

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JUGAMOS CON LAS PALABRAS”.

PROPÓSITOS:

-PROPICIAR LA ESCUCHA COMPENSIVA Y LA PRODUCCIÓN ORAL DE TEXTOS LITERARIOS (POESÍAS) Y LA PRODUCCIÓN DE ALGUNAS PALABRAS QUE LA CONFORMAN.

-GENERAR ESPACIOS DE ACCIÓN Y DE REFLEXIÓN DONDE LOS NIÑOS PUEDAN INTERPRETAR ADECUADAMENTE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA QUE RECIBEN POR DIFERENTES VÍAS.

-PROMOVER OBSERVACIONES Y REGISTROS EN DIFERENTES FORMATOS Y LA COMUNICACIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS (ANIMALES)

CRITERIO:

-CONSTRUCCIÓN Y USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA POR INTERVALOS POR LO MENOS HASTA 20.

-PRODUCCIÓN DE PALABRAS QUE CONFORMAN UNA POESÍA.

-RECONOCIMIENTO DE CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.

INDICADOR:

-USA, LEE Y ESCRIBE NÚMEROS NATURALES DE UNA Y DOS CIFRAS.

-IDENTIFICA LAS REGULARIDADES Y LAS RELACIONES DE LA SERIE NUMÉRICA ORAL Y ESCRITA HASTA 20.

-LEE PALABRAS QUE FORMAN TEXTOS ACOMPAÑADAS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES.

-ESCRIBE PALABRAS DE MANERA LEGIBLES REFERIDAS AL TEXTO.

-IDENTIFICA ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.

DESAFÍO: DISEÑAR ROMPECABEZAS DE PALABRAS QUE AYUDEN A FORMAR ESTROFAS DE UNA POESÍA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LUNES 31 DE MAYO LENGUA



EL DÍA ESTÁ.....



1-ESCUCHAR LA POESÍA “MARÍA, MARIANA, MARIELA” DE MARÍA TERESA CORRAL. EN EL LINK [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?V=649387109046311](https://www.facebook.com/watch/?v=649387109046311)

2-CONVERSAR EN FAMILIA: ¿DE QUÉ SE TRATA LA POESÍA? ¿CÓMO SE LLAMAN LAS PROTAGONISTAS? ¿QUÉ ESTABAN HACIENDO? ¿DÓNDE SUCEDE LA HISTORIA? CONTAR TODO LO QUE TE ACORDÁS DE LA POESÍA.

3-LEER CON AYUDA DE UN ADULTO LA POESÍA.

MARÍA, MARIANA, MARIELA SALIERON A PASEAR MARÍA ENCONTRÓ UN PAJARITO, CON ÉL COMENZÓ A CANTAR LA , LA, LA, LA, LA,LA, LA.	MARÍA, MARIANA, MARIELA SALIERON A PASEAR MARIANA ENCONTRÓ UN ARBOLITO, COMO UN GATO SE PUSO A TREPAR LA, LA, LA, LA LA, LA, LA.
MARÍA, MARIANA, MARIELA SALIERON A PASEAR MARIELA ENCONTRÓ UN PECECITO, CON ÉL APRENDIÓ A NADAR LA, LA, LA, LA LA, LA, LA.	MARÍA, MARIANA, MARIELA SALIERON A PASEAR LAS TRES NIÑAS DE ESTÁ HISTORIA SABÍAN ENCONTRAR LA, LA, LA, LA. LA, LA, LA.

4- COMPLETAR CON AYUDA DEL EQUIPO DE LETRAS EL NOMBRE DE LAS NIÑAS.

_____, _____ Y _____

5- BUSCAR Y MARCAR EN EL TEXTO EL NOMBRE DE LAS NENA

6-BUSCAR Y MARCAR EN LA POESÍA, EL NOMBRE DE LOS DIBUJOS. LUEGO ESCRIBIR SUS NOMBRES

PECECITO



PAJARITO



ARBOLITO



MARTES 1 DE JUNIO.



EL DÍA ESTÁ.....



