negra toda la piedra, y después con color blanco dibujar rayas y puntos que tendrá el domino, como se ve en la imagen. ¡Y a jugar!



DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-
Brenda Castro-YaninaYusif.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial “E”

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión

de la formación personal y social, Dimensión transversal el juego.

Día n° 8: Actividad propuesta por la docente residente Micaela Musu

1) El frasco de los buenos deseos. Buscar los siguientes materiales: papeles, un marcador y un frasco de vidrio o plástico de dulce o café limpio.

El adulto referente deberá pensar, junto con el niño, frases con buenos deseos respecto a estos tiempos de pandemia y de su vida diaria en familia, rutina, etc. Luego, deberá dejar por escrito tales deseos, peticiones, etc., en diversos pedazos de hojas que deben rasgar los alumnos (como muestra la imagen). Para finalizar, los pequeños tendrán que formar pelotitas y colocarlas dentro del frasco vacío. Pueden decorarlo o colocar un cartelito que diga “frasco de los buenos deseos”. La finalidad del frasco de los buenos deseos es transmitir, mediante frases escritas anteriormente, sentimientos de felicidad o motivación que causen un efecto positivo dentro de la rutina diaria de casa. Se puede tomar un papelito cada mañana, o cuando quieran leer una frase que los haga sentir mejor.



ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Colocar música muy alegre y divertida y bailar libremente. Buscar nuestro juguete favorito (pelota, muñeco, auto, etc.) y movernos por todo el espacio.
- Construir en casa un “Rincón de la calma”: Buscar una manta o colchoneta, un almohadón, y elementos que sean del agrado del alumno (un juguete que pueda apretar, pedacitos de tela, un pincel para pasar por el rostro, plumitas, etc.) Colocar música suave, respirar profundamente y buscar estar tranquilo unos minutos.

Día n° 9: Actividad propuesta por la docente residente Micaela Musu

1) El espejo o “me rasco”. Busca un compañero de juegos y ¡a divertirse! El juego consiste en ponerse uno enfrente del otro e imitar los movimientos que haga el compañero de juegos que tienen de frente. Pero hay una pequeña trampa, hay que decir qué parte del cuerpo va a mover. Atentos porque si esta persona dice “me rasco la oreja” y el movimiento que realiza va a la nariz, al ser un espejo, el compañero que imita debe tocarse la nariz.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- Escuchar la canción “La mané” de la actividad anterior para recordarla. Acompañar con palmas cuando la mané no se coloca en las partes del cuerpo. Bailar ubicando la mané

DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-
Brenda Castro-YaninaYusif.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Nivel Inicial "E"

AÑO: 2020

ÁREA CURRICULAR: Dimensión

de la formación personal y social, Dimensión transversal el juego.

en las diferentes partes del cuerpo cuando lo menciona la canción. Crear otras combinaciones de baile para la canción. Por ejemplo: una mané en la naricé la otra mané en la cinturé, etc.

Día n° 10: Recurso audiovisual propuesto por la docente residente Micaela Musu

1) El tejo. Si dispones de una tiza o cinta papel y una piedra plana, ya puedes dibujar las casillas en el suelo y empezar a jugar saltando de casilla en casilla. ¡No vale pisar las líneas!

Por turnos, se tira una piedra plana en la casilla que toca. Se empieza por la casilla 1 y se va subiendo sucesivamente hasta llegar a la 10. Es necesario que la piedra caiga dentro de la casilla, sin tocar las líneas. Entonces, se hace el recorrido de la siguiente manera: hay que pasar por todas las casillas, excepto por la que tiene la piedra (que se tiene que saltar), todo en un solo pie y sin pisar las líneas ni tocar el suelo.



ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

- En esta actividad continuar con las producciones para la **SEMANA DE LAS ARTES**

"Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento" Pablo Picasso  . Tener en cuenta lo que se menciona en el video. A continuación se anexa la escultura del artista que les toco, la cual deberán usar para realizar la actividad.

Observación: El video mencionado en la consigna es explicativo referente a la actividad a realizar, será enviado mediante la aplicación de Whatsapp por la docente del área o docente de sala.

Artista: Joan Miró



DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.

DOCENTE: Prof. Cecilia López.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes-
Brenda Castro-YaninaYusif.