CIENCIAS NATURALES

7-OBSERVAR EL VIDEO “CARNÍVOROS, HERBÍVOROS, Y OMNÍVOROS PARA NIÑOS CON EJEMPLOS VIDEO DE PEQUES APRENDEN JUGANDO”

<https://www.youtube.com/watch?v=f8zwni3t2kc>

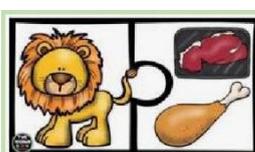
8- SEGUIMOS APRENDIENDO SOBRE LOS ANIMALES. ¿QUÉ COMEN LOS ANIMALES? OBSERVAR LA IMAGEN. CON AYUDA DE UN ADULTO LEER.



9- ARMAR EL ROMPECABEZAS



SA	PO
----	----



LE	ÓN
----	----



PIN	GUI	NO
-----	-----	----

10- PENSAR Y ESCRIBIR QUÉ COMEN LOS ANIMALES DE LA POESÍA

ANIMAL	SE ALIMENTA CON
	
	

MATEMÁTICA

11-ESTA ES LA HOJA DEL MES DE JUNIO DEL CALENDARIO. COMPLETAR LOS DÍAS QUE FALTAN

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1				5	
7			10		12	
14		16	17			20
21	22	23		25	26	27
28	29	30				

12-RESPONDER: ¿CUÁL ES EL NÚMERO DEL PRIMER MARTES DEL MES? ¿Y DEL SEGUNDO MARTES DEL MES?

13-.MARCAR EN EL CALENDARIO LAS FECHAS IMPORTANTES EN JUNIO:

- CON ROJO EL 13 DE JUNIO “FUNDACIÓN DE SAN JUAN”
- CON CELESTE EL 20 DE JUNIO “ CREACIÓN DE LA BANDERA

MIÉRCOLES 2 DE JUNIO.



..... EL DÍA ESTÁ.....



LENGUA

1- MARCAR LA OPCIÓN CORRECTA. LAS NENAS DEL POEMA SE LLAMAN

MARIA, MARTINA, MARIANELA

CAMILA, CARINA, CARLOTA

MARÍA, MARIANA, MARIELA

2- PENSAR Y ESCRIBIR OTROS TRES NOMBRES QUE EMPIECEN IGUAL A TU NOMBRE.

3- DIBUJAR Y ESCRIBIR COMO PUEDES, LO QUE ENCONTRASTE AL SALIR DE TU CASA. OBSERVAR BIEN EL CIELO Y LOS ALREDEDORES DE TU CASA.

JUEVES 3 DE JUNIO.



..... EL DÍA ESTÁ.....



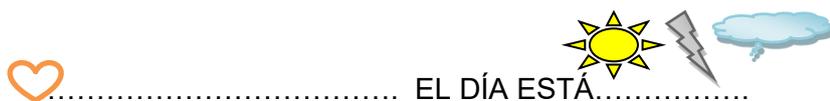
MATEMÁTICA

1- COMPLETAR LA SERIE CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN

1-DESCUBRIR CUÁL ES EL NÚMERO INCORRECTO SABRIENDO QUE EL REMARCADO ES EL QUE ESTÁ BIEN UBICADO.

4 5 8 12

VIERNES 4 DE JUNIO.



LENGUA

1-ENCERRAR LO QUE TIENEN EN COMÚN LOS NOMBRES

MARÍA MARIANA MARIELA

MAR MARTA MARTINA

2-LISTAR TRES NOMBRES CON INICIOS PARECIDOS

3-ESCRIBIR DOS ANIMALES QUE PUEDES ENCONTRAR AL SALIR A PASEAR. LUEGO
ESCRIBIR SU NOMBRE COMO SI FUERAN CHIQUITOS.EJEMPLO



PERRO



PERRITO

4- ARMAR ROMPECABEZAS CON LOS ANIMALES QUE ENCONTRASTE:

R.D.SELECCIONAR EL DIBUJO O IMAGEN DEL ANIMAL QUE UTILIZARÁS PARA EL ROMPECABEZA.

R.D. DISEÑAR EL ROMPECABEZAS SELECCIONADO.

R.D.SELECCIONAR LOS MATERIALES (CARTÓN, PAPEL, CARTULINAS, GOMA EVA, ETC.).

R.D.CORTAR LAS PIEZAS.

R.D. ESCRIBIR BORRADORES DE LAS PALABRAS QUE IRÁN EN CADA PIEZA

R.D.REVISAR LA ESCRITURA DE LAS PALABRAS Y REALIZAR LAS CORRECCIONES NECESARIAS (ENVIAR FOTOS A LA SEÑORITA)

R.D. REALIZAR LA ESCRITURA FINAL.

R.D. HACER LECTURAS PREVIAS PARA COMPROBAR QUE LA PALABRA SE ARMÓ CORRECTAMENTE.

R.F.D. PRESENTAR EL ROMPECABEZAS COMPLETO Y RECITAR LA POESÍA.

AUTOEVALUACIÓN: DIBUJAR COMO TE SIENTES REALIZANDO LA TAREA.

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

TÍTULO: “APRENDEMOS DE QUE ESTA REALIZADA NUESTRA VESTIMENTA”.

PROPÓSITOS: CONTRIBUIR A LA COMPRESIÓN DE QUE EXISTEN DISTINTOS MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CADA VESTIMENTA.

CRITERIOS E INDICADORES:

-RECONOCE LOS MATERIALES UTILIZADOS PARA LA FABRICACIÓN DE VESTIMENTA.

-IDENTIFICA LOS DISTINTOS MATERIALES DE QUE ESTÁN HECHAS LAS VESTIMENTAS DIFERENCIANDO INSUMOS, OPERACIONES Y MEDIOS TÉCNICOS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

1-REALIZAR EN EL CUADERNO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

2-LEER EN FAMILIA:” LA CONFECCIÓN DE ROPA REALIZADA CON MATERIALES NATURALES QUE SE ENCUENTRAN LOS DE ORIGEN ANIMAL, COMO LA SEDA, LA LANA O EL CUERO. Y DE ORIGEN VEGETAL COMO EL ALGODÓN Y EL LINO. Y ENTRE LOS MATERIALES SINTÉTICOS SE ENCUENTRAN, POR EJEMPLO, LA LICRA Y EL POLIÉSTER.”.

ESCRIBIR EN EL CUADERNO:

✚ LUNES 31 DE MAYO.

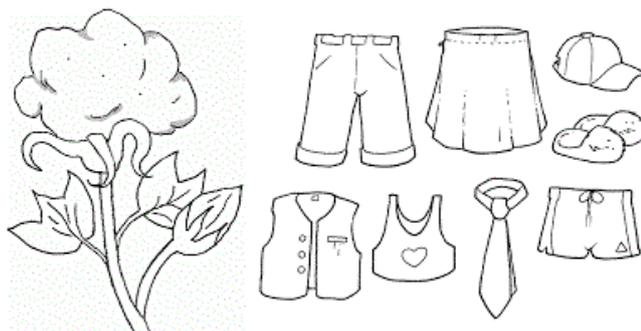
✚ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

✚ TEMA: “VESTIMENTA”.

✚ LAS VESTIMENTAS SE REALIZAN DE:

✚ ALGODÓN:

✚ PEGAR ALGODÓN A LA FLOR Y PINTAR LOS PRODUCTOS:



NOTA: LA IMAGEN ANTERIOR PUEDES DIBUJARLA O IMPRIMIRLA.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

TÍTULO: GRAFISMO Y SIMETRÍA

PROPÓSITOS:

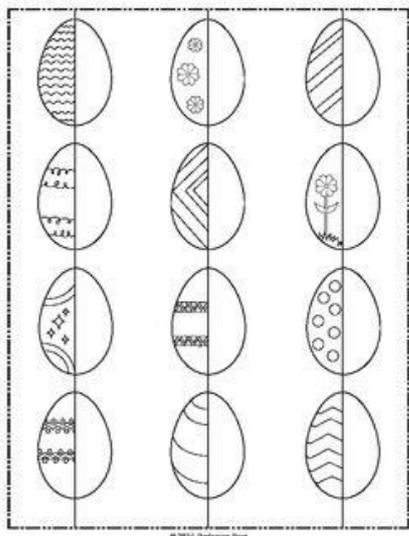
-FOMENTAR EL ALEJAMIENTO DE LOS ESTEREOTIPOS Y LA PERSEVERANCIA PARA CONCLUIR SU TRABAJO.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ADQUIERE PRECISIÓN EN EL TRAZO.
- DIFERENCIA FIGURA COMPLETA DE LA INCOMPLETA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1-IMPRIMIR Y COMPLETAR LA MITAD DERECHA DE LOS HUEVOS SEGÚN LO QUE INDICA EN LA MITAD IZQUIERDA. LUEGO PINTARLOS.



ÁREA: ED. MUSICAL.

PROPÓSITO: ESTIMULAR A DIFERENCIAR LOS SONIDOS

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

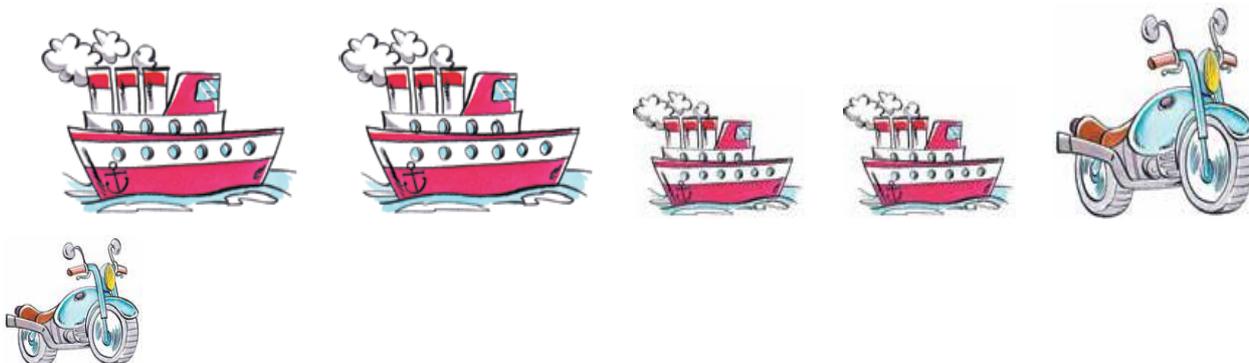
- ADQUIERE CUALIDADES DEL SONIDO: ALTURA. MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS DE LA VOZ HABLADA Y CANTADA: PREGONES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

CONTENIDO: SONIDO

1-RECORDAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO QUE APRENDIMOS EN LAS SEMANAS PRESENCIALES

2-OBSERVAR LA SIGUIENTE IMAGEN Y REALIZAR LOS SONIDOS CORRESPONDIENTES SEGÚN INDICA EL TAMAÑO (FUERTE- SUAVE), ESCRIBIR DEBAJO DEL DIBUJO.



3-PINTAR CON **ROJO** LOS SONIDOS LARGOS Y CON **VERDE** LOS SONIDOS CORTOS.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: GUÍA 2

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESPLAZAMIENTO Y RESPONDER A LOS DIFERENTES PATRONES DE MOVIMIENTO.

CRITERIOS E INDICADORES:

-LOGRA EL DESPLAZAMIENTO Y COORDINA LA ACCIÓN DE APOYAR EL ELEMENTO EN LA SILUETA.

CONTENIDOS: DESPLAZAMIENTO Y COORDINACIÓN

ACTIVIDAD:

1-ELEMENTOS: BUSCAR 6 O MÁS ELEMENTOS DE COCINA QUE NO SEAN CORTANTES, UN CARTÓN CORTADO EN RECTÁNGULO.

1-CON UN MARCADOR, MARCAR EN EL CARTÓN LA SILUETA DE CADA OBJETO.

2-PROCEDIMIENTO:

-UBICAR EN UN EXTREMO TODOS LOS OBJETOS Y A UNA DISTANCIA DE 5 METROS APROXIMADO UBICAR EL CARTÓN.

-EL PRIMER PARTICIPANTE, TOMA EL PRIMER ELEMENTO (EJEMPLO CUCHARÓN) SE DESPLAZARÁ CORRIENDO Y DEBERÁ UBICARLO EN EL DIBUJO CORRESPONDIENTE. LUEGO REGRESAR TROTANDO Y BUSCA EL SEGUNDO ELEMENTO Y ASÍ HASTA COMPLETAR EL ROMPECABEZAS.

-SEGUNDO ELEMENTO: CAMINAR EN PUNTAS DE PIE.

-TERCER ELEMENTO: SALTAR CON DOS PIES

-CUARTO ELEMENTO: SALTAR CON UN PIE (DERECHO)

-QUINTO ELEMENTO: SALTAR CON EL OTRO (IZQUIERDO)

-SEXTO ELEMENTO. SALTAR COMO UN SAPO

DIRECTIVOS : LILIANA NAVARRO – ALEJANDRA MONTAÑA